**Эссе на тему: "Я - учитель "**

**Выполнила:**

***Громова Татьяна Юрьевна***

**Мир моей профессии**

" Учитель является

путеводным огоньком,

светочем, искрой,

от которой в сердцах детей

 разгорается пламя любви

 к знаниям,

 к развитию личностных

способностей..."

(Сухомлинский В. А.)

С детства ребёнок начинает задумываться над тем, кем он будет в будущем: пойти ли ему по стопам отца и стать столяром или пойти по стопам матери и стать продавцом. А кто-то не берёт пример ни с отца, ни с матери. Именно так поступила я.

Мне нравилась атмосфера детского сада и школы. Там было всегда уютно и весело.

 Мария Ивановна Веселова - простой, весёлый, открытый, жизнерадостный, отзывчивый человек - мой первый учитель. Сколько добра и любви давала она детям!

 Елена Викторовна Соловьёва - учитель истории - научила быть дисциплинированной, серьёзной. Сколько нового я узнала на её уроках!

 После окончания школы я долго думала над выбором профессии, задавала себе вопрос: «А смогу ли я давать детям те знания, которые им необходимы? Смогу ли я заинтересовать их? Сумею ли я любить всех?» Ведь учитель просто любит своё ремесло и относится к каждому ребёнку с любовью, теплом и пониманием. Вот так сложно было мне выбрать профессию.

 Прошло много лет. Теперь я думаю, что выбрала особенную профессию.

 Ей невозможно научиться за 5 или 10 лет, её нужно осваивать всю жизнь, а дипломом станут твои ученики.

 Учитель - словно несколько человек разных профессий, которые кропотливо трудятся изо дня в день.

 Своих деток родители доверяют учителю - архитектору.

Когда он встречает детей, он как будто получает заказ на новое здание. Делая мысленные зарисовки, он стремится к наилучшему результату. На данном этапе учитель - архитектор планирует какими будут его воспитанники.

 Далее учителю необходимо проявить навыки менеджера: определить, кто чем будет заниматься, что делать в первую очередь. Если кто-то чем-то недоволен, необходимо разобраться в причине и устранить её. Главное качество учителя - менеджера - уметь уважительно и внимательно общаться с детьми. Они могут сердиться, обижаться, но менеджер должен быть спокоен и вежлив.

 Позднее учитель проявляет талант реставратора: очень осторожно и бережно «снимает» с учеников неправильный слой воспитания и, словно штукатурку, наносит новые и ровные воспитательные слои. Учитель - реставратор обладает огромным терпением, усидчивостью, аккуратностью.

 Всё вышесказанное можно делать, если учитель ещё и врач. У такого врачевателя детских душ должна быть прекрасная память, чтобы помнить любую мелочь, касающуюся своего маленького пациента. Ещё нужна наблюдательность, чтобы без слов - по позе, взгляду, особенностям дыхания и сердцебиения определить, что болит: тело или душа?

 Учитель – это всегда почтальон. Ведь он и в зной, и в холод доставляет своим ребятам весточки из страны Знаний.

 Учителя можно назвать фрезеровщиком детских душ и умов, работающим с завязанными глазами. Фрезеровщик на специальном станке, с помощью чертежей придаёт деталям нужную форму. У учителя же нет чертежа, а станок- это время, которое имеется в его распоряжении.

 Учитель - самый прекрасный человек на свете, потому что именно с него доверчивый малыш начинает своё познание мира. Другим учитель быть не может, потому что он навсегда оставляет след в сердце и характере своих учеников.

 октябрь 2019 г.