**Харесова Асия Иргалиевна,**

**учитель физической культуры**

**МАОУ «Гимназия № 4»**

**Волжского района г. Саратова**

Эссе «Мое педагогическое кредо»

«Физическое воспитание есть огромный,

но таинственный космос,

через постижения которого

можно приблизиться к Истине и Счастью»

Н. Ефименко

В жизни каждого человека наступает момент, когда он задумывается над тем, какую профессию выбрал. Ты думаешь о том, был ли это случайный выбор в твоей жизни или этому предшествовали разные события прожитых лет.

Почему я выбрала профессию учителя? Примером для меня стал мой учитель физической культуры Белый Александр Андреевич. Никогда не забуду его доброжелательное отношение к своим ученикам. Наверное, тренируясь у него и наблюдая за его работой, за тем как он радуется успехам своих учеников, как ученики тянутся к нему, я и «заболела» спортом.

Очень гордилась, когда учитель меня хвалил, и думала: «Я хочу быть такой же, как он». Ни для кого не секрет, что очень часто именно личность одного человека влияет на твой выбор профессии. И я благодарю своего Учителя за то, что он вдохновил меня выбрать педагогическую специальность. Не уговаривал, не убеждал, просто вел уроки и любил детей. Я решила, что стану учителем физической культуры и обязательно буду похожа на своего учителя.

Студенческие годы пролетели незаметно. И вот тот самый долгожданный момент –я стою перед учениками не в качестве студентки–практикантки, а в качестве Учителя. Не передать словами, что чувствовала в тот момент, когда я впервые вела в спортивный зал свой первый в жизни класс, какие эмоции переполняли мою душу.

Постепенно я влилась в школьную жизнь, нашла подход к детям и коллегам. Я благодарна судьбе, что в начале педагогической карьеры моим наставником был Александр Андреевич. Он помогал словом и делом в трудной ситуации. Благодаря его поддержке я поняла: моя профессия дает мне творческое вдохновение, заряжает энергией, доставляет огромную радость.

Урок физкультуры - это урок, где сухие строки учебной программы превращаются в удивительные минуты, когда можно раскрыть талант ученика. Радостно наблюдать за тем, как изменяется настрой ребят, когда они входят в спортивный зал. На второй план уходят неудачи, забывается «двойка» по математике или биологии, глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно бегать, играть в подвижные и спортивные игры. И за это только похвалят.

Урок физической культуры – это фрагмент естественной жизни детей, так как в движении дети растут, познают мир. Движение укрепляет их, а главное, несёт здоровье и радость.

И вот уже семь лет для меня моя работа – любимый способ познания, творчества, общения, самовыражения, мои ученики – мои единомышленники, доверившие мне частицу своей судьбы. Всем этим мне нужно распорядиться мудро и точно. Мой предмет вариативен. И достичь положительного эффекта можно при соблюдении одного из важных условий – методически грамотного использования физических упражнений на основе знаний правил и основных закономерностей их применения с обязательным учётом индивидуальных способностей и возможностей каждого ученика. Несложно представить, насколько различается трудность в выполнении одного и того же двигательного задания для разных учеников. Одному легко даются нагрузки, а другому не хватает силы, выносливости. Значит, необходим индивидуальный подход.

Собираясь на урок, я преследую цель: должно быть понятно и интересно. Конечно, путь познания труден и тернист, конечно, нужно прилагать усилия, чтобы чего-то добиться, но перед каждым конкретным учеником нужно ставить только преодолимые для него задачи. Каждый успех ученика я делаю достоянием всего класса, поддерживаю инициативу и начинания своих ребят, тем самым стараюсь создать ситуацию успеха на уроке и проложить мостик к взаимопониманию.

 Не секрет, что за последние годы уровень здоровья подрастающего поколения резко снизился. Достаточно посмотреть на количество учеников, которые имеют различные ограничения к занятиям физической культуры или полностью освобождены от них. Одной из главных задач своей работы вижу изменение отношения к уроку физической культуры, как самих детей, так и их родителей. Обидно слышать, что есть важные предметы и не очень, что физическая культура не относится к тем самым важным. И уникальность моего предмета именно в том, что он обеспечивает не только овладение учащимися важными знаниями о человеке, о развитии необходимых ему двигательных навыков, но и решает задачи воспитания. Стараюсь заинтересовать и привлечь родителей к контролю выполнения домашних заданий. Каждый год посещаю родительские собрания. На них знакомлю родителей с учебными нормативами, подвожу итоги прошедшего года. И, как показывает практика, результаты учащихся в тех семьях, где уделяется должное внимание выполнению упражнений, гораздо выше, наблюдается личный рост школьников. Таким образом, переубедить детей и их родителей в том, что физическая культура важный предмет - одна из моих задач.

 Стараюсь в урочной и внеурочной деятельности применять методические новинки, которые черпаю из методических журналов, на различных педагогических сайтах, при посещении уроков коллег. Ежедневная работа с информацией требует все больших знаний не только по поиску, анализу новой информации, но и по ее хранению, использованию и достоверности. Быстро текущее время беспрестанно вносит в жизнь новые черты, новые требования, наконец, – новую моду. Педагогу требуются все более глубокие познания. Нужно снова учиться. Зачем? Чтобы не отстать от моды? Нет, чтобы то, чему учусь и учу, было действительно профессионально. Иначе это не профессиональная работа, которую люблю, а кустарно исполняемое ремесло.

Лев Николаевич Толстой писал: «Лучшая методика та, которой вы владеете». Чтобы учить других, нужно быть самому методически грамотным человеком. Профессия учителя всегда дает возможность учиться, развиваться. Я постоянно самосовершенствуюсь, чтобы быть интересной и полезной своим ученикам. Именно это является одной из причин моего личного участия в семинарах и спартакиадах районного и городского уровней, в тематических дистанционных олимпиадах и конкурсах.

Образование - это внутренняя работа души и тела, это постоянная рефлексия, пересмотр собственного опыта в свете великих идей и достижений человечества, современных открытий и обретения в связи с этим уникальности собственного Имени. Я очень хочу, чтобы мои воспитанники выросли здоровыми, активными, успешными, умели преодолевать трудности и не сдавались перед препятствиями, чтобы они любили спорт и вели здоровый образ жизни. И об успешности моей работы будут говорить желание ребят снова и снова посещать занятия физической культуры, счастливые улыбки на лицах детей, которые освоили новые движения, комплексы, которые учатся работать и справляться со своим телом, не поддаваясь минутным слабостям, огорчениям и неудачам.

С чего же начинается мой школьный день? С уроков. Чем заканчивается день для меня? Уроками. Казалось бы, замкнутый круг. Но в том–то и дело, что это круг, а не просто окружность. Он плотно заполнен приятными и не очень событиями, интересными и скучными встречами, замечаниями – моими и чужими, советами, разговорами, смехом, шумными переменами, вкусными обедами в столовой, совещаниями, собраниями, заседаниями… У меня бурная жизнь благодаря любимой профессии. Мне некогда скучать.

На Земле каждый день рождается много людей, но лишь единицы становятся знаменитыми. Возможно, мне не суждено совершить подвиг, стать всемирно известной, сделать великое открытие – мне это не важно. Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть, – своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Родины, а кто-то из них, может, станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга, так как я вложила в каждого своего воспитанника свой труд, частичку своей души и сердца.

На свете есть много различных профессий,

И в каждой есть прелесть своя,

Но нет благородней, нужней и чудесней,

Чем та, кем работаю я!