Консультация для педагогов. «Формирование социально – личностной компетентности младших дошкольников посредством театральной деятельности». Воспитатель- Крещенко Г. П.

Социальная компетентность – это интегральное качество личности ребенка, позволяющее ему с одной стороны осознать свою уникальность и быть способным к саморазвитию, самообучению, а с другой стороны – осознать себя частью коллектива, уметь выстраивать отношения и учитывать интересы других детей, брать на себя ответственность и действовать исходя из общих целей.

Задачи: 1 Развивать эмоциональную активность детей.

 2Расширять двигательные умения детей в создании художественного образа.

 3 Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представление об окружающем мире.

 4 Совершенствовать речевые навыки.

Дети в группе разные по характеру и уровню развития: одни активны и любознательны, другие – робкие, замкнутые и стеснительные. Некоторые еще плохо говорят. Как воспитать и развить основные их способности: слышать, видеть, чувствовать, фантазировать?

А театральная деятельность- самым распространенный вид детского творчества. Она близка и понятно ребенку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литерат произведение для детей всегда имеют нравственную направленность(добро, смелость, дружбу). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. С театральной деятельностью тесно связано совершенствование речи, т.к в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется з.к.р.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей и животных, что дает им возможность глубже познать окр. мир.

Т. д выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию.( развитие умственной активности, психических процессов, эмоциональная активность, правильное коммуникативное поведение.

В театрализованную деятельность включены: просмотры кукольных спектаклей, игры драматизации( разыгрывание сказок( магнитный театр, пальчиковый, настольный, театральные игры.)обыгрывание потешек

С каждым видом театра дети должны знакомиться постепенно. Сначала плоскостной, затем би ба бо и настольный. На этом этапе важно сформировать интерес к театру, заинтересовать, привлечь его внимание.

Пополнение предметно развивающей среды. (шапочки, маски,.домик, картотека игр упражнений, виды театров.

Хороводные игры: Как у т Натальи было 7 утят..Мышки водят хоровод.

Игры упражнения: Мы листочки, Вороны, Лягушки

Муз.ритм движения: Заинька, топни ножкой,,, Мы руками хлоп, хлоп,