**Сценарий, посвящённый Международному Дню Музыки**

**1 октября – 2019 год - «Согреем музыкой сердца».**

**(***Звучит торжественная музыка)*

**Ведущая 1:** О, Музыка, блистательный каскад!
Стихи твои небесные звучат.
Ни капли нет в тебе обмана,
Ты – в пенье скрипки, арфы и органа.

  Твой голос – в танце, в хороводе,
А сердце и душа – в природе.
О, Музыка, ты там и тут.
Салют тебе, о, Музыка, салют!

**Ведущая 2:** Добрый вечер, уважаемые слушатели! Сегодня у нас необычный день. Вы пришли в гости, на праздник. Скажите мне, пожалуйста, какой у вас самый любимый праздник? *(ответы слушателей).* Когда дарят много подарков?

Верно – это День рождения. Вот и мы с вами попали на День рождения. А кто же виновник торжества? МУЗЫКА!!!!!

**Вместе:** С днем Рождения, Музыка!
**Ведущая 1:** Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО.

**Ведущая 2:** Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович.  Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов.

**Ведущая 1:** В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Очень много поэтов посвящали Музыке свои замечательные стихи. Вот, послушайте, один из них.

*(звучит лёгкая фоновая музыка)*

Опускаешь на клавиши руки,-
Волшебство совершается вдруг,
И рождаются чистые звуки,
Серебром рассыпаясь вокруг.
Ровно семь цветов у радуги,
А у музыки – семь нот.
На земле для нашей радости
Вечно музыка живёт!
Птица-музыка крыльями машет,
Не кому-нибудь машет, а мне,
Словно солнышки рыжих ромашек,
Расцветают на каждом окне.
Дождь и снег будут сыпаться с веток,
Будут люди опять и опять,
Из роялей, как будто из клеток,
Птицу-музыку в мир выпускать.  (Михаил Пляцковский)

**Ведущая 2**: По случаю праздника Дня Музыки, по доброй традиции, преподаватели Школы искусств подготовили для Вас концерт.

**(***звучит торжественная фоновая музыка)*

**Ведущая 1:** Но хочется сказать о них не просто, как преподаватели, а как – музыкальные гении своего мастерства, которые постоянно участвуют в конкурсах и фестивалях Зонального, Областного, Всероссийского и Международного уровня.

**Ведущая 2**: Это: **-** Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества "Созвездие талантов" в городе Кирове.

**Ведущая 1:-** Всероссийский конкурс-фестиваль   детского, юношеского и взрослого творчества "Наследие России" в городе Казань.

**Вед.:2:-** Областной конкурс-фестиваль педагогических коллективов ДМШ и ДШИ (исполнителей на народных инструментах) "Широкий разгул" в городе Балахна.

**Вед.:1**:- Международный конкурс "EURO VISION LONDON STAR",

- Интернациональный фестиваль "Под небом Парижа" , номинация "Инструментальное исполнительство". Франция, г. Париж.

**Вед.:2**:- **Международный конкурс-фестиваль "Открытые страницы" в городе Нижний Новгород.**

**- Областной конкурс «Музыкальные причуды» в городе Нижний Новгород.**

**Вед.: 1:- XXI Международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки».**

**- Областной конкурс струнных ансамблей и оркестров «Нас подружила музыка» г. Нижний Новгород.**

**Вед.:2: Я думаю, они заслуживают дружных бурных аплодисментов!**

***(музыка громче)***

**Ведущая 1: Ну а сейчас мы начинаем наш праздничный концерт.**

**Ведущая 2:** Одной из самых популярных работ венгерского композитора Иоганнеса Брамса является сборник его Венгерских танцев. Их в сборнике 21. Это танцевальные мелодии, созданные на основе венгерской народной музыки, законченной в 1869 году.

Один из таких танцев вы сейчас услышите.

**Ведущая 1: 1. На сцену приглашается дуэт преподавателей: Мария Соловьёва и Елена Шестерикова. Иоганнес Брамс «Венгерский танец №2 ре-минор».**

**Ведущая 1:** Музыка — это самое удивительное и уникальное представление этого мира и всего того, что в нем существует. Музыка задает настроение, успокаивает, заряжает, вдохновляет, умиротворяет, возбуждает. Музыка вечна… С этим днем можно поздравить всех на этой планете, ведь музыка звучит в сердце каждого.

**Ведущая 2: 2. Выступает преподаватель народного отделения по классу аккордеона Елена Коробейникова. Вальс «Осенняя ностальгия». Композитор** Андр**е** Аст**е**р.

**Ведущая 2**: «Банджо и скрипка». Эта пьеса замечательного американского композитора Уильяма Кролла вошла в число популярнейших произведений, исполняющихся на бис. Ба́нджо ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *banjo*) –струнно-щипковый музыкальный инструмент, род [гитары](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0).

**Ведущая 1:** Банджо часто ассоциируется с народной, деревенской, ирландской, традиционной музыкой и жанром блюграсс. В XIX веке банджо занимал центральное место в афроамериканской традиционной музыке. Банджо в тандеме со скрипкой стали основой американской старинной музыки. В этом произведении заключён юмористический диалог между банджо и скрипкой.

**Ведущая 2: 3. На сцене снова: Мария Соловьёва и Елена Шестерикова. В их исполнении прозвучит «Банджо и скрипка», композитор** У**и**льям Кр**о**лл.

**Ведущая 1**: В музыкальном искусстве существует камерный жанр, который по праву можно считать уникальным - его имя «романс». Эта вокальная миниатюра с момента своего появления пользовалась большой популярностью и отражала все значимые процессы, происходящие в жизни общества.

**Ведущая 2:** В нашей стране у романса весьма непростая судьба - его запрещали, однако он вновь триумфально возвращался на концертные сцены. В нынешнее время романс продолжает радовать слушателей своей мелодичностью, задушевностью и сердечностью.

**Ведущая 1: 4. Муз. Ю. Давыдова, слова П. Германа Романс «Всё, что было». Исполняет Дмитрий Финицких, концертмейстер Наталья Фокина.**

 *(звучит лёгкая фоновая музыка)*

**Ведущая 2:** Интересно, о чем думает композитор, прежде чем приступить к созданию своего шедевра? Может быть, с такими словами рождается музыка:

Чистый лист бумаги,

Нотная строка…

Звуки всей Вселенной

В мыслях у меня…

Дай мне силы, Боже,

Это удержать,

Красоту созвучий

Людям передать (Е. Арсенина)

**Ведущая 1:**

1. **А мы приглашаем на сцену снова дуэт преподавателей: Марию Соловьёву и Елену Шестерикову. В их исполнении прозвучит «Bellе» из мюзикла «Собор Парижской Богоматери»** Викт**о**ра Гюг**о французского композитора** Рикк**а**рдо Кочч**а**нте**.**

*(звучит фоном парижская музыка приглушённо)*

**Ведущая 2:** Наталья, а ты бы хотела очутиться сейчас в Париже? *(задаёт вопрос соведущей)*

**Ведущая 1:** В Париже?*(мечтая)* Не плохо бы было.

**Ведущая 2**: Но ты, же понимаешь, что сейчас там оказаться невозможно, потому что ты здесь, в праздничном зале.

 *(без музыки)*
**Ведущая 1:** Я знаю, что в Париже (во Франции) какая-то своя, особенная музыка! *(восторженно)*

**Ведущая 2**: Ты, действительно, права. Особенная. А давай сейчас поможем очутиться в Париже, хотя бы мысленно, нашим зрителям, ну и нам с тобой. И помогут прочувствовать нам эту атмосферу Дуэт преподавателей Коробейниковых. Встречаем!

**Ведущая 1:**

1. **Выступают Александр и Елена Коробейниковы. Композитор Евгений Дога «Парижский каскад».**

**Ведущая 2:**  Песня [Г**е**нри Манч**и**ни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8%2C_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8) на слова [Дж**о**нни М**е**рсера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D1%80%2C_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8), написанная в 1961 году, была исполнена [**О**дри Хепб**ё**рн](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%BF%D0%B1%D1%91%D1%80%D0%BD%2C_%D0%9E%D0%B4%D1%80%D0%B8) в фильме «[Завтрак у Тиффани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B2%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA_%D1%83_%D0%A2%D0%B8%D1%84%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» в и была удостоена премии [«Оскар» за лучшую песню к фильму](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%C2%BB_%D0%B7%D0%B0_%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D1%83%D1%8E_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8E_%D0%BA_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%83) и премии [«Грэмми» за лучшую запись года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%93%D1%80%D1%8D%D0%BC%D0%BC%D0%B8%C2%BB_%D0%B7%D0%B0_%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D1%83%D1%8E_%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) в 1962 году.

**Ведущая 1: 7. Композитор** Г**е**нри Манч**и**ни **«Лунная река» из к/ф «Завтрак у Тиффани». Исполняет дуэт Мария Соловьёва и Елена Шестерикова.**

**Ведущая 2:** Как безграничен образный мир музыки!

В ней можно услышать пение птиц и шелест листвы, шепот волн и порывы ветра, капли дождя и восход солнца. Обычно, сочиняя музыку, композитор обдумывает множество деталей, делает наброски, наигрывает её на инструменте и, только потом уже записывает своё сочинение на нотной бумаге.

**Ведущая 1:**

В особняке блаженствует восторг!

Ведь саксофон играет - свои блюзы,

И перышком летящий чародей,

Как ангел, охраняет, наши души.

А пыль веков рассыпалась в лучах,

В лучах свечей и блеске дивных залов,

Ведь саксофон играет не спеша,

Окутав сердце, бархатным запалом.

**Ведущая 2:**

1. Американский автор-исполнитель **песен Билли Джоэл написал прекрасное произведение «Верность». Исполняет Олег Лебедев.**

**Ведущая 1:** Музыку петербургского композитора Андрея Петрова знают все. Творчество композитора очень многогранно. Ему принадлежат как популярные мелодии к кинофильмам, музыка к песням и романсам, так и произведения серьёзной (академической) музыки — [балеты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82), оперы, симфонии, инструментальные концерты. Звучащие фрагменты из фильмов «[Служебный роман](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)», «[Осенний марафон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD)», «[Жестокий романс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)», «[О бедном гусаре замолвите слово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E_%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D0%B3%D1%83%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE)», телесериала «[Петербургские тайны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B)» получили широкое распространение.

**Ведущая 2**: Их знают все и с лёгкостью напевают, услышав знакомую мелодию.

В представленном попурри "Волшебная страна" в переложении Натальи Капитановой, использованы 14 его мелодий из 9 кинолент.

**Ведущая 1:**

1. **На сцену приглашается дуэт преподавателей Екатерина Матышева и Наталья Фокина. «Попурри на тему Андрея Петрова» из сборника Натальи Капитановой «Волшебная страна».**

**Ведущая 2:** В 60-70-х годах, в СССР появилось яркое творческое трио

Муслим Магомаев - Арно Бабаджанян - Роберт Рождественский,

которое много лет восхищало публику своими произведениями.

Судьба их свела, когда восходящей звезде советской эстрады Муслиму Магомаеву было 19 лет, а композитору Арно Бабаджаняну – 40.

Из 242 композиций Магомаева 36 были на музыку Бабаджаняна.

Арно называл Муслима лучшим исполнителем своих песен и даже их соавтором. Как сказал Бабаджанян:

"Вы не верьте в мою немоту,

Даже если я вдруг упаду,

Даже если уйду, я не в землю уйду,

Я не в землю, а в песню уйду"

Одной из замечательных известных публике песен, которую неоднократно исполнял Муслим Магомаев, является песня «Благодарю тебя».

1. **Муз. Арно Бабаджаняна, стихи Роберта Рождественского «Благодарю тебя». Исполняет Наталья Набойщикова.**

**Ведущая 2: Вальс-мюзетт. Французский общественный танец в характере**[Вальса](http://dance123.ru/vals)**. Музыкальный размер – ¾. Темп умеренно быстрый. Объединяет романтические кружения**[Венского Вальса](http://dance123.ru/venskij-vals)**и природную живость французского**[Мюзетта](http://dance123.ru/myuzet-myuzetta)**.**

**Один из таких вальсов-мюзеттов вы сейчас услышите**

1. **Выступает дуэт преподавателей Дмитрий Финицких и Александр Коробейников. Композитор Паоло Пиццигони Вальс-мюзетт «Свет и тени».**

**Ведущая 2:** Как многогранна музыка! Как юно
 Она, звуча сквозь времени пласты,
 В сердцах людских затрагивает струны
 Любви, печали, памяти, мечты.

**Ведущая 1:** Музыка обладает огромной силой. На свете найдется мало людей, равнодушных к музыке. Многие композиторы пытались выразить через нее состояние своей души. Их великие имена всегда с благодарностью будут произносить потомки.  Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек.  Очень часто о музыке говорят словами польского композитора, исполнителя Фридерика Шопена:

Музыка не имеет Отечества;

Отечество её – Вселенная.

**Ведущая 2:** В 1968-м году открылась телевизионная программа «Время», и музыка Георгия Свиридова начинала новую передачу. Разумеется, Свиридов об этом не подозревал, так как никогда не был особым любителем телевидения, а с 1971 года вывел из употребления эту разновидность узнавания жизни...

**Ведущая 1:** «Мысль включить мою пьесу в передачу «Время» принадлежала [А. А. Золотову](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), талантливому художественному критику, который работал тогда в [Гостелерадио](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0_%D0%BF%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E_%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E), где сделал ряд блестящих передач в студии «[Экран](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BD_%28%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29)», за которые получил звание лауреата [Госпремии РСФСР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D1%85)» - говорил Г. Свиридов.

**Ведущая 2: 11. Композитор Георгий Васильевич Свиридов «Время, вперёд!» Исполняет квинтет преподавателей в составе Екатерины Матышевой, Натальи Фокиной, Елены и Александра Коробейниковых, Дмитрия Финицких.**

**Ведущая 1:** Екатерина и Наталья своим музыкальным мастерством покорили Прагу и Париж, став Победителями международных конкурсов-фестивалей «Пражский звездопад» в Чехии в 2016 году, и «Под небом Парижа» во Франции в 2018 году.

**Ведущая 2**: Дмитрий Финицких награждён Грамотой «Лучший концертмейстер» Областных и Всероссийских конкурсов.

**Ведущая 1:**Дуэт Коробейниковых стал Лауреатом III степени IV областного конкурса-фестиваля педагогических коллективов «Широкий разгул».

**Ведущая 2**: Человеческая жизнь немыслима без музыки. Она окружает нас отовсюду: в каждом кино, в каждом доме, в каждом плеере и телефоне. Музыка играет в кафе и супермаркетах. Музыка сопровождает нас от  самого рождения. Сегодня День Музыки, можно сказать, что сегодня День Жизни.

**Ведущая 1**: Поздравляем всех ценителей прекрасного, профессиональных музыкантов и просто любителей музыки. Желаем, чтобы в жизни каждого всегда звучали любимые мелодии, которые, несомненно, сделают краше даже самый пасмурный и грустный день. Желаем, чтобы творческая муза никогда не оставляла без вдохновения творцов, которые будут создавать для нас все новые и новые шедевры.

**Вместе:** С международным Днем Музыки!

**Ведущие: Набойщикова Н.И. Гужева Н.В.**

**Программа выступлений праздничного концерта, посвящённого**

**Международному Дню Музыки 1 октября в 17:30.**

1. М. Соловьёва и Е. Шестерикова. Иоганнес Брамс «Венгерский танец №2 ре-минор».
2. Е. Коробейникова. Вальс «Осенняя ностальгия». Композитор Андре Астер.
3. М. Соловьёва и Е. Шестерикова «Банджо и скрипка», композитор Уильям Кролл.
4. Дмитрий Финицких, концертмейстер Н.Фокина. Муз. Ю. Давыдова, слова П. Германа Романс «Всё, что было».
5. М.Соловьёва и Е. Шестерикова. «Bellе» из мюзикла «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго французского композитора Риккардо Коччанте.
6. А. Коробейников, Е. Коробейникова «Парижский каскад». Композитор Е.Дербенко.
7. М. Соловьёва и Е. Шестерикова. Композитор Генри Манчини «Лунная река» из к/ф «Завтрак у Тиффани».
8. О.Лебедев. Билли Джоэл «Верность».
9. Е. Матышева и Н. Фокина. «Попурри на тему Андрея Петрова» из сборника Натальи Капитановой «Волшебная страна».
10. Н. Набойщикова. Муз. Арно Бабаджаняна, стихи Роберта Рождественского «Благодарю тебя».
11. Д. Финицких и А. Коробейников. Композитор Паоло Пиццигони Вальс-мюзетт «Свет и тени».
12. Е. Матышева, Н.Фокина, Е. Коробейникова, А. Коробейников, Д. Финицких. Георгий Свиридов «Время, вперёд!»