**Использование культурно-образовательного потенциала города в рамках международного обмена с Германией**

Под культурно-образовательным потенциалом города понимают специфические особенности и функции городского пространства, которые используются субъектами образовательного процесса для трансляции и освоения культурно значимых ценностей.

Вопрос о возможности использования культурно-образовательного потенциала города приобретает особую актуальность в современных социальных теориях. Город (как воплощение социального пространства) представляет собой организованную совокупность физических, символических объектов, технологий, нормативных и ценностных образований, включающих в себя не только материальные (природные или искусственные, т. е. созданные людьми объекты), но и нечто, что может быть обозначено как «душа города» – нормы или ценности, социальная психология, образ жизни, менталитет горожан, межкультурная коммуникация и т. п. При этом, вхождение в городскую среду («постижение души города») не происходит автоматически. Необходим длительный процесс освоения системы ценностей, формирования навыков взаимодействия. Точкой пересечения вышеуказанных сфер является городское образовательное пространство, выступающее как культурно-образовательный ресурс.

Культурно-образовательное пространство города – это конкретное место, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия.

Санкт-Петербург - крупный образовательный, научный, инновационный центр. Этот город задает тон, распространяя новые культурные идеи и тенденции, ориентируясь на то, что происходит в мире. Это динамично развивающийся город, что вызывает гордость у жителей, которым присущи такие черты, как: интеллигентность, высокий уровень образования, доброжелательность.

В городском пространстве можно выделить то, что составляет его имидж: образование, бизнес, наука и инновации, особая экономическая зона, история, достопримечательности, разнообразие культурной жизни. В городе есть возможность для реализации проектов, способствующих творческой активности школьников.

Следует отметить, что Санкт-Петербург - город с богатой культурной историей, традициями, которые и составляют основу его культурного потенциала. Стратегия развития, обозначенная рамками международного обмена, базируется на принципах гармоничного сочетания динамичности и бережного отношения к традициям.

Ежегодно в рамках международного проекта «Взаимодействие молодёжи России и Германии в области культуры» ГБОУ гимназия № 168 г. Санкт - Петербурга и семьи принимают школьников из немецкой школы Freie Waldorfschule города Bergisch Gladbach.

Цель проекта - передача друг другу культурных ценностей и языковая практика изучаемых иностранных языков.

Культурная программа школьного обмена оказывается всегда насыщенной, образовательной, увлекательной. В неё входят посещения культурных достопримечательностей Санкт-Петербурга: Эрмитаж, Петропавловская крепость, Русский музей, Летний сад, Юсуповский дворец, Исаакиевский собор, образовательные и экскурсионные маршруты по главным улицам города, а также поездка в Петергоф, г. Пушкин и посещение Екатерининского дворца. В каждом из музеев организуются профессиональные экскурсии на немецком языке.

В Михайловском театре гости смотрят балет. А затем немецкие и русские школьники принимают участие в театральной мастерской, пробуя себя в постановке спектакля.

Ребята не только знакомятся с достопримечательностями нашего прекрасного города, памятниками и музеями, но и бывают на уроках в школе. На уроках немецкие школьники чувствуют себя не пассивными наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса.

Живя в гостеприимных семьях, немецкие ребята знакомятся с нашей повседневной жизнью и бытом.

Все участники школьного обмена надеются на дальнейшее сотрудничество между нашими школами.

Хочется отметить, что немецкие школьники и их руководители выражают положительные отзывы и эмоции, огромную благодарность за приём в рамках данного проекта.

Подводя итоги, следует сказать, что такое явление, как культурный потенциал города, известно давно, но все еще недостаточно изучено.

Формирование концепта культурного потенциала города – задача, имеющая не только теоретическое, но и важное практическое значение. Разработка концепции культурного потенциала, как фактора развития «открытой» образовательной площадки может способствовать не только более эффективному обмену культурными традициями, но и стать одним из оснований дальнейшего сотрудничества гимназии с другими странами.