**Технологическая карта урока**

1. **Ф.И.О. учителя** …..
2. **Класс:** 3
3. **Дата:** …..
4. **Предмет:** литературное чтение
5. **Тема:** Наш театр: С. И. Михалков «Упрямый козлёнок».
6. **Место и роль урока в изучаемой теме:** урок изучения нового материала
7. **Цель урока:** создать условия для усвоения и инсценирования нового произведения С. И. Михалкова «Упрямый козлёнок».
8. **Задачи**

* **Обучающая:** способность усвоению идеи и содержания сказки.
* **Развивающая:** способствовать развитию правильного, выразительного и ролевого чтения, развивать монологическую и диалогическую речь, развивать актёрские способности, воображение, способствовать целостному восприятию произведения.
* **Воспитывающая:** воспитыватьчувство товарищества, взаимопомощи, усидчивость, доброжелательности.

1. **Дидактические средства:**

* **для учителя:** мимические лица, портрет, картинки с фрагментами из сказки.
* **для обучающегося:** учебник, таблички с надписью «Зрители», маски.

1. **Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока. Цель этапа. Время** | **Содержание этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Форма**  **работы** | **Результат** |
| **1** | *I. Мотивация к учебной деятельности*  Цель:  - Включить детей в деятельность.  - Мотивировать детей на учебную деятельность..  (1-2 мин) | Проверка готовности детей к уроку.  На доске висит портрет С.И Михалкова | - Долгожданный дан звонок - Начинается урок. - Здравствуйте ребята, внимательно посмотрите на свои рабочие места, все ли приготовились к литературному чтению. Хорошо, тихонечко садитесь.  - Сейчас я подниму смайлик и, если его изображение соответствует вашему настроению, то поднимите вверх руку.  (Учитель показывает смайлики) (Приложение 1)  - Отлично. | Приветствие  Поднимают руки | фронтальная | Формирование УУД:  *Личностные:*  - самоопределение к деятельности;  - включенность в учебную деятельность;  *Метапредметные (регулятивные):*  - самоконтроль;  - самооценка;  *Предметные:*   - предметная готовность к предстоящей деятельности. |
| **2** | *II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения*  Цель:  - пробное учебное действие  - фиксирование затруднения  (5-7мин) | Проверка домашнего задания | - Сейчас мы проверим, как вы читали «Сказку о серебряном соколе». Кто желает выйти и кратко пересказать сказку?  - Молодцы! | Выходят 3 учащихся и кратко пересказывают сказку. | фронтальная | *Познавательные:*  - структурирование знаний;  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  - знаково-символическое моделирование. |
| **3** | *III. Определение темы и цели урока. Подготовка к восприятию произведения.*  *Цель:* Организовать самооценку предстоящей деятельности.  (3-5 мин) | Рассказ о писателе. | - А теперь посмотрите на картинку, скажите, чей это портрет? (приложение 2)  - Сейчас я немного вам расскажу о нём.  С. В. Михалков родился 28 февраля [1913 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1913_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Москве в семье  Владимира Александровича Михалкова и  Ольги Михайловны Михалковой. Родословная Михалковых связана со старинным дворянским родом, усадьба которых частично сохранилась в городе [Рыбинске](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA). Способности к поэзии у Сергея появились уже в девять лет.  Сергей Михалков успешно работал практически во всех литературных жанрах: [поэзия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F), [проза](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0), [драматургия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [критика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [публицистика](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), сценарии фильмов и мультфильмов. Поэт стал признанным классиком детской поэзии. Такие его произведения, как «Дядя Стёпа», «Праздник непослушания», «А что у вас?», неоднократно переиздавались и пользуются успехом и любовью аудитории. Критики, положительно отзывавшиеся о его творчестве, отмечали самобытность таланта, влияние классической русской драматургии. Появилось даже такое понятие, как «Михалковский театр». | - С. И. Михалков | фронтальная | *Личностные:*  - активизация самостоятельности, мотивирование на достижение цели познания;  *Познавательные:*  - структурирование знаний;  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  - знаково-символическое моделирование. |
| **4** | *IV.Выявление места и причины затруднения*  Цель: создать первичную эмоциональную реакцию детей на текст.  (1-2 мин) | На доске: иллюстрации из сказки «Упрямый козлёнок» | - Как здорово, я думаю, вы уже догадались, чем мы займёмся сегодня на уроке?  - Да, мы попробуем создать «Михолковский театр» и поставим его произведение: «Упрямый козлёнок» | - Да! Будем инсценировать! | Фронтальная, | *Личностные:*  - самоопределение к деятельности;  - включенность в учебную деятельность; |
| **5** | *V. Построение проекта выхода из затруднения*  Цель: Определить событийную сторону текста.  (5-7 мин)  *Физминутка*  *Цель: снять напряжение, восполнить активность на уроке.*  *(1-2 мин)* | Распределение ролей.  Самостоятельное чтение текста детьми.  Динамическая пауза | - Сейчас вы самостоятельно прочитайте про себя и карандашиком проставьте роли.  К – козлёнок  М – мама козлёнка  С – свинья  В – волк  Вц – волчица  У – утка Кряка  З – зайцы  Ж – журавли  Ц – цапля  А – аист  Б – бобры  Вр – воробей  Сн – Синичка  Т – третий разбойник  П – папа козлёнка (хозяин Козёл)  - Аккуратно выйдете из-за парт и немного мы с вами разомнёмся. Повторяйте движения за мной.  - Хома, хома, хомячок, полосатенький бочок   Хома раненько встает,   Щечки моет   Лапки трет   Подметает Хома хатку   И выходит на зарядку   Раз   Два   Три   Четыре, пять   Хомка хочет сильным стать – 2 раза  - Хорошо, проведём мини-соревнование. Кто тише сядет. Сначала садятся девочки. Теперь мальчики. | Читают и обозначают роли  (трут бока руками)  (потягиваются)  (тереть щеки руками)  (движения мытья рук)  (метут воображаемыми метлами)  (маршируют)  (руки вперед)  (руки вверх)  (руки в стороны)  (трясут кистями рук)  (руки согнуты к плечам, кисти сжаты в кулаки, мускулы рук напряжены, как у силачей). | фронтальная | *Регулятивные:*  - целеполагание как установка учебной задачи.  *Познавательные:*  - анализ материала, выделение главного  *Познавательные:*  - моделирование, рассуждение, доказательства.  *Коммуникативные:*  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  *Общеучебные:*  - умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения. |
| **6** | *VI. Реализация построенного проекта*  Цель:  -построение и фиксирование нового знания  (5-7 мин) | Реализация, поставленной цели  Инсценирование | - Вам сейчас предстоит очень сложная задача: сыграть сказку, я уверена, вы справитесь!  - Но у нас есть не только актёры, но и критики, кто знает кто такой критик?  - Поэтому в конце, наши критики смогут оценить игру актёров. А остальные ребята, будут зрителями, они смогут высказать своё мнение, когда закончится инсценирование.  ( Учитель раздаёт маски и таблички) (Приложение 3)  - Итак, наш занавес открывается, и актёры начинают играть. | - тот, кто критикует, оценивает  Инсценируют | Индивидуальная,  фронтальная | *Познавательные:*  - анализ материала, выделение главного  - моделирование, рассуждение, доказательства.  *Коммуникативные:*  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации. |
| **7** | *VII.. Итог. Рефлексия.*  *(1-2 мин)* | Обобщающие вопросы учителя, оценка | - Замечательно, спасибо актёрам, поклонитесь, а теперь выступают наши критики. Расскажите кто, по вашему мнению, лучше всех сыграл свою роль и почему вы так решили?  - Хорошо, а оцените себя сами, как вы сегодня работали. Если вы считаете, что хорошо, похвалите, скажите: я - молодец! А если не очень, то скажите: В следующий раз я буду усерднее, больше стараться и у меня всё обязательно получится.  - Давайте проверим, изменилось ли у кого-нибудь настроение за урок? Я снова подниму смайлик и, если его изображение соответствует вашему настроению, то поднимите вверх руку.  (Приложение 1)  - За урок я ставлю оценки нашим прекрасным актёрам…(выставление оценок). | Ответы детей  - поднимают руки | фронтальная | (Л) умение оценивать себя на основе критерия успешности.  (П) умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.  (К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других. |
| **8.** | *VIII.Домашнее задание.*  *(1 мин)* |  | Запишите домашнее задание стр. 135 проработать вопросы с 1-5.  Урок окончен. |  |  |  |