Министерство общего и профессионального образования Ростовской области государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Новочеркасская специальная школа – интернат № 33».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  Протокол № 1 от 29.08.2019 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель  директора по  учебной работе  Таранова О.С. | УТВЕРЖДАЮ  Врио директора ГКОУ РО Новочеркасской специальной школы- интерната №33  \_\_\_\_\_\_\_Климченко И.Е. |
|  |  | Приказ №285 от 30.08.  2019. |
|  |  |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ШУМОВОЙ ОРКЕСТР». 3 класс.**

**Уровень образования: внеурочная деятельность.**

**Количество часов: 34.**

**Учитель: Ершова О.Ф.**

**Программа разработана на основе** авторской программы “Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение”  Тютюнниковой Т.Н., Москва, 2003 года, и рабочей программы по предмету “Шумовой оркестр” преподавателя Шаповаловой И.Н. / протокол педсовета № 1 от 31.08.2010 года, регистрационный № 598 от 20.09.2010 года КУМЦ.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШУМОВОЙ ОРКЕСТР» 3 класс.**

***1.Нормативно – правовые документы.***

1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

1. 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г № 1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ».

3.«Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Программа составлена на основе:

* - Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» (Москва, издательство «Просвещение» - 1986 год)
* - Программы «Музыка» Министерства Просвещения для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (1986 год);
* - Примерных требований к программам дополнительного образования детей Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства Образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06-1844;
* - Программ для инструментально-хоровых отделений детских музыкальных школ и школ искусств (сост. В.С. Попов, М.Р. Иодко, П.В. Халабузарь);
* - авторской программы “Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение”  Тютюнниковой Т.Н., Москва, 2003 года, и рабочей программы по предмету “Шумовой оркестр” преподавателя Шаповаловой И.Н. / протокол педсовета № 1 от 31.08.2010 года, регистрационный № 598 от 20.09.2010 года КУМЦ.

**Цель программы –** создание творческого коллектива, владеющего художественно-выразительными средствами коллективного исполнения музыки; формирование исполнительской культуры слепых и слабовидящих обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры. **Задачи:**

* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса;
* развитие музыкально – творческих и артистических способностей слепых и слабовидящих учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти эмоционально – эстетического восприятия действительности;
* воспитание слушательской и исполнительской культуры учащихся; способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально – творческой деятельности;
* воспитание ответственности и чувства коллективизма; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
* духовно- нравственное, музыкально-эстетическое и патриотическое воспитание;
* воспитание музыкального вкуса и экологической культуры учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
* освоение исполнительских навыков, элементарной теории, особенностей музыкального языка;
* развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия учащимися лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* формирование метроритмических навыков, разностороннее развитие слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
* формирование музыкальной памяти,
* воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

1. **Коррекционными задачами являются:**

* развитие коммуникативных функций слепых и слабовидящих детей;
* развитие музыкальных способностей;
* развитие слуховых представлений и слухового восприятия;
* развитие навыков сотрудничества;
* освоение малого и большого пространства через движение под музыку;
* развитие координации.

**Общая характеристика курса.**

Программа разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» (Москва, издательство «Просвещение» - 1986 год), а так же с учётом личного опыта составителя программы. Направленность образовательной программы «Шумовой оркестр» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению — учебно-познавательной. Содержание программы и музыкальный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями слепых и слабовидящих детей. Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;

- взаимодействие между детьми и педагогом.

В реализуемой программе применяются следующие технологии обучения:

**Информационно – коммуникационная технология**

Применение ИКТ  способствует  достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность. Достижение поставленных целей я планирую  через реализацию следующих **задач**:

использовать информационные - коммуникационные технологии в учебном процессе; сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию;

направить усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к учению;

На уроках музыки применяются ИКТ, что является:

- Источником обучающей информации;

Наглядным пособие;

Средством подготовки текстов, музыкального материала, их хранения;

Средством подготовки выступлений, мероприятий.

Использование ИКТ позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного; задействовать на уроках все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

С помощью ИКТ реализуются  следующие задачи:

- развитие музыкальных способностей школьников;

- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;

- активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;

-формирование познавательной мотивации у школьников к музыкальной деятельности.

**Игровые технологии.**

В данной адаптированной программе применяются следующие игровые технологии:

  По характеру педагогического процесса:

—творческие

—развивающие

 По игровой технологии:

—ролевые

—имитационные

 По игровой среде:

—без предметов

—комнатные

 Какие задачи решает использование такой формы обучения:

—Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.

—Исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.

—Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

 Обучение в  игре  позволяет научить:

Распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия , обосновывать, применять

 В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

       стимулируется познавательная деятельность

        активизируется мыслительная деятельность

        самопроизвольно запоминаются сведения

        формируется ассоциативное запоминание

        усиливается мотивация к изучению предмета

**Здоровьесберегающие технологии**

Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и  применение полученных знаний в  повседневной жизни. Организация учебной деятельности с учетом основных  требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

· соблюдение санитарно - гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;

· рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должно составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;

· четкая организация учебного труда;

· строгая дозировка учебной нагрузки;

· смена видов деятельности;

· обучение   с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);

· место и длительность применения ТСО;

· включение  в урок технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;

· построение урока с учетом работоспособности учащихся;

· индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;

· формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;

· благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;

· профилактика стрессов:

 работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более "слабый” ученик чувствует поддержку товарища;  стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить  неправильный ответ;

· проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;

· целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой  части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укрепление здоровья  школьников: предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности. **Место учебного предмета, курса, дисциплины.**

По программе обучаются дети в возрасте 7 – 18 лет***,*** как с музыкальной подготовкой, так и без неё, обладающие необходимыми музыкальными данными, имеющие здоровый слуховой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, проявляющие интерес к данному виду творческой деятельности. Представленная программа рассчитана на 4-х летний срок обучения,1 урок в неделю, 34 урока в год. Продолжительность урока - 30 минут. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия. **Планируемые результаты:**

Данная программа направлена и на развитие музыкальных способностей учащихся, разделы учебно-тематического плана разработаны с учётом того, чтобы занятия способствовали развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, аналитических способностей, творческих способностей учащихся. В результате обучения у учащихся сформировываются дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, ответственность, собранность, трудолюбие, чувство коллективизма.

**Личностные результаты:**

* Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
* формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
* формирование эмоциональное отношение к искусству;
* формирование духовно-нравственных оснований;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; **Метапредметные результаты (3б класс):**

*регулятивные УУД:*

* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
* выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

*коммуникативные УУД:*

* участвовать в жизни микро -  и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
* применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:*

* использовать знаково-символические средства для решения задач;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Предметные результаты:**

В результате занятий шумовым оркестром обучающиеся 3б научатся:

* элементарным способам  воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений  в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* игре на инструментах шумового оркестра;
* узнавать по внешнему виду и звучанию инструменты шумового оркестра;
* выражать образное содержание музыки через пластику.
* В результате занятий шумовым оркестром обучающиеся 3б смогут научиться:
* эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
* передавать с помощью инструментов шумового оркестра общее настроение музыки. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 б класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержательные линии | Кол-во часов | Виды деятельности |
| 1 | Вводное занятие | 1 | Знакомство. Беседа. Ознакомление с правилами поведения в оркестре. |
| 2 | Характеристики звука. Звуки шумовые и музыкальные, длинные и короткие, тихие и громкие, низкие и высокие. | 7 | Исполнение и узнавание звуков с различными характеристиками. |
| 3 | Характеристики ритма и метра: сильная и слабая доли, ровное чередование длительностей, короткие и длинные звуки. | 5 | Исполнение простейших метроритмических формул. |
| 4 | Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. | 6 | Ознакомление с принципами игры на музыкальных инструментах, не имеющих высоты звучания. |
| 5 | Творческие занятия. | 7 | Разучивание произведений и ритмическая импровизация. |
| 6 | Подготовка к концертам. | 3 | Репетиции. |
| 7 | Концертные выступления. | 1 | Выступления. |
| 8 | Обобщающие занятия. | 4 | Исполнение выученных произведений. |
|  | Итого: | 34 |  |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШУМОВОЙ ОРКЕСТР».

3 б класс. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 34.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы, тема урока. | Кол-во часов | Дата |
|  | 1 четверть | 9 |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 3.09.19 |
| 2 | Характеристики звука. Звуки шумовые и музыкальные. | 1 | 10.09.19 |
| 3 | Характеристики звука. Звуки длинные и короткие. | 1 | 17.09.19 |
| 4 | Характеристики звука. Длительности. | 1 | 24.09.19 |
| 5 | Характеристики звука. Звуки тихие и громкие. | 1 | 1.10.19 |
| 6 | Характеристики звука. Звуки тихие и громкие. Динамика. | 1 | 8.10.19 |
| 7 | Характеристики звука. Звуки низкие и высокие. Шумовые инструменты, имеющие высоту звучания. | 1 | 15.10.19 |
| 8 | Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Маракасы. | 1 | 22.10.19 |
| 9 | Обобщающее занятие. | 1 | 29.10.19 |
|  | 2 четверть | 7 |  |
| 10 | Творческое занятие. | 1 | 12.11.19 |
| 11 | Характеристики ритма и метра: чередование сильных и слабых долей. | 1 | 19.11.19 |
| 12 | Характеристики ритма и метра: сильная и слабая доли. | 1 | 26.11.19 |
| 13 | Подготовка к концерту. | 1 | 3.12.19 |
| 14 | Концертное выступление. | 1 | 10.12.19 |
| 15 | Творческое занятие. | 1 | 17.12.19 |
| 16 | Обобщающее занятие. | 1 | 24.12.19 |
|  | 3 четверть | 10 |  |
| 17 | Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Ксилофон. | 1 | 14.01.20 |
| 18 | Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Ксилофон. | 1 | 21.01.20 |
| 19 | Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Ксилофон. | 1 | 28.01.20 |
| 20 | Творческое занятие. Разучивание произведений. | 1 | 4.02.20 |
| 21 | Характеристики ритма и метра: чередование длительностей. | 1 | 11.02.20 |
| 22 | Подготовка к концерту. | 1 | 18.02.20 |
| 23 | Подготовка к концерту. |  | 25.02.20 |
| 24 | Концертное выступление. | 1 | 3.03.20 |
| 25 | Творческое занятие. | 1 | 10.03.20 |
| 26 | Обобщающее занятие-концерт. | 1 | 17.03.20 |
|  | 4 четверть | 9 |  |
| 27 | Характеристики ритма и метра: короткие и длинные звуки. | 1 | 31.03.20 |
| 28 | Характеристики ритма и метра: короткие и длинные звуки. | 1 | 7.04.20 |
| 29 | Творческое занятие. | 1 | 14.04.20 |
| 30 | Повторение: характеристики звука. | 1 | 21.04.20 |
| 31 | Повторение: характеристики звука. | 1 | 28.04.20 |
| 32 | Творческое занятие. | 1 | 12.05.20 |
| 33 | Повторение: характеристики ритма и метра. | 1 | 19.05.20 |
| 34 | Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт. | 1 | 26.05.20 |