Муниципальное образовательное учреждение

 “Средняя образовательная школа

 г. Сенгилея”.

 “Афоризмы и Крылатые выражения”

 Творческий проект.

 Выполнил

 Гурьев Даниил

 Ученик 8в класса

 Руководитель

 Носач Ольга

 Владимировна

 2018 год

Цель проекта:

1)Узнать что такое Афоризмы и Крылатые выражения.

2)Узнать чем Афоризм отличается от пословиц.

3)Примеры Афоризмов и Крылатых выражений.

4)Вывод.

1)Что такое Афоризм и Крылатые выражения?

***Афоризм***- это не образное в отличие от пословиц и поговорок изречение, выражающее в лаконичной форме обобщенную законченную мысль.

***Крылатые выражения***- это устойчивый фразеологизм образного или афористического характера, вошедший в лексику из исторических либо литературных источников.

Чаще всего Афоризмы и Крылатые выражения встречаются баснях.

Самым известным баснописцем является Иван Андреевич Крылов,

Написал больше 230 басен, если быть точным 236.

2)Чем Афоризмы отличаются от пословиц?

Чтобы понять чем афоризм отличается от пословиц, мы должны знать что такое пословица?

Пословица-жанр фольклора, распространенное в повседневной речи краткое изречение, интересное не только смыслом, который выражен в пословице , но и смыслом, который возникает от применения по сходству к самым разным ситуациям и положениям.
Пример пословицы :
Тише едешь дальше будешь

3)Примеры Афоризмов и Крылатых выражений.

**А Васька слушает да ест**

Цитата из басни И. А. Крылова (1769–1844) «Кот и повар» (1813). Употребляется, когда речь идет о человеке, который глух к упрекам и, несмотря ни на какие увещевания, продолжает заниматься своим делом.

**А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь**

Цитата из басни И. А. Крылова «Квартет» (1811). Употребляется по отношению к плохо работающему коллективу, в котором дело не идет на лад потому, что отсутствуют единство, согласие, профессионализм, компетентность, точное понимание каждым своей и общей задачи.

**А ларчик просто открывался**

Цитата из басни И. А. Крылова «Ларчик» (1808). Некий «механики мудрец» пытался открыть ларчик и искал особый секрет его замка. Но поскольку секрета не было, то он его не нашел и «от ларчика отстал».

*А как открыть его, никак не догадался,
А ларчик просто открывался.*

Эта фраза используется, когда говорят о каком‑нибудь деле, вопросе, при разрешении которого не нужно было искать сложного решения, поскольку есть простое.

**А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!**

Цитата из стихотворения М. Ю. Лермонтова (1814–1841) «Парус» (1841).

**А судьи кто?**

Цитата из комедии А. С. Грибоедова (1795–1829) «Горе от ума» (1824), слова Чацкого:

*А судьи кто? – За древностию лет
К свободной жизни их вражда непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Времен очаковских и покоренья Крыма.*

Фраза употребляется, чтобы подчеркнуть презрение к мнению авторитетов, которые ничуть не лучше тех, кого они пытаются учить, порицать, критиковать и т. д.

**А счастье было так возможно,
Так близко!**

Цитата из романа в стихах «Евгений Онегин» А С. Пушкина (1799–1837), гл. 8 (1832).

**Административный восторг**

Слова из романа Ф. М. Достоевского (1821–1881) «Бесы» (1871). Ироническое выражение, означающее упоение властью.

**Ай, Моська! знать она сильна,
Что лает на слона**

Цитата из басни И. А. Крылова «Слон и Моська» (1808). Используется, когда речь идет о чьих‑либо бессмысленных наскоках на того, кто заведомо превосходит своего «противника» (критика, хулителя, агрессора и т. д.).

**После дождичка в четверг**

Считается, что это выражение связано с тем, что в старину четверг был посвящен Перуну – богу грома и молнии. Ему возносили моления о дожде, особенно во время засухи. Люди верили, что он должен наиболее охотно выполнять просьбы в «свой» день, четверг. А поскольку эти просьбы часто оставались неисполненными, христиане стали относиться к этому божеству довольно скептично и, убедившись в бесполезности таких молитв, выразили этой фразой свое полное недоверие богу Перуну. Выражение «после дождичка в четверг» стало применяться ко всему несбыточному, к тому, что неизвестно когда исполнится.

**Поставить в тупик**

Употребляется в значении: привести в недоумение, поставить в затруднительное положение. Тупиком до сих пор называют «тупую», то есть не имеющую сквозного прохода или проезда улицу, переулок. В деревенском обиходе тупиком обозначали угол на улице, образованный двумя плетеными заборами – плетнями. Таким образом, тупик – что‑то вроде ловушки, не дающей возможности ни пройти, ни проехать вперед.

**Презренный металл**

Это выражение широко популяризовано романом И. А. Гончарова «Обыкновенная история» (1847): «У тебя есть дядя и друг – слышишь? и если понадобится служба, занятия и презренный металл, смело обратись ко мне: всегда найдешь и то, и другое, и третье».

Однако выражение имело хождение и до романа Гончарова. Так, например, оно встречается в «Мастерской и гостиной» (1842) П. Фурмана и в «Путевых заметках г. Ведрина» (1843) А. И. Герцена. Употребляется в значении: деньги.

**При царе Горохе**

Выражение, употребляемое в значении: очень давно, в незапамятную старину, «когда царь Горох с грибами воевал».

4)Вывод

Язык басен очень богат афоризмами. Они очень меткие, образные.

Зная значения каждого афоризма, который употребляется в баснях, мы понимаем смысл, содержание басни. Понимаем, о каких человеческих пороках говорят баснописцы.

Употребляя их в своей речи, мы делаем её более выразительной, богатой и эмоциональной.