*(1)В четвёртой группе Периодической системы элементов Менделеева под номером 14 находится кремний. (2)На первый взгляд он мало выделяется среди своих соседей: сопоставимы атомная масса, конфигурация внешних электронных оболочек и некоторые другие свойства. (3)<…> это элемент необыкновенный хотя бы потому, что он является одним из наиболее распространённых в природе элементов.*

**1.Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Атомная масса и конфигурация внешних электронных оболочек делают кремний необыкновенным химическим элементом в Периодической системе элементов Менделеева.

2) Кремний является одним из элементов четвёртой группы Периодической системы элементов Менделеева и расположен под номером 14.

3) Кремний, немногим выделяющийся среди своих соседей – химических элементов Периодической системы Менделеева, является одним из наиболее распространённых в природе элементов.

4) Сравнивая свойства кремния и углерода, учёные установили их основное различие, заключающееся в том, что кремний можно использовать для построения больших молекул, а углерод – нет.

5) Хотя кремний немногим выделяется среди своих соседей в Периодической системе элементов Менделеева, это необыкновенный элемент, так как является одним из наиболее распространённых в природе элементов.

**2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в 3 (третьем) предложении.**

**3.Про­чи­тай­те фраг­мент сло­вар­ной ста­тьи, в ко­то­рой при­во­дят­ся зна­че­ния слова ЭЛЕМЕНТ. Опре­де­ли­те зна­че­ние, в ко­то­ром это слово упо­треб­ле­но в третьем (3) пред­ло­же­нии тек­ста. Вы­пи­ши­те цифру, со­от­вет­ству­ю­щую этому зна­че­нию в при­ведённом фраг­мен­те сло­вар­ной ста­тьи.**

**ЭЛЕМЕНТ**, -а, *м*.

1) *чего*. Одна из черт в чём-н., в содержании чего-н. (книжн.).   
*Э. драматизма в рассказе*.

2) Химический источник электрического тока. *Гальванический э. Сухой э*.

3) Доля, некоторая часть в составе чего-н., в чём-н. *Интернациональные элементы в русской терминологии.*

4) Человек как член какой-н. социальной группы. *Прогрессивные элементы. Уголовные элементы*.

5) Простое вещество, не разложимое обычными химическими методами на составные части (спец.). *Периодическая система элементов*.

**4.В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

взЯлась

нажИвший

вернА

жилОсь

Отрочество

**5.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

За проявленный героизм спасателей ПРЕДСТАВИЛИ к награде.

Молчалин был человеком СКРЫТНЫМ.

ВЕЧНАЯ пыль покрывала всю мебель, и помещение произвело на нас удручающее впечатление.

Ведётся работа по укреплению международных ЭКОНОМИЧЕСКИХ связей.

Всю ночь напролёт поют в наших лесах ГОЛОСИСТЫЕ соловьи.

**6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Унтер Пришибеев из чеховского рассказа говорит в суде «утоплый труп мертвого человека». Пришибеев такими словами пытается набить себе цену перед судьей и мужиками.

**7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

|  |
| --- |
| крыжовник более СПЕЛЫЙ  ПЯТИДЕСЯТИ СЕМИ заявлений |
| нет ТУФЕЛЬ |  |
| языки ПЛАМЕНИ  ВЫЕДЬ пораньше |  |
|  |  |
|  |  |

**8.Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками:**

**к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго**

|  |  |
| --- | --- |
| ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1) Мне захотелось узнать то, как разводить  в домашних условиях первоцветы и ухаживать за ними. |
| 2) Каждый сотрудник должен следить за состоянием закреплённого компьютера за ним. |
| 3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации. |
| 4) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу. |
| 5) В энциклопедии «Средней полосе России» много интересных статей. |
| 6) Многие из тех, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видели с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом. |
| 7) У многих рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой. |
| 8) Не только о литературной и общественной жизни пушкинской поры, но и о друзьях А.С. Пушкина можно узнать, обратившись к роману Ю. Тынянова «Кюхля». |
| 9) Проверенная преподавателем работа была возвращена автору. |

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) сж..мать, зар..внять, пл..вчиха

2) непон..мание, в..реники, напр..жение

3) предпол..гать, бл..стящий, л..гуна

4) недор..сль, уск..кать, зам..реть

5) выж..гать, возг..рание, пром..кашка

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) из..явительное, ин..екция, с..экономленные

2) пред..юльская, без..нтересный, под..грать

3) ра..дача, бе..вкусный, не..гинувший

4) р...зыскивать, р..зобрать, пр..бабушка

5) старый пр..вратник, пр..милый, пр..ступить черту

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) никел..вый, достра..ваться

2) реснитч..тый, издавн..

3) проповед..вать, груш…вка

4) январ..кий, узбек..кий

5) засушл..вый, замоч..к

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) сыпл..щееся зерно, туристы объезд..т

2) кле..шь книгу, обурева..мый страстью

3) вода пен..тся, колебл..мый ветром

4) до..щий коров, кухарки вар..т

5) распущ..нный ребенок, щебеч..шь

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

До каникул оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ недели.

Ученик рассказывал текст наизусть, (НЕ)СМОТРЯ в книгу.

(НЕ)ЯВИВШИЙСЯ на экзамен ученик был болен.

Актёр говорил (НЕ)ГРОМКО, но выразительно.

Забор на нашей даче до сих пор (НЕ)ПОКРАШЕН.

|  |
| --- |
|  |

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Снег в Норильске сходит только В(НАЧАЛЕ) июня, а в конце сентября ложится В(НОВЬ).

Мышь беззвучно и быстро вынырнула ИЗ(ПОД) навеса и скрылась в (ПОЛУ)ТЬМЕ.

(В)СКОРЕ терпение наше лопнуло, и, (НЕ)ВЗИРАЯ на непогоду, мы решили идти назад к морю.

Мне надо было в молодости побыть (ЗА)ГРАНИЦЕЙ, ЧТО(БЫ) понять и оценить красоту родной земли.

На той же самой даче обнаружились несметные сокровища В(ВИДЕ) бриллиантов, а ТАК(ЖЕ) золотых денег царской чеканки.

**15. Укажите все цифры (цифру), на месте которых (-ой) пишется НН.**

Слева над дубовой рощей возвышался величестве(1)ый храм, справа стоял храм, посвящё(2)ый богине Церере, а рядом с ним виднелась многоколо(3)ая базилика.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Утром роса заливает травы и сладко пахнет хлебом из каждой избы.

2) От ночной лампы во все стороны ложились странные узоры или тёмные пятна.

3) Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз.

4) Подвести итог сказанному в тексте может как предложение так и целый абзац.

5) Похолодало и среди дождливой пелены замелькали мокрые снежинки.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Трудолюбивыми пчёлами (1) плавно летящими над лугом (2) или сидящими на бутонах первых распустившихся цветов (3) можно любоваться с середины мая.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В первые годы детства человек проходит (1) конечно (2) свои самые трудные университеты.На горизонте (3) как будто (4) появилось очертание леса.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (-у), на месте которых (-ой) в предложении должна стоять запятые (-ая).**

|  |
| --- |
|  |

Научные интересы С.М. Бонди (1) сформировались ещё во время обучения в Петроградском университете (2) после окончания (3) которого (4) он был оставлен при кафедре.

**20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Оттепели всё чаще (1) но (2) пока ночи морозны (3) стеклянная бахрома сосулек не плавится (4) снег не тает.

**21.** **Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Виктор Михайлович Васнецов – замечательный русский художник. (2) Его картины написаны на темы народных сказок, былин, преданий – словом, народного эпоса. (3)Ведь в устном народном творчестве отражается мечта человека о счастливой жизни, о покорении волей человека могучих сил природы. (3) В фантастических образах ковра-самолета и скатерти-самобранки выражено страстное желание порабощенных людей добиться радости, изобилия и свободы. (4) Картина «Алёнушка» – поэтическое воплощение народной скорби о тяжелой сиротской доле. (6) Осенняя печальная природа дополняет трогательный образ девочки-крестьянки, которая уединилась в лесу выплакать свое горе. (7) Посмотришь на картину – как будто сам оказываешься в том самом лесу. (8) Популярна замечательная картина художника «Богатыри», изображающая богатырей Илью Муромца, Алешу Поповича и Добрыню Никитича. (9) Богатыри – стражи русской земли, защитники всех обиженных. (10) Величавые богатыри внимательно всматриваются вдаль. (11) Они бесстрашны и готовы принять бой с любым врагом Родины

|  |
| --- |
|  |

**Прочитайте текст и выполните задания 22-26.**

(1)Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись. (2)Мы с ним уже активно общались, а я всё ещё не подозревал, с кем имею дело.

(3)Мне было лет двенадцать, то есть после войны прошло около двух лет, когда маму на лето назначили директором пионерского лагеря.   
(4)И однажды к нашему дому подвезли на грузовичке и горой вывалили   
в комнате прямо на пол книги – основательно бывшие в употреблении, но весьма разнообразные по тематике. (5)Кто-то заранее побеспокоился, не без маминого, думаю, участия, чтобы для детей была создана библиотека.

(6)«Ваше любимое занятие?» – (7)«Рыться в книгах». (8)Это и про меня. (9)Тогда, в детстве, тоже рылся. (10)Пока в один счастливый момент не выудил из этой горы потрёпанный кирпичик: тонкая рисовая бумага, старинные буквы «еры» и «яти», обложек нет, первых страниц нет, последних нет. (11)Автор – инкогнито.

(12)Глаз упал на начало, которое не было началом, а дальше я оторваться от текста не смог. (13)Я вошёл в него, как в новый дом, где почему-то всё оказалось знакомым: никогда не был, а всё узнал. (14)Поразительно! (15)Казалось, неведомый автор давно подсматривал за мной, всё обо мне узнал и теперь рассказал: откровенно и по-доброму, чуть ли не по-родственному.

(16)Написано было: «По тому инстинктивному чувству, которым один человек угадывает мысли другого и которое служит путеводною мыслью разговора, Катенька поняла, что мне больно её равнодушие...» (17)А ведь сколько раз и мне случалось, как и неведомой Катеньке, в разговоре инстинктивно угадывать «мысли другого»! (18)Как точно...

(19)Или в другом месте: «Глаза наши встретились, и я понял, что он понимает меня и то, что я понимаю, что он понимает меня...» (20)Опять лучше не скажешь! (21)«Я понимаю, что он понимает...»

(22)И так на каждой странице. (23)«В молодости все силы души направлены на будущее... (24)Одни понятные и разделённые мечты о будущем счастье составляют уже истинное счастье этого возраста». (25)Опять моё! (26)Так и есть: каждый день твоих детства-отрочества, если они нормальны, будто сплавлен с солнцем и светом ожидания, чтобы твоё предназначение состоялось. (27)Но как выразить вслух это снедающее тебя предчувствие, можно ли передать его словами? (28)Пока ты мучим неодолимой немотой, этот автор-инкогнито всё за тебя успел рассказать.

(29)Но кто он был – неведомый автор? (30)Чья такая волшебная книга оказалась у меня в руках?

(31)Надо ли говорить, что ни в какую библиотеку она не поехала:   
с обглоданными своими началом и концом она осталась у меня лично.

(32)Позже я узнал её и в переплёте: «Детство», «Отрочество», «Юность» Льва Николаевича Толстого. (33)Вот так Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись.

(34)Иллюзия узнавания – непременная особенность классических текстов. (35)Их авторы – классики, потому что пишут для всех. (36)Это верно. (37)Но они ещё и потому вечные классики, что пишут для каждого. (38)Это верно в не меньшей степени.

(39)Юный простак, я «купился» именно на последнее. (40)Эксперимент был проведён чисто: автора скрыли. (41)Магия имени не довлела над восприятием текста. (42)Текст сам отстоял своё величие.

(43)Толстовская «диалектика души», впервые отмеченная нелюбезным Владимиру Набокову Николаем Чернышевским, как шаровая молния в форточку, сияя, влетела в очередное неопознанное читательское сердце.

(По Д.К. Орлову\*)

\* ***Даль Константинович Орлов*** (род. в 1935 г.) – критик, драматург, сценарист, публицист.

**22.** **Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Рассказчик познакомился с произведениями Льва Николаевича Толстого в послевоенное время.

2) Рассказчик с самого начала знал, что книга без первых и последних страниц написана Львом Николаевичем Толстым, именно поэтому он был так увлечён её содержанием.

3) Книга Льва Николаевича Толстого случайно оказалась в руках рассказчика: он не искал произведения этого писателя целенаправленно.

4) Рассказчик почувствовал доброе отношение к себе со стороны автора книги.

5) Впервые на толстовскую «диалектику души» указал Владимир Набоков.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) Предложения 3, 4 содержат повествование.

2) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.

3) Предложение 10 содержит элементы описания.

4) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится   
в предложении 17.

5) Предложение 31 содержит ответ на вопросы, поставленные   
в предложениях 29, 30.

**24.** Из предложений 6–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**25.** Среди предложений 32–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью притяжательного местоимения   
и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**26. «Даль Константинович Орлов предельно искренен в своих размышлениях. Троп**–**(А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («Толстой вошёл в мою жизнь…»   
в предложении 1), а также синтаксическое средство**–**(Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 14, 20, 25)**–**помогают автору выразить свою оценку появления в его жизни произведений Л.Н. Толстого. Стремясь познакомить читателя с теми фрагментами произведений Л.Н. Толстого, которые произвели на него особое впечатление, автор использует приём**–**(В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложениях 16, 19, 23**–**24). Яркость впечатлений автору помогает передать троп**–**(Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как в новый дом»   
в предложении 13, «как шаровая молния в форточку» в предложении 43)».**

Список терминов:

|  |  |
| --- | --- |
| **1)** | сравнение |
| **2)** | парцелляция |
| **3)** | метонимия |
| **4)** | книжная лексика |
| **5)** | фразеологизм |
| **6)** | вводные слова |
| **7)** | восклицательные предложения |
| **8)** | диалог |
| **9)** | цитирование |