Литературно-музыкальная композиция,

посвящённая детским годам М. Ю. Лермонтова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Музыка лирическая | Музыка 1 |
| 1 ведущий | Лирическая пьеса о детстве великого поэта в 5 частях с прологом и эпилогом. |  |
| 2 ведущий | Пролог: |  |
| 3 ведущий | Смело верь тому, что вечно, |  |
| 4 ведущий | Безначально, бесконечно... |  |
| 1 ведущий | Действие первое. Мистическое. |  |
|  | Музыка мистическая | Музыка 2 |
| 2 ведущий | Действующие лица: |  |
| 3 ведущий | Томас Лермонт - шотландский поэт и предсказатель. |  |
| 4 ведущий | Королева лесных фей. |  |
| 2 ведущий | Место действия: |  |
| 1 ведущий | Леса Шотландии. |  |
| 2 ведущий | Время действия: |  |
| 3 ведущий | 13 век. |  |
|  | Музыка шотландская | Музыка 3 |
| Фея 1 | Над быстрой речкой верный Том  Прилег с дороги отдохнуть. |  |
| Фея 2 | Глядит: красавица верхом  К воде по склону держит путь. |  |
| Фея 3 | Зеленый шелк - ее наряд,  А сверху плащ красней огня, |  |
| Фея 4 | И колокольчики звенят  На прядках гривы у коня. |  |
|  | Танец фей | Музыка 4 |
| Королева фей | Побудь со мною ты вдвоем,  Да не робей, вставай с колен,  Но не целуй меня, мой Том,  Иль попадешь надолго в плен. |  |
| Томас | Ну, будь что будет!  Не боюсь я колдовских угроз! |  |
| Фея 1 | И фею Том поцеловал |  |
| Все феи | В уста краснее роз. |  |
| Королева фей | Так ты нарушил мой запрет.  Что ж, к худу иль к добру,  Тебя, мой рыцарь, на семь лет  На службу я беру! |  |
|  | Танец фей | Музыка 4 |
| Томас | Семь лет промчались, словно сон...  Я королевой фей прощён! |  |
| Фея 1 | Ты смел! Удал! |  |
| Фея 2 | Но взор тосклив... |  |
| Фея 3 | Ты мил и храбр, |  |
| Фея 4 | И неболтлив! |  |
| Королева фей | Познанья съешь румяный плод –  И будешь ты всегда правдив!  Судьбу предсказывать даю  Тебе я ремесло! |  |
| Томас | Вот это, право, не пойму  Добро иль всё же зло?  Мне мир людей давно знаком,  И ни к чему подарок ваш.  С таким правдивым языком  У нас не купишь - не продашь.  Не скажешь правды напрямик  Ни женщине, ни королю... |  |
| Феи | Попридержи ты свой язык! |  |
| Королева фей | Том, делай то, что я велю! |  |
| Фея 1 | Тогда, когда наступит срок, |  |
| Фея 2 | Ты вновь придёшь в страну чудес! |  |
| Королева фей | Иди, плати судьбе оброк! |  |
| Томас | Прощай, волшебный лес! |  |
|  | *Томас и феи уходят* | Музыка 3 |
| Ведущий 1 | Печальна была судьба рифмача и предсказателя Томаса Лермонта! |  |
| Ведущий 2 | Но он знал, что одним из его потомков будет смелый воин и правдивый певец! |  |
| Ведущий 1 | Действие второе. Лирическое. |  |
|  | Музыка колыбельная | Музыка 5 |
| Ведущий 1 | Действующие лица: |  |
| Ведущий 2 | Бабушка – Елизавета Алексеевна Арсеньева. |  |
| Ведущий 3 | Отец – Юрий Петрович Лермонтов. |  |
| Ведущий 4 | Мать – Мария Михайловна. |  |
| Ведущий 1 | Место действия: |  |
| Ведущий 2 | Москва, в доме напротив Красных ворот. |  |
| Ведущий 1 | Время действия: |  |
| Ведущий 3 | В ночь со 14 на 15 октября 1814 года. |  |
| Ведущий 1 | Эпиграф: По небу полуночи ангел летел,  И тихую песню он пел... |  |
|  | Песня «Ангел» | Музыка 5 |
|  | Музыка крик новорожденного | Музыка 6 |
| Отец | Ребенка милого рожденье Приветствует мой запоздалый стих. |  |
| Мать | Да будет с ним благословенье Всех ангелов небесных и земных! |  |
| Отец | Да будет он отца достоин, |  |
| Бабушка | Как мать его, прекрасен и любим; |  |
| Мать | Да будет дух его спокоен И в правде тверд, как божий херувим! |  |
| Бабушка | Пускай не знает он до срока Ни мук любви, ни славы жадных дум; |  |
| Отец | Пускай глядит он без упрёка На ложный блеск и ложный мира шум; |  |
| Бабушка | Пускай не ищет он причины Чужим страстям и радостям своим, |  |
| Мать | И выйдет он из светской тины Душою бел и сердцем невредим! |  |
|  | Музыка колыбельная | Музыка 6 |
|  | *Бабушка и отец уходят* |  |
| Мать | Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю... |  |
|  | Танец «Казачья колыбельная» | Музыка 7 |
| Мать | Подарю тебе я, милый, Образок святой: Ты его, моляся богу, Ставь перед собой; Да, готовясь в бой опасный, Помни мать свою... Спи, младенец мой прекрасный, Баюшки-баю. |  |
|  | *Мать уходит* | Музыка 6 |
| Ведущий 1 | Действие третье. Трагическое. |  |
|  | Музыка трагическая | Музыка 8 |
| Ведущий 1 | Действующие лица: |  |
| Ведущий 2 | Те же и дворовые люди. |  |
| Ведущий 1 | Место действия: |  |
| Ведущий 3 | Село Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии, имение бабушки. |  |
|  | Время действия: |  |
| Ведущий 4 | год 1817 |  |
| Ведущий 1 | Эпиграф:  Всё на свете редко стало –  Есть надежды — счастья мало... |  |
|  | Музыка церковная | Музыка 9 |
| Девушка 1 | Дуняша, здравствуй! |  |
| Девушка 2 | И вы здоровы будете! Куда так торопитеся? |  |
| Девушка 1 | В церкву тороплюсь, Агафьюшка, в церкву. Барыня Лизавета Лексеевна послала, свечку на завтра, на Иванов день, поставить. Молодой барыне Марье Михайловне, всё не можется. Чахотка треклятая мучает! |  |
| Девушка 2 | Ой, как жалко, горемычную! Добрая она у вас! |  |
| Девушка 1 | И не говори, у нас всяк за неё молится, бывало, идёт по деревне от одной околице к другой, и всё с утешением: то денюжку даст, то лекарству какую! |  |
| Девушка 2 | А правду бают, что Лукерье Шубениной бары дом построили? |  |
| Девушка 1 | Правду. Лукерья ж при барынином Мишеньке кормилицей ходит, вот оне и отблагодарили! |  |
| Девушка 2 | Вона как! А ещё бают, маленький барчонок на ножках не стоит, по полу в платьице полозит, а ходить не ходит? |  |
| Девушка 1 | И то - правда! К матушке, когда та ещё с постели вставала да музыку на пианинах играла, подползёт, мамку слушает, а слёзки так и текут, так и текут... |  |
| Девушка 2 | Царица небесная, жалко-то как, без матери, поди, останется, да ещё хворый такой! |  |
| Девушка 1 | Свят, свят, свят! |  |
|  | *Девушки уходят* |  |
|  | Музыка церковная | Музыка 9 |
| Ведущий 1 | Он был дитя, когда в тесовый гроб  Его родную с пеньем уложили. |  |
| Ведущий 2 | Он помнил, что над нею черный поп  Читал большую книгу, что кадили  И прочее... |  |
| Ведущий 3 | и что, закрыв весь лоб  Большим платком, отец стоял в молчанье. |  |
| Ведущий 4 | И что когда последнее лобзанье  Ему велели матери отдать,  То стал он громко плакать и кричать... |  |
| Все вместе | Плакать и кричать...  Плакать и кричать... |  |
|  | Музыка церковная | Музыка 9 |
|  | *Появляется бабушка и отец* |  |
| Отец Л. | Я попрошу Вас, Елизавета Алексеевна, не препятствовать моему общению с сыном! Я попрошу... |  |
| Бабушка Л. | Вы просите? Вы смеете просить, Юрий Петрович? Мало Вам того, что я отдала свою единственную и любимую дочь в 17 лет в жёны небогатому и незнатному человеку, который к тому же не отличался спокойным нравом?! Мало Вам того, что дочь моя, кроткая и ласковая девочка, была в этом неравном браке несчастна и умерла такой молодой? |  |
| Отец Л. | Но Вы не можете упрекать меня в смерти моей Маши! Этот проклятый кашель... (*плачет*) |  |
| Бабушка Л. | У мальчика тоже слабое здоровье, Вы это знаете, как никто другой, ему нельзя сейчас же ехать в ваше... Кропотово. Тульская губерния неблизко! |  |
| Отец Л. | А как понимать Ваш вексель на 25 000 рублей? Вы покупаете... Мишеньку? |  |
| Бабушка Л. | Да как Вы смеете? Это приданное дочери, после её смерти *(всхлипывает)* оно по праву принадлежит... Вам. |  |
| Отец Л. | И теперь Вы будете с помощью него мною манипулировать?! Позовите слуг, пусть собирают Мишеля в дорогу! |  |
| Бабушка Л. | Видит Бог, я не хотела! Читайте! |  |
| Отец Л. | Что это? |  |
| Бабушка Л. | Читайте, это моё завещание! |  |
| Отец Л. | «...оной внук мой будет по жизнь мою до времени совершеннолетнего его возраста находиться при мне, на моём *(усмехается)* воспитании, попечении, без всякого на то препятствия *(гневно смотрит на бабушку)* отца его, а моего зятя». Что-о? |  |
| Бабушка Л. | Читайте дальше! |  |
|  | *(Отец читает, проговаривая отдельные слова)* |  |
| Бабушка Л. | Возлагаю на своих братьев право опеки над наследством юного Мишеля, |  |
| Отец Л. | ...наследством Мишеля... |  |
| Бабушка Л. | обязательным условием ставлю запрет на передачу мальчика отцу... |  |
| Отец Л. | ...запрет на передачу! Да вы, да вы... *(отвернувшись)* чудовище! |  |
| Бабушка Л. | Вы же не лишите ребёнка будущего? |  |
| Отец Л. | Вы же лишаете его отца! |  |
| Бабушка Л. | Вы же не лишите единственного своего сына средств к существованию? Вы же бедны, Юрий Петрович, бедны, как церковная мышь! Вы всё проиграли, прогуляли, вы... этим убили мою дочь! |  |
| Отец Л. | Когда... когда мальчик вырастет, он узнает о том, что Вы нас разлучили, он узнает и ... |  |
| Бабушка Л. | И что? |  |
| Отец Л. | Он не простит Вас! Позвольте откланяться! *(уходит)* |  |
| Бабушка Л. | Надеюсь, мы больше вас здесь никогда не увидим! Принесите Мишеньку попрощаться с отцом! *(уходит)* |  |
| Ведущий 1 | Ужасная судьба отца и сына Жить розно и в разлуке умереть, |  |
| Ведущий 2 | И жребий чуждого изгнанника иметь На родине с названьем гражданина! |  |
| Ведущий 3 | Но ты свершил свой подвиг, мой отец,  Постигнут ты желанною кончиной; |  |
| Ведущий 4 | Дай бог, чтобы, как твой, спокоен был конец  Того, кто был всех мук твоих причиной! |  |
| Ведущий 2 | Однако ж тщетны были их желанья:  Мы не нашли вражды один в другом,  Хоть оба стали жертвою страданья! |  |
| Ведущий 1 | Действие четвертое. Прозаическое |  |
|  | Музыка классическая | Музыка 11 |
| Ведущий 1 | Действующие лица: |  |
| Ведущий 2 | Мишель |  |
| Ведущий 3 | Няня будущего поэта – немка Кристина Осиповна Ремер |  |
| Ведущий 4 | Гувернер - француз Жан Капе |  |
| Ведущий 2 | Близкие друзья и родственники семьи – местные дворяне. |  |
| Ведущий 1 | Место действия: |  |
| Ведущий 3 | село Тарханы, имение бабушки. |  |
| Ведущий 1 | Время действия: |  |
| Ведущий 4 | детские годы Лермонтова. |  |
| Ведущий 1 | Эпиграф:  Лечу я вольной, вольной птицей;  И вижу я себя ребенком; и кругом  Родные все места... |  |
|  | Музыка классическая | Музыка 11 |
| Мишель | Эта задачка такая сложная! Кто только придумал эту «Ручную математическую энциклопедию»! И почему она ручная? Может, она была дикой, а её приручили?! |  |
|  | Песня девушек | Музыка 12 |
| Мишель | Фрау Ремер, фрау Ремер, велите прогнать дворовых девушек. Они мешают мне считать! |  |
| Ремер | Мишель, аlle Menschen im Himmel sind gleich und jeder Mensch muss geachtet werden. Man kann nicht schlecht mit den Menschen reden, die von dir abhängig sind.  Переведите, Мишель, то, что я вам сказал... |  |
| Мишель | Все люди перед небом... sind gleich... |  |
| Ремер | Равны! |  |
| Мишель | ... равны и надо уважать каждого человека, нельзя говорить schlecht |  |
| Ремер | Плёхо... |  |
| Мишель | Плохо с теми людьми, которые от тебя зависят. |  |
| Ремер | Sehr gut, хорошё... |  |
| Мишель | А вот и мсьё Капе! Bonjour, мсьё Капе! |  |
| Капе | Grand-mère vous attend, мсьё Мишель. |  |
| Мишель | Бабушка? Ждёт меня? Почему? |  |
| Капе | Vous avez des invites. |  |
| Мишель | Гости! Фрау Ремер! У нас гости! *(убегает)* |  |
| Капе | Бон жур, фрау Ремер, как дела у нашего Мишеля? |  |
| Ремер | Гутен таг, месье Капе, право, я есть удивлён. Он хватать налету! Гёте, Шиллер скоро читать без моей помощь! |  |
| Капе | Руссо! Un enfant brillant! Гениальный мальщик! |  |
| Ремер | Вундеркинд! |  |
| Бабушка Л. | Познакомьтесь, господа, учителя Мишеньки, фрау Ремер и месье Капе. Французский, немецкий, математика, словесность, география, лепка, музыка, рисование. Я очень довольна успехами мальчика! Сегодня больше не будет уроков, господа, вы свободны! |  |
|  | *Учителя делают поклон, уходят* |  |
| Дворянка 1 | Елизавета Алексеевна, голубушка! Как Вы всё чудно устроили для внука! |  |
| Дворянин 1 | Мне рассказывали о Вас, как о заботливой бабушке, но ваше домашнее образование выше всяких похвал! |  |
| Дворянка 2 | Библиотека, отдельный учебный класс, столько учителей! Скрипка и пианино, языки, литература, военное дело - Мишель преуспевает во всём! |  |
| Бабушка Л. | Вы ещё не видели, как он великолепно рисует! После поездки на воды, он не перестает рисовать кавказские пейзажи, один с озером очень недурён! |  |
| Дворянин 1 | А помните, Вы рассказывали, как он маленьким ползал по полу и рисовал мелом? |  |
| Бабушка Л. | Сначала няня хотела запретить это, но увидела, что у Мишеньки получилась лошадка, а потом собачка. А когда Мишель заболел и ему нельзя было выходить на улицу, он сидел у окна и рисовал то, что видел: сад, луга, лес. На мой день рождения слепил из воска сцену «Охота на зайца», фигурки прямо как живые! |  |
| Дворянка 1 | У Вас всё здесь ходит кругом да около Миши! А как сейчас его здоровье? |  |
| Бабушка Л. | Слава царю Небесному! Окреп Мишенька: занятия гимнастикой, правильное питание, минеральные воды Кавказа сделали своё дело. |  |
| Дворянка 2 | Вы святая, и просто боготворите своего Мишеля! |  |
| Бабушка Л. | Он один остался мне утешением и подпорою на старость. Я живу им одним! Он радость моя, счастье моё! |  |
| Дворянка 1 | Какой он у вас талантливый! Так музыкален! Мне рассказывали, что, еще будучи совсем маленьким, он сочинил стишок о птичке. |  |
| Бабушка Л. | Да, о механической игрушке, что ему привезли из Москвы:  Эта птичка хороша,  У нее поет душа. |  |
| Дворянка 2 | Весьма забавно! |  |
| Бабушка Л. | Это что, он давно ещё прочитал сказки Жуковского и Пушкина и заявил: «Я тоже так хочу сочинять!» |  |
| Дворянин 1 | Смотрите, так скоро станет известным поэтом! |  |
| Дворянка 1 | И его произведения будет знать каждый! |  |
| Дворянка 2 | А на его стихи будут писать романсы! |  |
|  | Романс «Белет парус одинокий» | Музыка 13 |
| Бабушка Л. | Кем бы ни стал, лишь бы был счастлив... Но я думаю, господа, он будет военным. Непременно гусаром! |  |
|  | *(Смеются. Забегает Мишель)* |  |
| Мишель | Бабушка! Дядюшка Афанасий! Дядюшка Афанасий! |  |
|  | *Заходит Столыпин.* |  |
| Бабушка Л. | Мишель, где твои приличия! Здравствуйте, братец, познакомьтесь... |  |
| Столыпин | Отставной артиллерийский штабс-капитан Афанасий Алексеевич Столыпин, по совместительству двоюродный дедушка этого сорванца! Только зовёт он меня дядюшкой! Как поживаешь, племянничек? |  |
| Мишель | А дядя, между прочим, участник Бородинского сражения! Бабушка, а можно я ему свою крепость и траншеи покажу? Ну, те, которые мужики для меня, братьев и дворовых ребят нарыли? Можно? |  |
| Бабушка Л. | Конечно, можно, мой мальчик, тебе всё можно... |  |
|  | Музыка «Молитва» | Музыка 14 |
|  | 1. Матерь Божия, ныне с молитвою  Пред Твоим образом ярким сиянием,  Не о спасении, не перед битвою,  Не с благодарностью, не с покоянием.  Припев: Срок ли приблизится часу прощального  В утро лишь шумное, в ночь ли безгласную  Ты воспринять пошли к ложу печальному  Лучшего ангела душу прекрасную.  2.Не за свою молю душу пустынную  За душу странника в мире безродного  Но я вручить хочу Деву невинную  Тёплой заступнице мира холодного  Припев: тот же.  3. Окружи счастьем душу достойную,  Дай ей сопутников полных внимания,  Молодость светлую, старость покойную  Сердцу невинному мир упования. |  |
| Ведущий 1 | Действие пятое и последнее. Героическое. |  |
|  | Музыка героическая | Музыка 15 |
| Ведущий 1 | Действующие лица: |  |
| Ведущий 2 | Мишель. |  |
| Ведущий 3 | Дядя Афанасий Столыпин. |  |
| Ведущий 4 | Дети местных дворян и дворовые мальчишки. |  |
| Ведущий 1 | Место действия: |  |
| Ведущий 2 | Тарханские угодья, за оврагом напротив церкви Марии Египетской. |  |
| Ведущий 1 | Время действия: |  |
| Ведущий 2 | то же. |  |
| Ведущий 4 | Эпиграф: Но улыбкой роковою Русский витязь отвечал; Посмотрел — тряхнул главою… Ахнул дерзкий — и упал! |  |
| Мишель | Дядя, смотрите, мы сейчас наденем шинели... |  |
| Столыпин | Настоящие? |  |
| Мишель | Настоящие, нам бабушка их сшить велела. Я возьму свою саблю... |  |
| Столыпин | Саблю... смотри-ка деревянная, а прямо, как настоящая! |  |
| Мишель | Так точно! Потом я сяду на лошадку... |  |
| Столыпин | Черкесскую? |  |
| Мишель | Да, и поеду верхом! Будем играть в войну, только в кавказскую. Ребята не хотят быть французами. Горцами - совсем другое дело. Офицеры у нас поповичи, Ванька Соколов. Василий Шубенин, мамушки-кормилицы сын, рядовой с другими ребятами. Да вы увидите. Дядюшка, расскажете им, как вы в 1812 году при Бородино воевали? Вы же и Наполеона видели? |  |
| Столыпин | Видел, только издалека. Твой гувернёр был его гвардейцем и, наверняка, близко видел не раз. |  |
| Мишель | Да, мсьё Капе мне рассказал много о Наполеоне. Дядюшка, ну расскажи про Бородино! |  |
| Столыпин | Ладно, слушай. Служил я тогда поручиком в 1-м полку артиллерийской бригады генерала Алексея Петровича Ермолова... |  |
|  | Музыка «Бородино» | Музыка 16 |
|  | Инсценировка стихотворения «Бородино» |  |
| Бабушка Л. | Афанасий, Мишенька! Дети! Идите умываться и все к столу. Пирогов напекли столько, что на все армии хватит! |  |
| Мишель | Бабушка, ура! Мой полк сегодня победил! Как я счастлив! |  |
| Бабушка Л. | Ну, и слава Богу! |  |
| Столыпин | Верно, хороший военный из него выйдет! |  |
| Бабушка Л. | Кем бы ни стал, лишь бы был счастлив! |  |
|  | Музыка лирическая | Музыка 1 |
| Ведущий 1 | Эпилог: Счастлив ребенок! |  |
| Ведущий 2 | И в люльке просторно ему: |  |
| Ведущий 3 | Но дай время сделаться мужем |  |
| Ведущий 4 | И тесен покажется... |  |
| Вместе | ...мир! |  |
|  | Музыка лирическая | Музыка 1 |