**Конспект занятия**

**Тема: «Украшения, заколка-роза из колец»**

**Цель**: Познакомить с историей украшений, довязать и оформить заколку- розу из колец.

Задачи:

**Образовательные**: Закрепить технологию вязания колец, познакомить с историей украшений.

**Развивающие:** Развить память, внимание учащихся, познавательный интерес.

**Воспитательные**: Воспитать дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

**Методы обучения**, используемые на занятии:

Объяснительно- иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, практический.

**Оборудование**: дидактические материалы и инструменты, схемы, крючки, нитки, ножницы, готовые изделия.

**Вид занятия**: Учебное занятие изучения и закрепления новых знаний.

**Ход занятия**

***«С мастерством люди не родятся,***

***а добрым мастерством гордятся»***

**Организационный момент**

Мы сюда пришли учиться,  
Не лениться, а трудиться.  
Работаем старательно,  
Слушаем внимательно!

Мы продолжаем тему «Украшения»

На прошлом уроке мы начали вязать заколочку в виде розочки из колец, сегодня постараемся её закончить.

В продолжении изучения раздела «Украшения» вам было дано задание подготовить сообщение по истории украшений.

Желание человека украшать себя появилось раньше, чем необходимость одеваться. Археологи утверждают — уже на рисунках эпохи недолита изображены обнаженные женщины с длинными ожерельями и нагрудными подвесками (нечто вроде современных кулонов). Первые украшения были сделаны из листьев, корешков, перьев, ракушек и очень редко — из камней. По мере развития ремесел человек искал новые технологии и новые материалы.



(Рассказывают учащиеся)

**Самые первые украшения появились на заре человечества** – несколько десятков тысячелетий назад. Их основной задачей было вовсе не сделать человека красивее, а защитить его. В качестве украшений выступали различные амулеты и обереги, материал для изготовления которых находился тут же, под ногами: красивые камешки, когти и зубы животных, яркие птичьи перья. Древние люди верили, что эти предметы отпугивают злых духов и приносят удачу на охоте.  
  
Со временем обереги и талисманы приобрели более сложный красивый вид. Ведь люди научились прокалывать отверстия каменной иглой, наносить рисунки и окрашивать поверхность камня в различные цвета. Затем появились вырезанные из камня и кости фигурки, которые в дальнейшем нанизывались на нитку. Так получились первые бусы.   
Бусы, подвески, серьги, кольца, браслеты, перстни и другие украшения – все это родом их тех древних времен. Вот она, нерушимая связь древности и настоящего!





(**Рысева Катя)**

Как всё начиналось

Украшения представляли собой грубые бусы и браслеты из зубов, костей и камней, нанизанных на сухожилия животных. В более поздних культурах украшения делали из кусков перламутра и раковин. В захоронениях встречаются браслеты из бивней мамонта. Около 7000 лет назад появились первые украшения из меди. В дело шли все возможные «дары природы», и их список различался по местам обитания древних племен.

Самые первые в истории человечества «украшения» изначально выполняли роль магических амулетов и должны были оказывать своему владельцу активное содействие во всех областях его первобытной жизни: буквально переполненной всяческими невзгодами и лишениями. Чем больше украшений-амулетов — тем счастливее и безопаснее должен был чувствовать себя наш далекий предок.

Количество зубов разных размеров и фасонов, висящих на шее и других частях тела, свидетельствовало, кроме того, о доблести и выдающихся охотничьих достоинствах первобытного человека. В африканских племенах женщины украшали свои уши, как считали они, для защиты от злых духов. В Индии прокалывали уши, дабы защитить чадо от болезней.





Совершенствование украшений

Вскоре примитивные украшения стали совершенствоваться. Как только были изобретены орудия труда, которыми можно было обрабатывать дерево, кость и не слишком твердый камень, украшения стали более рукотворными. Зубы, добытые в бою, часто неравном, начали украшать резьбой. Таким же образом оформлялись наиболее подходящие для превращения в ювелирные изделия косточки съеденных животных или красивые деревянные палочки, достойные преобразования в украшение-амулет, а также те камни, твердость которых позволяла нанести на них узор, еще далекий до орнамента в привычном для нас понимании этого слова. Из всего того, в чем можно было проколоть, просверлить или пробить дырочку, изготовлялись бусы. Их изобилие также приветствовалось.

Ценность этих украшений определялась количеством, редкостью и трудностью добычи: например, резной зуб тигра ценился гораздо дороже необработанного зуба мелкого грызуна. И только много позже украшения стали ценить в зависимость от сложности и искусства их изготовления.









**( Николаева Аня)**

Как было на Руси

На Руси еще до рождения ребенка заседал специальный совет, чтобы определить, какую драгоценность ему носить. Поэтому впервые ребенок знакомился с украшениями вскоре после рождения: ему на шею надевали нитку с бусами или бисером. Когда девочка достигала 7 - 8 лет, перехода от детского к подростковому возрасту, ей протыкали уши, чтобы она носила гусиные пушки. В это же время девочке дарили недорогие бусы.

Мальчикам для предохранения от грыжи вдевали серьгу в левое ухо. Серьга была и магическим оберегом, и знаком мужского пола ребенка, так как девочки носили две сережки.

Позже люди научились обрабатывать драгоценные камни и те пользовались большей любовью, нежели уже «немодные» раковины и зубы, однако долгое время ценными и красивыми считались только самоцветы.











Украшения очень любят современные женщины и мужчины. Модными сейчас считаются вязаные украшения:



























***МЫ не будем отставать от моды и украсим свою голову очаровательными цветами,   
например, вот такой милой розочкой из колец.   
Размер цветка зависит от количества колечек, чем их больше, тем объемнее и пышнее будет бутон.***

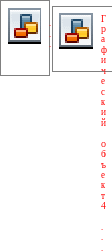


У всех на столах лежат технологические карты изготовления розочки из колец. На прошлом занятии вы начали вязать цветок. Давайте повторим, как начинать вязание? (повторение материала) Молодцы!

Сегодня на занятии у нас добавился один колющий инструмент, без которого не обойтись- это иголка. Как нужно пользоваться иголкой?

Также не забывайте про ножницы, при необходимости передаем ножницы кольцами вперед. Молодцы!

Перед тем, как вы приступите к вязанию розочки, давайте все встанем около своих столов и немного разомнемся.

Мы на плечи руки ставим, *(Дети приставляют руки к плечам.)*  
Начинаем их вращать. (*Вращают плечи вперед и назад.)*  
Так осанку мы исправим, раз-два-три-четыре-пять!*(Выпрямляются.)*  
Руки ставим перед грудью, *(Сгибают руки в локтях перед грудью.)*  
В стороны разводим. *(Рывки руками в стороны.)*  
Мы разминку делать будем при любой погоде.*(Поворачиваются вправо и влево.)*  
Руку правую поднимем, *(Правая рука поднимается вверх.)*  
А другую вниз опустим. *(Левая рука опускается вниз.)*  
Мы меняем их местами, плавно двигаем руками. *(Меняют положение рук.)*  
А теперь давайте вместе пошагаем все на месте.*(Дети шагают на месте.)*

Молодцы!

А теперь усаживайтесь, и приступаем к работе. Не забываем, чем больше будет связано колец, тем пышнее будет розочка.

(практическая работа, муз. сопровождение)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Анализ урока.

Итак, беседуя с вами, наблюдая за вашей работой на занятии, я убедилась, что вы заинтересовались этим видом рукоделия, очень интересные и увлекательные сообщения, украшения на заколках не заканчиваются, мы с вами на следующих занятиях будем вязать бусы и браслеты.

Что нового узнали?

Чему научились?

Были ли трудности?

Показ лучших работ.

**Рефлексия**

(Яблоня, яблоки, листья, цветы.)

- Занятие у нас заканчивается. За это время выросло удивительное дерево, благодаря которому каждый из вас может показать пользу или бесполезность нашего занятия.

Если занятие для вас прошло плодотворно, и вы остались довольны - прикрепите к дереву плоды – яблоки.

Если занятие прошло хорошо, но могло быть и лучше – прикрепите цветы.

Если занятие не отличается от прежних занятий, и ничего нового не принес – зеленые листочки.

А уж если совсем напрасно было потрачено время на занятии, то – желтый, чахлый лист.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.2.jpg*** | | ***Вам потребуется: пряжа CoCo (100% хлопок, 240 м/50 г) - остатки белого, сиреневого и фиолетового цветов, крючок № 2.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.3.jpg*** | | ***Первое кольцо: сиреневой пряжей набрать цепочку из 15 возд. п., замкнуть в кольцо соединительной петлей.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.4.jpg*** | | ***Выполнить 3 возд. п. подъема.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.5.jpg*** | | ***В центр кольца ввязать 30 ст. с/н, замкнуть кольцо соединительной петлей.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.6.jpg*** | | ***Обрезать и закрепить нить.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.7.jpg*** | | ***Второе кольцо: белой пряжей набрать цепочку из 15 возд. п., продеть ее в первое кольцо, замкнуть в кольцо соединительной петлей.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.8.jpg*** | | ***Ввязать в кольцо 30 ст. с/н, обрезать и закрепить нить.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.9.jpg*** | | ***Связать аналогично 8 колец, чередуя цвета.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.10.jpg*** | | ***Скрутить полоску из колец и сформировать розу.*** | | ***http://igmihr.ru/MK/03/3.11.jpg*** | | ***Закрепить с обратной стороны лепестки с помощью иглы.*** | |
|  |