Государственное бюджетное общеобразовательное

учреждение «Бугульминская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Газинура Гафиатуллина»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РассмотреноНа заседании методического объединенияот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 \_\_\_г. № \_\_\_Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ «Бугульминская кадетская школа-интернат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Н. Хайрулова«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | УтвержденоДиректор ГБОУ «Бугульминская кадетская школа-интернат» \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_/А.И. Крайнов Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. № \_\_\_\_\_ |

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку**

на 2019–2020 учебный года

 Класс 5

Учитель Мельникова Н. И.

Количество часов всего 175 , в неделю 5

Плановых контрольных уроков 4

Административных контрольных уроков –3

Контрольных тестов-1,изложений-2,сочинений-2.

 КТП составлено на основе:

Образовательной программы основного общего образования

1.Учебного плана ГБОУ «Бугульминская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Г.Гафиатуллина» на 2019-2020 уч.год

2.Рабочей программы по русскому языку (разработчики Мельникова Н. И ,Ахмедшина Г.И год утверждения 2019- базовый уровень)

Учебник:

Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ Ладыженская Т.А.,Баранов М.Т., ТростенцовЛ.А.-М.: Просвещение, 2012г.

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** **урока** | **Количество часов** | **Дата** **проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Язык и человек** |
|  | Язык и человек. |  |  |  |
|  | Общение устное и письменное. |  |  |  |
|  | Читаем учебник |  |  |  |
|  | Слушаем на уроке |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Стили речи. |  |  |  |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  |  |  |
|  | Орфограмма. |  |  |  |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. |  |  |  |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |  |  |  |
|  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |  |  |  |
|  | Буквы *и, у, а* после шипящих. |  |  |  |
|  | Разделительные *ъ* и *ь*. |  |  |  |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  |  |  |
|  |  **Словарный диктант.** |  |  |  |
|  | **Входная контрольная работа . Диктант с грамматическим заданием. «Повторение изученного в начальных классах»** |  |  |  |
|  | **Работа над ошибками** |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Что мы знаем о тексте.  |  |  |  |
|  | Части речи. |  |  |  |
| 1. .
 | Глагол.  |  |  |  |
|  | *-Тся* и *–ться* в глаголах |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Тема текста. |  |  |  |
|  | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. |  |  |  |
|  | Имя существительное.  |  |  |  |
|  | Имя прилагательное. |  |  |  |
|  | Местоимение. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Основная мысль текста.  |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. **«Синтаксис простого предложения** |  |  |  |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация. **Синтаксис и пунктуация** |  |  |  |
|  | Словосочетание. Разбор словосочетаний. |  |  |  |
|  | Предложение.  |  |  |  |
|  | Способы сжатия текста |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. |  |  |  |
|  | Виды предложений по цели высказывания.  |  |  |  |
|  | Восклицательные предложения. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сочинение на свободную тему. |  |  |  |
|  | Члены предложения.  |  |  |  |
|  | Главные члены предложения. Подлежащее. |  |  |  |
|  | Сказуемое. |  |  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения.  |  |  |  |
|  | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |  |  |  |
|  | Определение. |  |  |  |
|  | Обстоятельство. |  |  |  |
|  | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.  |  |  |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах. |  |  |  |
|  | Предложения с обращениями |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Письмо.  |  |  |  |
|  | Синтаксический разбор простого предложения. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». |  |  |  |
|  | Пунктуационный разбор простого предложения.  |  |  |  |
|  | Простые и сложные предложения.  |  |  |  |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения. |  |  |  |
|  | **РР** Предложения с прямой речью. |  |  |  |
|  | **РР** Диалог. |  |  |  |
|  | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. **«Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»** |  |  |  |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
| **Фонетика. Графика. Орфография** |
|  | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. |  |  |  |
|  | Изменение звуков в потоке речи. |  |  |  |
|  | Согласные твердые и мягкие. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). |  |  |  |
|  | Согласные звонкие и глухие. |  |  |  |
|  | Графика.  |  |  |  |
|  | Алфавит. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. |  |  |  |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |  |  |  |
|  | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* |  |  |  |
|  | Орфоэпия. |  |  |  |
|  | Фонетический разбор слова. |  |  |  |
|  | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». |  |  |  |
|  | **Контрольное тестирование** |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). |  |  |  |
| **Лексика** |
|  | Слово и его лексическое значение. |  |  |  |
|  | Однозначные и многозначные слова. |  |  |  |
|  | Прямое и переносное значение слов. |  |  |  |
|  | Омонимы. |  |  |  |
|  | Синонимы. |  |  |  |
|  | **Р. Р. Контрольное сочинение** по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). |  |  |  |
|  | Антонимы. |  |  |  |
|  | Повторение изученного в разделе «Лексика». |  |  |  |
|  | **Р. Р. Контрольное изложение** (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). |  |  |  |
| **Морфемика** |
|  | Морфема - наименьшая значимая часть слова. |  |  |  |
|  | Изменение и образование слов. |  |  |  |
|  | Окончание.  |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сочинение по личным впечатлениям. |  |  |  |
|  | Основа слова. |  |  |  |
|  | Корень слова.**Контрольный словарный диктант.** |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение. |  |  |  |
|  | Суффикс. |  |  |  |
|  | Приставка. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица. |  |  |  |
|  | Чередование звуков.  |  |  |  |
|  | Беглые гласные. |  |  |  |
|  | Варианты морфем.  |  |  |  |
|  | Морфемный разбор. |  |  |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |  |
|  | Буквы З и С на конце приставок. |  |  |  |
| 1.
 | Буквы а – о в корнях –лаг-  -лож-.  |  |  |  |
|  | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.  |  |  |  |
|  | Буквы О – Ё после шипящих в корне. |  |  |  |
|  | Буквы И – Ы после Ц. |  |  |  |
|  | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. **«Морфемика. Орфография»** |  |  |  |
| 1. 1
 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). |  |  |  |
| **Морфология** |
|  | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Доказательства в рассуждении. |  |  |  |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |  |  |  |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные.**Контрольный словарный диктант.** |  |  |  |
|  | Род имен существительных. |  |  |  |
|  | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).  |  |  |  |
|  | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. |  |  |  |
|  | Три склонения имен существительных.  |  |  |  |
|  | Падежи имен существительных. |  |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. |  |  |  |
|  | Множественное число имен существительных.  |  |  |  |
|  | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |  |  |  |
|  | Морфологический разбор имени существительного.  |  |  |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье») |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. **«Имя существительное»** |  |  |  |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
|  | Имя прилагательное как часть речи. |  |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Описание животного. |  |  |  |
|  | Прилагательные полные и краткие.  |  |  |  |
|  | **Р. Р. Контрольное сочинение** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). |  |  |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |  |
|  | **Р. Р. Контрольное изложение.** Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)  |  |  |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |
|  | 1. **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. **«Имя прилагательное»**
 |  |  |  |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
|  | Глагол как часть речи. |  |  |  |
|  | Не с глаголами. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Рассказ. |  |  |  |
|  | Неопределенная форма глагола. **Контрольный словарный диктант.** |  |  |  |
|  | Правописание -ться и –тся в глаголах. |  |  |  |
|  | Виды глагола.  |  |  |  |
|  | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). |  |  |  |
|  | Время глагола. |  |  |  |
|  | Прошедшее время глагола. |  |  |  |
|  | Настоящее время глагола. |  |  |  |
|  | Будущее время глаголов. |  |  |  |
|  | Спряжение глаголов. |  |  |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |  |  |
|  | Морфологический разбор глагола. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). |  |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |  |  |  |
|  | Употребление времен. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. |  |  |  |
|  | Повторение изученного по теме «Глагол». |  |  |  |
|  | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. **«Глагол»** |  |  |  |
|  | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Р. Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). |  |  |  |
|  | Разделы науки о языке.**Повторение** |  |  |  |
|  | **Р. Р. Контрольное сочинение** на одну из тем по выбору. |  |  |  |
|  | Орфограммы в приставках и корнях слов. |  |  |  |
|  | Орфограммы в окончаниях слов. |  |  |  |
|  | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. |  |  |  |
|  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. |  |  |  |
|  | **Промежуточная аттестация за курс 5 класса.** |  |  |  |
|  | Анализ работы. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 173- 175. | Экскурсии в музей |  |  |  |