**ГОУ РК «С(К)Ш №40» г. Сыктывкара**

**Методическая разработка**

**урока ИЗО в коррекционной школе**

**«Варежка».**

**Разработала:Нам Л.А.**

**учитель изо**

**Пояснительная записка**

**В 5 классе** в соответствии с предложенной адаптированной программой реализуется содержание по теме традиционные орнаментальные узоры народа коми. Программа 5 класса обращена на развитие моторики, развитие глазомера, пространственной, чувства цвета красок

**Цель данного урока** способствовать развитию интереса учащихся к декоративно прикладному творчеству коми народа, повысить творческую активность, заинтересованность, восприимчивость каждого ребенка, формировать умение мыслить.

Тему, которую я взяла на урок «Варежка» считаю очень нужной и важной. Поскольку мы живём в республике Коми обучающиеся должны знать чем занимались народ коми раньше, встречается ли данный вид творчества сегодня. Всё это помогает воспитывать патриотизм, не забывать национальную культуру.

Самыми главными задачами этого урока считаю воспитательные:

-воспитывать любовь к Родине;

-формировать уважения к труду коми народа;

- способствовать возникновению интереса к культуре и традициям коми народа;

-раскрыть своеобразие и самобытность коми культуры;

- привить интерес и бережное отношение к искусству и культуре своего края.

**Учебный предмет:** урок изо

**Тема урока:** «Варежка».

**Тип урока:** Урок систематизации и обобщения знаний и умений.

**Цели урока:** Познакомить с узорами и творчеством коми народа, роль вязания в жизни человека.

Способствовать развитию интереса учащихся к декоративно –прикладному творчеству способствовать развитию интереса учащихся к творчеству коми народа, повысить творческую активность, заинтересованность, восприимчивость каждого ребенка, формировать умение мыслить.

**Задачи:**

**Образовательные:** Углубить знания учащихся о рисовании узора коми народа, о коми быте.

**Развивающие:** развивать навык участия в коллективной исполнительской деятельности. Развивать умение видеть и составлять узор, анализировать , импровизировать на заданную тему; воспитывать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

**Воспитательные:**

воспитание российской гражданской идентичности: уважение к культуре своего народа через освоение художественно-эстетических, духовно-нравственных ценностей коми культуры, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Коррекционные:**

-развивать у детей умение анализировать узор;

-рассуждать об увиденном

-развивать речь, артикуляцию.

- развитие моторики

**Планируемый результат обучения:**

В результате изучения этой темы обучающиеся

-закрепят понятие «узор».

-находить узор коми из предложенных .

*-* формировать положительное отношение к родной коми культуре.

*-*Развивать творческое мышление, умения анализировать, обобщать и делать выводы.

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников.

- формулировать собственное мнение;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Оборудование:**

1. Бумага для рисования, кисти разные, гуашь, вода в баночках;
2. Магнитная доска;
3. Мультимедийный проектор;
4. Образец рисунка учителя, варежка с коми узором.

**Наглядный материал**: мультимедиа презентация на компьютере;

**Форма учебной работы:** классно-урочная.

**Формы организации познавательной деятельности**: коллективная, индивидуальная, групповая.

**Уровень образования учащихся:** Основное общее.

**Контингент:** Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.

**Технологии:** Технология коррекционно-развивающего обучения Е.Худенко, технология развития ассоциативно – образного мышления,  здоровьесберегающая технология (АРС), технология развития голоса и слуха,  ИКТ – технология, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой,

**Личностные:**

* Осознание себя как ученика, формирование мотивации к учению.
* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
* Ценностное отношение к искусству.
* Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности.
* Самостоятельно выполнять учебные задания.
* Установление связи между целью деятельности и её результатом;
* Давать оценку своей деятельности на уроке;
* Умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов

**Коммуникативные:**

* Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться.
* Слушать и понимать речь других.
* Умение работать в группе.
* Участвовать в диалоге на уроке.
* Оформлять свои мысли в устной речи.
* Уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
* Умение слушать и вступать в диалог, потребность в общении с учителем.
* Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли.
* Вступать в контакт и работать в коллективе.
* Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
* Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации

**Регулятивные:**

* Уметь слушать в соответствии с поставленной цели.
* Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
* Принимать цели и произвольно включаться в деятельность.
* Активно участвовать в деятельности и работать в общем темпе.
* Развиваем умение высказывать своё мнение.
* Целеполагание, планирование.
* Самоконтроль, коррекция, самооценка.
* Формировать собственное отношение к изучаемому.

**Познавательные:**

* Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.
* Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, музыкальные звуки, устное высказывание).
* Постановка и решение проблем
* Уметь делать выводы по определённым признакам.
* Делать простейший вывод
* Рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать.
* Формировать исполнительские навыки;
* Умение доказательно высказывать свое мнение;
* Формировать умение планировать свои действия

**Психолого-педагогическая характеристика класса**

В 5 классе 9 человек. По возможностям обучения класс делится на 3 типологические группы. В 1 группу входят 5 человек. Эти учащиеся наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. На все вопросы они отвечают грамотно и правильно. Они успешнее остальных применяют на практике полученные знания. Во 2 группу входят 2 человека. В ходе обучения эти дети испытывают несколько больше трудностей, чем ученики 1 группы. Они нуждаются в помощи учителя. В 3 группу входят 2 человека. Они с трудом усваивают программный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи. Их отличает низкая самостоятельность, они нуждаются в дополнительном объяснении.

По уровню обученности в основном все учащиеся находятся на уровне выше среднего. По степени принятия помощи: помощь принимают все учащиеся. Основной вид помощи – направляющая. Особенности эмоционально-волевой сферы: возбудимых – 1, торпидных – 2, относительно сохранной эмоционально- волевой сферы – 6 человек. Мотивация к предмету: у 6 из 9 имеется положительная мотивация к учебе. Могут ставить перед собой цели, стараются их выполнить, с интересом и увлеченно занимаются, помогают друг другу. У 2 – низкий уровень мотивации, равнодушие к учебе, ведут к быстрой потере заинтересованности, низком уровне работоспособности.

В структуре урока имеется отражение учителем специальных требований к урокам в коррекционной школе:

* Замедленность темпа обучения, что соответствует замедленности протекания психических процессов;
* Осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
* Максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка с ОВЗ;
* Максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
* опора на более развитые способности ребенка;
* Осуществление дифференцированного руководства учебной деятельностью ребенка, предусматривающего проектирование, направление и регулирование, а вместе с тем и исправление действий учащихся членением целостной деятельности на отдельные части.

Данный урок соответствует адаптированной рабочей программе учебного предмета «изо».

**Технологическая карта урока**

**Традиционный орнаментальные узоры народа коми. Варежка 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | Цели урока | Задачи урока | Фрагмент урока по реализации задачи | комментарий, примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Традиционный орнаментальные узоры народа коми. Варежка | Познакомить с узорами и творчеством коми народа, роль вязания в жизни человека.  Способствовать развитию интереса учащихся к декоративно –прикладному творчеству | **Образовательные:** Углубить знания учащихся о рисовании узора коми народа, о коми быте.  **Развивающие:** развивать навык участия в коллективной исполнительской деятельности. Развивать умение видеть и составлять узор, анализировать , импровизировать на заданную тему; воспитывать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.  **Воспитательные:**  воспитание российской гражданской идентичности: уважение к культуре своего народа через освоение художественно-эстетических, духовно-нравственных ценностей коми культуры, воспитывать эмоциональную отзывчивость.  **Коррекционные:**  -развивать у детей умение анализировать узор;  -рассуждать об увиденном  -развивать речь, артикуляцию.  - развитие моторики | **Актуализация знаний:**  -Может быть кто - то из вас знает, зачем нам нужна коми варежка?  Сегодня мы с вами коснёмся темы нашей национальной культуры. Какую же силу имеет искусство, для нас, для людей, живущих на коми крае? Наша тема сегодня: «Традиционный орнаментальные узоры народа коми. Варежка» (Слайд 1)  Наша Коми земля богата своими традициями. (Слайд 2)Одна из традиций это вязание варежек с узором. Варежки с узором красивые и теплые и очень необходимые в наши суровые зимы. В РК жил и работам известный художник.  Василий Г. Игнатов Народный художник Республики Коми (1997), заслуженный деятель искусств Коми АССР (1972). Член Союза художников СССР с 1958 г. Василий Георгиевич Игнатов родился в 1922г в Зеленце, затем работает в городе Сыктывкаре.Но затем уезжает работать в Мосвку. В 1937 году отец Василия Игнатова, будучи проездом в Москве, зашел в Московское художественное училище «памяти 1905 года» показать творческие работы сына и получил для него приглашение участвовать в конкурсном отборе для поступления на учебу.  Василий Георгиевич учился в Московском художественном училище памяти 1905 года в классе живописи академика В.Н. Бакшеева (1937-1941, 1947), затем на художественном факультете ВГИКа (1948-1954) у Ю.И. Пименова и Г.М. Шегаля. Дипломной работой автора стали эскизы декораций и раскадровки к мультфильму “Яг-Морт” по мотивам сказки коми (1954). Это стало первым обращением художника к теме коми легенд и сказаний. Колорит, рисунок, композиция гуашевых и карандашных эскизов к мультфильму исполнены в традициях реалистической манеры советской графической школы. В них еще практически не проступает авторская индивидуальность. После окончания института остался в Москве, работал на студиях «Союзмульфильм» и «Диафильм», став художником-постановщиком таких мультфильмов, как «Гадкий утенок», «Петушок-золотой гребешок», «Украденный месяц». Не терял связи с Коми. Являлся неизменным участником всех республиканских художественных выставок. Творчество В.Г. Игнатова было тесно связано с национальным фольклором. Первый успех принесла ему серия листов «Яг-Морт». Он стал художником-постановщиком первого национального балета «Яг-Морт» на музыку Я.С. Перепелицы, поставленного на сцене республиканского музыкально-драматического театра в 1961 году. Иллюстрировал и оформлял книги для издательства “Детгиз”, Коми книжного издательства и других.  В поисках национальной самобытности художник обратился к стилизации. Работы, выполненные в технике гуаши, отличаются яркостью колорита, тончайшей ритмической проработкой красочных штрихов. Создал серии листов, рассказывающих историю легендарных персонажей коми легенд и преданий: Перы-богатыря, Шипичи, Кирьян-Варьяна, Корт-Айки, богатыря Йиркапа. Создал серию «Далёкая коми старина», посвященную легендарной истории коми народа. Работал над оформлением театральных драматических (В. Савин «Неприкаянная душа», 1979; А. Клейн «Ожерелье Сюдбея», 1980) и оперных постановок (Я. Перепелица «На Илыче», 1969, Б. Архимандритов «Домна Каликова», 1980. Автор ряда монументальных росписей для учреждений г. Сыктывкара (Республиканская филармония (1976), гостиница «Сыктывкар»).  В его работах хорошо видны узоры народа коми.  Мы сегодня мы пойдем на экскурсию в школе .(дети идут к оформленному стенду в школе возле кабинета изо, рассматривание работ художника)  УКоми народа есть свои особенные коми народные узоры Внимательно посмотрите, какие узоры вы видите  - и в классе расскажем о них.  **ОБСУЖДЕНИЕ**  -Можно ли сказать, что работы художника точно изображают узоры на варежках, одежде?  - какие цвета использует, какую краску?  - какие основные узоры вы видели?  (обсуждение узоров, выбор узоров на предложенной доске)  - Всем классом рисуем на трафарете /варежке узоры гуашью по очереди.(Работа на формате А3, коллективная)  У: Наш урок подходит к концу. Понравилась ли вам рисовать как художникам варежку Оцените свою работу на уроке.  **«Для меня сегодняшний урок…»**  Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Урок | Я на уроке | Итог | | интересно | работал | понял материал | | скучно | отдыхал | узнал больше, чем знал | | безразлично | помогал другим | не понял | | **Познавательные БУД:**  -Делать простейшие обобщения,  -Наблюдать; работать с информацией (понимать текст, устное высказывание, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).  Поиск и выделение необходимой информации  **Регулятивные БУД:**  Формулировать собственное мнение и позицию.  -Ориентироваться в пространстве класса  -Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, и тд.).  следовать предложенному плану и работать в общем темпе.  -Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников,  корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  **Личностнве БУД:**  Выражение собственной точки зрения по теме урока.  -Положительное отношение к окружающей действительности.  **Комуникативные**  -Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.  -Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.  -Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.  **Формы работы учащихся**: коллективные, групповые (составление узора, анализ, рассуждение, рисование). |