**Музыкальная гостиная**

**«Волшебный мир музыки Э.Грига»**

**Цель:** познакомить учащихся с творчеством норвежского композитора Э.Грига. **Задачи:**

**Образовательные:**

- на примере музыки Э.Грига ввести обучающихся в мир искусства через его творчество, фантазийно-игровые впечатления, изучить взаимосвязь музыкального и литературного творчества,

- развивать умение личностного высказывания, индивидуальность, концентрировать внимание, мобилизовывать мыслительную деятельность для поиска ответа на поставленный вопрос.
**Воспитательные:**

- воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- воспитывать интерес к устному народному творчеству, любовь к музыке народов мира, к чтению сказок о музыке и музыкантах.

**Развивающие**:

- развивать умение детей воспринимать в единстве музыкальные и зрительно-цветовые образы;

- обогащать речь обучающихся поэтическими образами;

-  формировать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания обучающихся на основе разнообразных форм восприятия музыкальных произведений,

- развивать интерес обучающихся к самостоятельному изучению материала, умению применять музыкальные знания.

- вызвать у детей интерес к культуре, природе Норвегии, музыке Э.Грига.
**Предварительная работа:**Знакомство с творчеством Э.Грига, страной и природой Норвегии, сказками и легендами; слушание музыкальных пьес Э.Грига, разучивание танцев.

- Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы с вами собрались опять в нашей музыкальной гостиной. Вы любите сказки? А много ли знаетегероев русских народных сказок? Вот сейчас это мы и проверим.

Эй, мои помощники, быстрее сюда. Посмотрим какие перед нами знатоки сидят.**1**.У Алёнушки сестрицы
Унесли братишку птицы,
Та с подружками играла,
Братца Ваню проморгала.
(«Гуси-лебеди») (слайд)

**2**.Миша по лесу идёт,
Короб на спине несёт –
Пироги для бабы с дедом
Внучка Маша напекла-
Несговорчивого Мишу
Вокруг пальца обвела!
(«Маша и медведь»)(слайд)

**3**.Не послушался братишка
Старшую сестрицу
И попил из лужицы
Мутную водицу.
Много горя принесла
Им нечистая вода.
(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка») (слайд)

**4**.У всех жёнушки как жёны,
У него – лягушка,
Но в итоге будет рад
Этому Ванюша.
(«Царевна-лягушка») (слайд)

**5.**К трём лесным медведям девочка пришла.
Там поела, попила,
В трёх кроватях поспала,
А хозяева вернулись – еле ноги унесла!
(«Три медведя») (слайд)

**6**.Едет парень на печи,
Уплетает калачи,
Прокатился по деревне
И женился на царевне.(«По щучьему велению»)(слайд)
**7.**Он от бабушки ушёл,
И от дедушки ушёл,
Песни пел под синим небом,
Для лисы он стал обедом.
(«Колобок») (слайд)
**8**.Красна девица грустна. Ей не нравится весна. Ей на солнце тяжко, Слёзы льёт бедняжка.

(«Снегурочка»)(слайд)

**9**.Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом.Кем же были эти маленькие дети?

(«Семеро козлят»)**(**слайд)

**10.**Живёт в воде среди болотВ дали от всяческих забот: Людей обходит сторонойХранитель водный…. (Водяной) (слайд)

**11.**Он разбойник, он злодей. Свистом он пугал людей. (Соловей-разбойник)(слайд)

-Дети**,** какие вы молодцы. Знаетестолько много героев русских народных сказок, но сегодня наша встреча посвящена суровой, необыкновенной, удивительной, музыкальной стране и ее сказочным героям.

«КАК Я СЧАСТЛИВ, ЧТО РОДИЛСЯ В НОРВЕГИИ.

Я ОБЯЗАН РАССКАЗАТЬ МИРУ О НЕЙ…

Я ИЩУ СПАСЕНИЯ В РОДНОЙ ПРИРОДЕ МОЕЙ СТРАНЫ…

Я ЧЕРПАЛ БОГАТЫЕ СОКРОВИЩА В НАРОДНЫХ НАПЕВАХ МОЕЙ РОДИНЫ»

ЭДВАРД ГРИГ.

Далеко на северо-западе есть такая страна – Норвегия. Это суровый, холодный, но необыкновенно красивый край: неприступные горные скалы летом одеты в ярко-зеленый наряд, а зимой – в сверкающий белый. По крутым склонам и фьордам низвергаются водопады. На их берегах приютились живописные рыбацкие селения и деревеньки. Северное небо отражается в синих бездонных озерах. Среди писателей, художников и, конечно, композиторов есть такие, чья судьба тесно переплетается с судьбой своего народа. Они становятся певцами богатой культуры страны. В нотных листах и звоне клавиш фортепьяно такие композиторы приводят в мир нечто давно забытое, но не потерянное, прекрасное, важное. Важное не только для страны, ставшей родиной композитора, но и для всего мира. Такими творцом, раскрывавшим народное искусство для Норвегии, да и всей Скандинавии, стал **Эдвард Григ**. Вся музыка Эдварда Грига пронизана любовью к родному краю, к её суровой природе. Музыка Грига – сильная, порывистая, будто удары волн о могучие скалы, будто раскаты грома над бурными фьордами. Она вобрала в себя все, чем богата загадочная Скандинавия. Давайте и мы, послушав музыку, представим какую красоту утра увидел Э.Григ. Музыка сначала рисует, как просыпается земля, оживает ветер, начинают раскрываться цветы на полях. Солнышко бросает на землю лишь первые робкие лучи, но оркестр рисует картину, как эти лучи растут, крепнут, как все светлеет кругом. И вот, наконец, из-за горизонта показывается яркое солнце.

**Звучит «Утро».** Зерно таланта великого композитора легло на плодородную почву скандинавского народного творчества, уникального, самобытного, ни на что не похожего.Композитор завел дружбу с Гансом Христианом Андерсеном и Генриком Ибсеном, фольклористом Линдеманоми те увидели в нем певца народного творчества, способного призвать из небытия троллейи гоблинов, валькирий и эльфов, богов и злодеев скандинавского эпоса, исландских легенд, норвежских саг. Э.Григ все воспринимали именно как национального композитора-сказочника Норвегии. Он помог своему другу, писателю Г. Ибсену, оживить его панорамное произведение «Пер Гюнт», превратив его в музыкальную сюиту. В произведении, где сказочное сменяет обыденное, а мелодии меняются от мощных и тяжелых до легких и нежных, шествуя по пятам искателя приключений и собственной судьбы, главного героя юноши, по имени Пер Гюнт. Эти произведения и будут сегодня звучать в нашей гостиной.Любимым домом Грига стало поместье под Бергеном, которое композитор так и назвал - «Тролльхауген», что значит «Холм троллей». До самой старости композитор верил в сказки. У него было три талисмана. Они были с ним во всех поездках. Маленькую глиняную лягушку он носил в кармане концертного костюма, и перед выходом на сцену должен был обязательно ее погладить по спинке. И это работало. Все его концерты проходили с неимоверными успехами, а если в кармане фрака перед концертом его рука не нащупывала этого маленького талисмана Э.Григ отменял концерт. Помимо лягушки у Грига в спальне всегда стояли на его ночном столике фигурка красного тролля и поросенка, которым по утрам и вечерам он совершенно серьезно желал либо доброго утра, либо спокойной ночи и обязательно кланялся.

И вот они – страшные и ужасные, удивительные и прекрасныесказочные герои Норвегии.

**Тролли**. Это неуклюжие, грузные, волшебные существа, духи, которые селились в расщелинах и ущельях. Тролли – ночные существа и боятся только одного – ясного солнца, от которого они рассыпаются и превращаются в камни.Тролли похожи на людей, но у них большие носы (иногда старухи – тролли мешают ими кашу в котле), на руках и ногах по четыре пальца, на голове растёт мох и щетина, а сзади у них крючковатый хвост, как у поросёнка.С виду они страшные, но в душе простодушные и доверчивые, однако с ними нельзя ссориться, иначе человеку несдобровать. Тролли могут превращаться в кого угодно, например, в красивую девушку или красивого юношу. Много красивых парней и девушек заманивали они в горы, и немногие из них вернулись назад.(слайды)

**Гоблины**.В основе поведения гоблинов лежат инстинкты. То есть они мало задумываются над тем, что делают. Гоблины – это злобные и мстительные создания. Эти уродцы вдобавок ко всему отличаются еще и безграничной ленью. Но так как большое значение гоблины придают богатству, для добычи сокровищ они держат рабов и нещадно эксплуатируют их. Рабы в поисках драгоценных камней копают глубокие шахты, а хозяева занимаются их накоплением и хранением. Еще гоблины очень любят охотиться, при этом не только на диких животных, но и на людей, если встречают заблудившихся в лесу охотников. (слайды)

**Гномы.**В мифологии народов Европы маленькие, человекоподобные существа, обитающие под землей, в горах или в лесу. Это духи земли и гор - Черные эльфы. Ростом они с ребенка, но наделены сверхъестественной силой, носят длинные бороды и живут гораздо дольше, чем люди.
Гномы чрезвычайно обидчивы, вздорны и капризны. В недрах земли гномы хранят сокровища – драгоценные камни и металлы; они искусные ремесленники, могут выковывать магические кольца, мечи, кольчуги и другие волшебные предметы. Гномы неотделимы от драконов. Драконы охотятся за сокровищами гномов и гномы поэтому находятся с ними в постоянной войне. Вот как Э.Григ описал гномов, спешащий по своим важным делам. (слайды)

**Звучит «Шествие гномов»**.

Но кто пришел из сказки к нам?Постучал тихонько в дом,В ярком красном колпачке — Ну, конечно, это … гном. (Появляется печальный гном).

-Вот мы какие гномы. Приходится жить под землей, работать без устали, искать, а потом и сторожить свои сокровища. Никакого тебе отдыха и веселья. Очень грустно.

-Дорогой Гномик, не грусти. Мы тебе сейчас песенку споем про Гномика, который не унывает и умеет веселиться.

**Звучит песня «Пестрый колпачок» Г.Струве.**

-Спасибо, ребята. Вот теперь и мне стало весело. Можно я с вами посижу у камина, погреюсь?.. А еще, скажу я вам, есть в наших местах грозный, воинственный и злобный горный король. В гневе он страшен… (слайды) Разбушевавшегося Горного короля Э.Григ в своей музыке изобразил так:

**Звучит пьеса «В пещере Горного короля».**

(Гном) -А, между тем, наши прекрасные горы населены не только страшными и ужасными существами. Здесь на каждом шагу можно встретить…

**Феи –** в кельтской и германской мифологиях это существа природы, которые могут быть как дружелюбными и принести удачу, так и лукавыми, мстительными и злобными. Феи обладают сверхъестественными способностями, ведут скрытный от людей образ жизни, но часто любят вмешиваться в человеческие дела – когда помогают, а когда и вредят. Феи бывают как женского, так и мужского пола.Феи умеют летать, принимать различные образы, внезапно появляться и исчезать. Первоначально никаких крылышек у них не было, а крылышками фей наградили позднее, когда укоренилось мнение, что фея - это юная, добрая и прекрасная девушка с волшебными способностями**.**Некоторые из них поселяются в жилище человека и стараются приносить удачу и помощь в домашних делах, хотя часто раздражается на людей. Их обязательно надо задабривать маленькими подарочками: феи любят молоко и сласти. **Феи** очень обидчивы, но обязательно отблагодарят человека за добро. У них высоко развит чувство прекрасного, любят танцевать, ценят красоту, верность.Феи боятся холодного металла, звука церковных колоколов, клевера-четырёхлистника, проточной воды. Чтобы не попасть под чары феи, рекомендовали надеть всю одежду наизнанку.(слайды)

-Еще здесь же обитают не менее прекрасные…

**Эльфы.** Белые эльфы поселились в воздухе – между землей и царством богов. Эльфы строят удивительные города из стекла и хрусталя, разводят волшебные сады, где растут диковинные деревья с золотыми и серебряными листьями, прекрасные цветы и волшебные травы. По дорожкам этих садов прогуливаются фантастические животные, к примеру – чудесные [единороги](https://www.kakprosto.ru/kak-907511-kto-takie-edinorogi).

Во владениях эльфов текут кристально чистые реки с целебной водой. Есть там и зеркальные озера, на поверхности которых растут водяные лилии и плавают прекрасные [лебеди](https://www.kakprosto.ru/kak-841270-kakie-russkie-hudozhniki-pisali-kartiny-s-russkih-skazok).Подобно феям, эльфы любят танцевать. Кроме того, они сочиняют музыку и поют хрустально чистыми голосами. Они часто веселятся, устраивая пышные ночные пиры с изысканными яствами и сочными фруктами.

Эльфы живут долго, вполне возможно, что вечно. Внешне они похожи на людей, только очень красивых, изящных и грациозных. У всех эльфов, вне зависимости от пола, красивые длинные волосы. Эльфы наделены настолько зорким зрением, что могут видеть человека насквозь и читать его мысли. Кроме того, у эльфов прекрасный слух, чему способствует необычное строение их заостренных ушей.Было время, когда эльфы [дружили](https://www.kakprosto.ru/kak-857290-kem-prihoditsya-aleksey-tolstoy-lvu-tolstomu) с людьми и помогали им. Но люди начали обманывать эльфов, убивать их чудесных животных, [загрязнять](https://www.kakprosto.ru/kak-53537-kak-zashchitit-vodu-ot-zagryazneniya) чистые реки и озера. В конце концов эльфы перестали доверять людям и показываться им на глаза.(слайды)

-Вот какую волшебную по красоте музыку написал Э.Григдля фантастических танцев этих прекрасных созданий.

**Звучит «Танец эльфов»Э.Грига.**Эдвард Григ — классик норвежского музыкального искусства. Благодаря его творчеству небольшая Норвегия стоит в одном ряду с лучшими музыкальными державами Европы. Таков композитор Григ – яркий и поучительный, мощный и значительный, раскрывающий секреты скандинавских легенд в музыке. В музыке, оставшейся в истории навсегда, пока будут стоять норвежские скалы, омываемые морем.

П.И. Чайковский – большой друг Э. Грига сказал однажды: «Григ сумел сразу и навсегда завоевать себе русские сердца. В его музыке… есть что-то нам близкое и родное, немедленно находящее в нашем сердце горячий, сочувственный отклик».

- Вы согласны со словамиП.И.Чайковского?

-Полюбили вы музыку Грига?

Только что это?

 Звучит «Танец эльфов». (Появляются феи)

(Гном) -Это знакомые феи-подружки пришли за мной. Очень мне понравилось у вас, ребята, в гостях, но нужно идти сторожить сокровища. До свидания.

- Вот Гномик ушел, а корзинку свою оставил. Забыл ее, видимо. Нет, тут что-то написано.

«Дорогие ребята. Вы так внимательно слушали музыку нашего любимого Грига, что для тех, кто ее запомнил, я приготовил сюрприз. Отгадайте мелодиизвучащие в мультфильме и получите мой подарок».

Тогда закроем мы нашу встречу викториной. Ещё раз насладимся музыкой Э.Грига. Жюри выберет самого внимательного. Кто им станет, тот и получит приз.\*С музыкой какого композитора познакомились? \*Композитор какого государства Э.Григ? \*Каких сказочных героев Скандинавии мы теперь знаем?

А, посмотрев небольшую фантазию на тему музыки Э.Грига, ответим на вопрос: что за музыкальные пьесы звучали?

Победителю достался такой же талисман как у композитора Э.Грига. Эта лягушка принесет вам удачу. Дорогие ребята, наша музыкальная гостиная закрывается. Ждем любителей музыки в следующем году.