**Технологическая карта урока**

1. **Ф.И.О. учителя** …..
2. **Класс:** 3
3. **Дата:** …..
4. **Предмет:** литературное чтение
5. **Тема:** Наш театр: С. И. Михалков «Упрямый козлёнок».
6. **Место и роль урока в изучаемой теме:** урок изучения нового материала
7. **Цель урока:** создать условия для усвоения и инсценирования нового произведения С. И. Михалкова «Упрямый козлёнок».
8. **Задачи**
* **Обучающая:** способность усвоению идеи и содержания сказки.
* **Развивающая:** способствовать развитию правильного, выразительного и ролевого чтения, развивать монологическую и диалогическую речь, развивать актёрские способности, воображение, способствовать целостному восприятию произведения.
* **Воспитывающая:** воспитыватьчувство товарищества, взаимопомощи, усидчивость, доброжелательности.
1. **Дидактические средства:**
* **для учителя:** мимические лица, портрет, картинки с фрагментами из сказки.
* **для обучающегося:** учебник, таблички с надписью «Зрители», маски.
1. **Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока. Цель этапа. Время** | **Содержание этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Форма****работы** | **Результат** |
| **1** |  *I. Мотивация к учебной деятельности*Цель: - Включить детей в деятельность.- Мотивировать детей на учебную деятельность..(1-2 мин) | Проверка готовности детей к уроку.На доске висит портрет С.И Михалкова  | - Долгожданный дан звонок - Начинается урок.- Здравствуйте ребята, внимательно посмотрите на свои рабочие места, все ли приготовились к литературному чтению. Хорошо, тихонечко садитесь.- Сейчас я подниму смайлик и, если его изображение соответствует вашему настроению, то поднимите вверх руку.(Учитель показывает смайлики) (Приложение 1)- Отлично. | ПриветствиеПоднимают руки | фронтальная | Формирование УУД:*Личностные:*- самоопределение к деятельности; - включенность в учебную деятельность;*Метапредметные (регулятивные):*- самоконтроль;- самооценка;*Предметные:* - предметная готовность к предстоящей деятельности. |
| **2** | *II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения*Цель:- пробное учебное действие- фиксирование затруднения (5-7мин) | Проверка домашнего задания |  - Сейчас мы проверим, как вы читали «Сказку о серебряном соколе». Кто желает выйти и кратко пересказать сказку?- Молодцы! | Выходят 3 учащихся и кратко пересказывают сказку.  | фронтальная | *Познавательные:*- структурирование знаний;- осознанное и произвольное построение речевого высказывания;- знаково-символическое моделирование. |
| **3** | *III. Определение темы и цели урока. Подготовка к восприятию произведения.**Цель:* Организовать самооценку предстоящей деятельности.(3-5 мин) | Рассказ о писателе. | - А теперь посмотрите на картинку, скажите, чей это портрет? (приложение 2)- Сейчас я немного вам расскажу о нём. С. В. Михалков родился 28 февраля [1913 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1913_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Москве в семье Владимира Александровича Михалкова и Ольги Михайловны Михалковой. Родословная Михалковых связана со старинным дворянским родом, усадьба которых частично сохранилась в городе [Рыбинске](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA). Способности к поэзии у Сергея появились уже в девять лет. Сергей Михалков успешно работал практически во всех литературных жанрах: [поэзия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F), [проза](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0), [драматургия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [критика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [публицистика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), сценарии фильмов и мультфильмов. Поэт стал признанным классиком детской поэзии. Такие его произведения, как «Дядя Стёпа», «Праздник непослушания», «А что у вас?», неоднократно переиздавались и пользуются успехом и любовью аудитории. Критики, положительно отзывавшиеся о его творчестве, отмечали самобытность таланта, влияние классической русской драматургии. Появилось даже такое понятие, как «Михалковский театр». | - С. И. Михалков | фронтальная | *Личностные:*- активизация самостоятельности, мотивирование на достижение цели познания;*Познавательные:*- структурирование знаний;- осознанное и произвольное построение речевого высказывания;- знаково-символическое моделирование. |
| **4** | *IV.Выявление места и причины затруднения*Цель: создать первичную эмоциональную реакцию детей на текст.(1-2 мин) | На доске: иллюстрации из сказки «Упрямый козлёнок» | - Как здорово, я думаю, вы уже догадались, чем мы займёмся сегодня на уроке? - Да, мы попробуем создать «Михолковский театр» и поставим его произведение: «Упрямый козлёнок» | - Да! Будем инсценировать! | Фронтальная, | *Личностные:*- самоопределение к деятельности; - включенность в учебную деятельность; |
| **5** | *V. Построение проекта выхода из затруднения*Цель: Определить событийную сторону текста.(5-7 мин)*Физминутка**Цель: снять напряжение, восполнить активность на уроке.**(1-2 мин)* | Распределение ролей.Самостоятельное чтение текста детьми.Динамическая пауза | - Сейчас вы самостоятельно прочитайте про себя и карандашиком проставьте роли.К – козлёнокМ – мама козлёнкаС – свиньяВ – волкВц – волчицаУ – утка КрякаЗ – зайцыЖ – журавлиЦ – цапляА – аистБ – бобрыВр – воробейСн – СиничкаТ – третий разбойникП – папа козлёнка (хозяин Козёл)- Аккуратно выйдете из-за парт и немного мы с вами разомнёмся. Повторяйте движения за мной.- Хома, хома, хомячок, полосатенький бочок  Хома раненько встает,  Щечки моет  Лапки трет  Подметает Хома хатку  И выходит на зарядку  Раз  Два  Три  Четыре, пять  Хомка хочет сильным стать – 2 раза- Хорошо, проведём мини-соревнование. Кто тише сядет. Сначала садятся девочки. Теперь мальчики. | Читают и обозначают роли(трут бока руками)(потягиваются) (тереть щеки руками)(движения мытья рук)(метут воображаемыми метлами)(маршируют)(руки вперед)(руки вверх)(руки в стороны)(трясут кистями рук)(руки согнуты к плечам, кисти сжаты в кулаки, мускулы рук напряжены, как у силачей). | фронтальная  | *Регулятивные:*- целеполагание как установка учебной задачи.*Познавательные:*- анализ материала, выделение главного*Познавательные:*- моделирование, рассуждение, доказательства.*Коммуникативные:*- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.*Общеучебные:*- умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения. |
| **6** | *VI. Реализация построенного проекта*Цель:-построение и фиксирование нового знания(5-7 мин) | Реализация, поставленной целиИнсценирование | - Вам сейчас предстоит очень сложная задача: сыграть сказку, я уверена, вы справитесь! - Но у нас есть не только актёры, но и критики, кто знает кто такой критик?- Поэтому в конце, наши критики смогут оценить игру актёров. А остальные ребята, будут зрителями, они смогут высказать своё мнение, когда закончится инсценирование.( Учитель раздаёт маски и таблички) (Приложение 3)- Итак, наш занавес открывается, и актёры начинают играть. | - тот, кто критикует, оцениваетИнсценируют | Индивидуальная,фронтальная | *Познавательные:*- анализ материала, выделение главного- моделирование, рассуждение, доказательства.*Коммуникативные:*- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| **7** | *VII.. Итог. Рефлексия.**(1-2 мин)* | Обобщающие вопросы учителя, оценка | - Замечательно, спасибо актёрам, поклонитесь, а теперь выступают наши критики. Расскажите кто, по вашему мнению, лучше всех сыграл свою роль и почему вы так решили?- Хорошо, а оцените себя сами, как вы сегодня работали. Если вы считаете, что хорошо, похвалите, скажите: я - молодец! А если не очень, то скажите: В следующий раз я буду усерднее, больше стараться и у меня всё обязательно получится.- Давайте проверим, изменилось ли у кого-нибудь настроение за урок? Я снова подниму смайлик и, если его изображение соответствует вашему настроению, то поднимите вверх руку. (Приложение 1)- За урок я ставлю оценки нашим прекрасным актёрам…(выставление оценок). | Ответы детей- поднимают руки | фронтальная |  (Л) умение оценивать себя на основе критерия успешности.(П) умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.(К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других. |
| **8.** | *VIII.Домашнее задание.**(1 мин)* |  | Запишите домашнее задание стр. 135 проработать вопросы с 1-5.Урок окончен. |  |  |  |