*Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №7*

*Белобородова Т.В.*

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗАДЕРЖКУ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Обновление и перестройка школы на основе принципов демократии и гуманизма, активной заботы о здоровье и гармоничном развитии детей невозможны без создания адекватных условий обучения для каждого переступившего школьный порог ребенка. Важным фактором построения эффективной учебной работы в классах с разным уровнем способностей, в том числе и с детьми ОВЗ, является рационализация учебного процесса. Решение этой задачи достигается за счет отбора содержания и структурирования учебного материала. В этой работе направляющими принципами являются активное усиление практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, на объективные внутренние связи в содержании изучаемого, как в рамках одного предмета, так и межпредметных, соблюдение в определении объема изучаемого материала требований необходимости и достаточности. Одним из основных направлений учебного процесса является его индивидуализация. Важно учитывать включение в процесс обучения в качестве обязательного его компонента различных форм фронтальной и индивидуальной помощи учащимся.

В настоящее время я работаю в 6 б классе, где у детей разные уровни способностей Среди них есть мальчик, который обучается по специальной (коррекционной) программе VII вида. В работе с ним я применяю технологию поддерживающего обучения, основная идея которого состоит в том, что новая информация выдается небольшими дозами в сочетании с индивидуальными заданиями и сопровождается детальным обсуждением каждого фрагмента самими учащимися.

Методика обучения языку должна быть индивидуальной, должна строиться так, чтобы учесть особенности развития школьника, иначе ребенок не сможет овладеть стандартными нормами языка, элементарной грамотностью.

При составлении календарно-тематического планирования для детей с задержкой психического развития возникает первый вопрос: чему учить? Мы, конечно, прежде всего должны опираться на стандарт образования, но применительно к уровню развития ученика нужно сделать акцент на умении и навыке, включающем базовый уровень, составляющий основу школьной программы по русскому языку. Нужно помнить, что знания «растут» из практики и опираются на нее. Поэтому важно сначала автоматизировать базовые умения навыками, а потом на подготовленную почву накладывать необходимую теорию, которая в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учеником.

Если первый вопрос — чему учить, то второй вопрос — как учить. В связи с этим решающую роль в успешном обучении детей с нарушениями развития играет организация учебного процесса, в котором каждый этап важно обдумать, скомпоновать и преподать детям в той форме, с помощью таких приемов и методов, которые будут наиболее действенными. Одним из таких методов является наглядно — действенный метод.

Например, при изучении орфографии в 5 классе по теме "Мягкий знак после шипящих на конце существительных", на первом этапе урока, формулируя цель, я предложила найти буквы ж, щ, ч, ш, в рисунке.

Обводя прямые, учащиеся восстановили зрительный облик каждой буквы. Затем обдумали ответ на вопрос: почему звуки, обозначенные этими буквами, называют шипящими? Так был восстановлен связанный с ними звуковой комплекс. ` На следующем этапе` предложила найти среди записанных на доске существительных те, которые имеют на конце эти шипящие. Существительные были «спрятаны» в средневековой "башне", нарисованной на доске. Перечень их довольно велик: ложь, печь, голова с плеч, меч, ключ, чудовищ, рощ, дач, мышь, рожь, грач, богач и т. д. Найдя эти существительные, целесообразно вспомнить о трудностях, которые связаны с их написанием /писать или не писать мягкий знак/. ‚

На третьем этапе ученики вспоминали орфографическое правило. Оно несложное и воспроизводится легко, трудно определить склонение существительных. Тем более что в начальной школе применение этого правила зачастую опирается на две основы: с одной стороны на мужской и женский род, а с другой на единственное и множественное число. При всей не научности такого подхода оно срабатывает. Возникают как бы два правила: одно для существительных мн. числа, а другое для существительных ед. числа.

В пятом классе мы это положение исправляем: приводим правило к единому знаменателю: З-е склонение, не З—е склонение. На следующем этапе работы используется сказка. Дети должны дополнить текст сказки, на месте пропусков вставить подходящие по смыслу слова /те‚ которые были в "башне"/. В процессе сказки Кащей Бессмертный задает Иванушке три задания. Первое — разложить все существительные по сундукам /1-е, 2—е, 3—е склонения/. Пока основная группа детей записывает эти слова самостоятельно в тетрадях по столбикам, это задание выполняется ребенком, обучающимся по специальной (коррекционной) программе. На доске он «раскладывает» слова по конвертам, которые символизируют Кащеевы сундуки. Таким образом, отрабатывается умение определять склонения, Кроме того, эта работа позволила около 12 раз произнести фразу: " существительное не третьего склонения", что способствовало запоминанию орфограммы.

Во втором задании Кащей загадывает загадки, слова-отгадка ученик записывает на доске, например: 1.Белые горошки на одной ножке /ландыш/ 2. Черная корова весь мир поборола /ночь/ Третье: задание Иванушке: идти в большую башню и показать, как правильно орфограмма обозначается. Все это время на уроке царит не только обстановка заинтересованности, но и радости. Сочиняя сказку, что кстати способствует развитию речи, учащиеся живут в ней. Они часто смеются, поднимают руку, исправляют ошибки на доске и т.д. Тем самым каждый ученик чувствует себя полноправным участником Открытия темы, ему дается возможность реализовать свои способности. Хорошо работают на уроках орфографии считалки, скороговорки, риф— мы на то или иное правило, которые не заучиваются специально, но тем не менее очень легко запоминаются. Они интересны всем детям, независимо от их уровня развития и способностей. Выполненные в цвете, на планшетках, Где орфограмма выделяется ярко и броско, они обучают ребят еще и зрительно. Таким образом, в единстве работают все виды памяти: зрительная, моторная, слуховая, вербальная, Приведу несколько примеров таких скороговорок: Шоколад, шофер, крыжовник, Шов, шоссе, обжора, шорник, Капюшон, жокей, чащоба, Шорох, чопорный, трущоба. НЕ с, глаголом пиши раздельно, Например: не хотел, не знал. ' только помни об исключеньях: Ненавидел‘, негодовал. Под удареньем пишем гар-, Без ударенья -гор‚ К примеру : загорел, загар, Наоборот —3ар—‚ -зор—. Довольно часто мы жалуемся, что нам не хватает времени на уроке, часто бывает, что урок уже последний или предпоследний и продуктивность восприятия и воспроизводства очень низкая особенно у детей с ОВЗ. В таких случаях, иногда, я включаю в работу элемент рисования, как один из этапов закрепления изученной темы. Например, при изучении существительных, учащиеся рисуют различные предметы в течение 15-20 минут. Следующим этапом работы является самостоятельная или домашняя работа учащихся: создание текста с опорой на этот рисунок. Это может быть и сказка, и история, и рассуждение, и описание. При этом любой текст может быть основой для грамматической работы на разные орфограммы, части речи или синтаксического, фонетического анализа. Таким образом, рисование не только средство эстетического воспитания и развития речи школьников, их творческих способностей, но прием снятия напряжения, эмоционального воздействия, побуждающий к самовыражению, свободному общению с учителем. Спокойное, доброжелательное и требовательное отношение к усилиям детей освоить язык, русское правописание, уважение к праву ребенка не знать чего-то и желанию выяснить, как, например, пишется то или иное слово, как пунктуационно оформить определенную грамматическую конструкцию, все это необходимые условия успешного продвижения по нелегкому пути осмысления закономерностей русского языка.