**Конспект урока изобразительного искусства: « Русский северный женский костюм», 5 класс**

**Суетина Наталья Владимировна**

**Цели и задачи урока:**

1.Познакомить учащихся с особенностями русского северного костюма, рассказать о разнообразии форм и украшений народного праздничного северного костюма.

2.Развитие опыта критического мышления, умения анализировать, делать выводы, использовать ранее приобретенные познания.

3. Формирование понимания особенностей народной культуры России, личностного отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства.

**Материалы:**иллюстрации различных видов русского народного костюма; бумага, ножницы, клей, кисти, гуашь. Полоски цветной бумаги и отдельно на каждого полоски чёрной бумаги. Трафареты женской и мужской фигуры, на каждом столе.

**Планируемые  результаты:**

В познавательной сфере:

- воспринимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, описывать составляющие народного костюма, давать определение изученных понятий: костюм, рубаха, сарафан, панева, епанечка, душегрея, штаны-порты;

- соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков;

-объяснять общее и особенное в видах народной праздничной одежды различных регионов России;

-создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных частей на образце северного русского костюма, выражать в форме, в цветовом решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия.

В ценностно-ориентационной сфере:

- осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа;

- анализировать и оценивать роль символов в украшении костюма;

-давать ему эстетическую оценку.

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |                                       УУД |
| 1-этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности | Приветствие, проверка готовности учеников к уроку | Учащиеся заходят в кабинет и получат полоску цветной бумаги. Рассаживаются согласно цвету полоски, по группам 5 чел. |  |
| 2-й этап. Актуализация. Определение темы занятия | Выбор эффективных способов организации рабочего пространства(+ 1) - Прочитайте загадки и скажите, о чём сегодня пойдёт речь? (+ 2)- Правильно, это одеждаОпределение темы занятия в сотрудничестве с обучающимися-Ребята, какие задачи мы должны поставить перед собой, чтобы узнать каков русский северный женский костюм? | Отгадав загадки и ответив на вопросы учителя, вынесли тему урока**-**Сегодня мы рассмотрим русские народные костюмы.Рассматривают изображения мужского и женского костюмов- Определим, из каких элементов состоит женский и мужской костюм;Рассматривают изображения  костюмов народов России  - Определим различие костюмов разных территорий России. | Смыслообразование.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и освоено, и того, что ещё неизвестно.самостоятельное выделение познавательной цели,Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| 3 этап  выявления места и причины затруднения | (+3 ,4) Давайте с вами, ребята, представим, что живем мы в России не в 21 веке, а где-то в восемнадцатом! Что вы можете сказать о жизни русской семьи? Какая была жизнь? Как жили летом, а как зимой?(+3,4)Весной и летом- тяжелая работа в поле. Осенью собирали урожай и делали заготовки на зиму.(+5,6) Зато, когда приходит праздник, он был для крестьян радостным и желанным. Его ждали и готовились к нему. Все надевали лучшую, праздничную одежду. (+7,8)Ее шили сами, и всем хотелось показать свои наряды, свое мастерство. Любую одежду очень берегли, потому что доставалась она большим трудом, и каждая вещь должна была служить долгие годы, часто не одному поколению в семье. Все в костюме напоминает о красоте родной земли. В течение нескольких веков в разных концах  земли  Русской складывались свои характерные особенности в одежде, и люди строго придерживались местных традиций.(+9) В древности на Руси существовало два типа костюма: будничный и праздничный. Традиции пошива русского костюма складывались в течении многих веков. Нужно отличать костюмы севера России и юга. (+10, 11) Рассмотрим русский северный женский костюм состоял из:1-красная рубаха, повойник;2- распашной сарафан с поясом,3-кокошник;4- сапожки;5-распашная душегрея;6- шугай (душегрея с длинным рукавом)В основе женского костюма была рубаха. Шили её из домотканого льняного или конопляного полотна. Рубаха непременно была украшена вышивкой. О вышивке мы говорили на прошлом занятии.- Как вы думаете, для чего служила вышивка на одежде?( Функция оберега и защищала людей от горестей и болезней .)Русский северный женский костюм был богато украшен. Из узорного штофа были сшиты сарафан и душегрея. Душегрея чаще была отделана золотыми полосами, что придавало наряду ещё больше красоты.Голову украшал высокий кокошник, убранный каменьями . А поверх него повязывалось шелковая шаль, которая переходила в накидку.(+12) Мужской костюм был менее затейлив. Его основу составляла рубаха-косоворотка, которая шилась из белой, синей и красной ткани. Вокруг талии завязывались порты-неширокие длинные штаны. На ноги надевали кожаную обувь - сапоги, полусапожки, башмаки. Обувь украшалась так же тщательно, как и костюм. Различные узоры делали обувку более весёлой и праздничной. Поверх рубахи носили зипун, а голову украшали шапка из сукна или войлока.(+13,14) В южных районах России был распространён другой вид одежды, состоящий:1 рубахи,2 поневы (юбки),3 передника,4 головного убора – шапочки (сороки).Посмотрите внимательно на слайды, подумайте, где костюм севера, а где юга России.  | Показ презентации и эскизов костюмовУчащиеся отвечают на вопросы учителя, высказывают свои предположения | Умение анализировать и обсуждать;Оценивание  объективных трудностейФормулирование проблемы;Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| 4 этап построения проекта выхода из затруднения | Предлагает игру  «Наряди куклу».Показ выполнения работы на доске (учитель выполняет поэтапно эскиз костюма на доске) |  Приглашаются ученики, которые выбирают необходимые элементы костюма | Коррекция (внесение необходимых дополнений в план и способ действия в случае расхождения эталона и реального результата)Формулирование в коммуникативной форме  конкретной*цель*своих будущих действий, устраняющих причинувозникшего затруднения;Умение сотрудничать с собеседниками, использование речевых средств общения |
| 5 этап  самостоятельной работы ссамопровер кой по эталону  | Учитель дает самостоятельную  творческую работу:А сейчас гуашью мы попробуем нарисовать народный северный праздничный костюм. Вы сидите по группам из 6 чел. Костюм может быть как женским, так и мужским (головной убор, основной комплекс, обувь). Распределите в группах, кто какой элемент будет изображать. На каждую группу имеются трафареты с изображением женской и мужской фигуры, на выбор. Обведите трафареты, и каждый член группы начинает рисовать свою часть костюма. После того, как эскиз будет выполнен, начинайте работу в цвете. Затем вырезаем полученное изображение и на отдельном листе собираем в единое целое. Вы можете воспользоваться учебниками «Изобразительное искусство 5 класс» стр.50 ---58. Будьте внимательны, при выполнении задания. (Изображаем Праздничный северный костюм)  | Индивидуальная работаДемонстрируют умения работать над эскизом русского народного костюма; | Умение управлять поведением и деятельностьюУмение  организовать учебное сотрудничество: самостоятельно создавать  способы решения проблем творческого характера. |
| 6 этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи | Предлагает презентовать творческую  работуКогда работа будет закончена, крепим её на общий лист, который находится на доске.  | Демонстрируют свою работу(+16)Учащиеся наклеивают свои работы на общий лист, с изображением зимнего пейзажа (праздник масленица). По центру листа изображено чучело. Анализируют работы | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергииУмение  высказывать и отстаивать свою точку зрения, принимать чужую точку зрения, оппонировать собеседнику |
| 7 этап  Рефлексия | Организует обсуждение результатов работы, решение проблемы, выполнения поставленной цели- Чему мы учились на уроке? - Что нового и интересного узнали? - Какие существуют основные элементы  в русском народном костюме? - Чем отличается «Северный» костюм от «Южного»? | Осознанно строят выводыВыражают собственное мнение  о работе и  полученном результатеОценивают правильность выполненных действий, вносят необходимые результаты и корректируют ихОсуществляют итоговый контроль Если урок понравился нужно на руку чучела приклеить цветную полоску (по этим полоскам бумаги ,учащиеся рассаживались по группам) .Если урок не понравился, приклеивают чёрные полоски. | Нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. |
| 8 этап - домашнее задание | Задаёт и комментирует  домашнее заданиеПредлагает найти материал о русских народных праздниках и обрядах.1 уровень – просто найти:2 уровень – представить в письменной форме;3 уровень - представить в письменной форме с презентацией | Выбирают уровень | Воспринимают информацию,Осознанно фиксируют информацию |

**Список использованных источников**

1. Андреева А.Ю. «Русский народный костюм. Путешествие с Севера на Юг»: - СПб.: “Паритет”, 2004.
2. «Русский народный костюм»: - М.: “ Мозаика - синтез”, 2006.
3. Соснина Н., Шангина И. "Русский традиционный костюм": - СПб.: "Искусство", 1998.
4. Конспект урока и презентация "Народный праздничный костюм" https://nsportal.ru/irina-anatolevna-lezhneva