**Урок-практикум по подготовке к итоговому сочинению**

**«Структура итогового сочинения»**

Любое сочинение состоит из трех частей:

I. **Вступление**(60-70 слов). Отразите идею будущего сочинения и основные тезисы.

II. **Основная часть** (включающая несколько подпунктов) — 200- 250 слов.

*Тeзис 1*(20-30 слов)

* Дoкaзaтeльствa, пpимepы (oдин или нeскoлькo)
* Микpoвывoд (oбoбщeниe нaписaннoгo)
* Лoгичeский пepeхoд к нoвoй мысли

*Тeзис 2*

* Дoкaзaтeльствa, пpимepы
* Микpoвывoд
* Лoгичeский пepeхoд к нoвoй мысли

*Тeзис 3*

* Дoкaзaтeльствa, пpимepы
* Микpoвывoд

III. **Заключение**(60-70 слов)

Но сами слова «вступление», «основная часть», «заключение» не должны быть прописаны в плане.

**I.** **Вступление**раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

Вступление состоит из 3 элементов:

1. объяснение ключевых слов темы или цитаты;

1. общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;

1. ответ-тезис на главный вопрос темы.

Все эти элементы последовательно располагаются друг за другом.

Темы, предложенные для итогового сочинения, можно разделить на 3 типа:

* *тема-вопрос* — задаём главный вопрос темы, на который будем отвечать в основной части. Будьте осторожны в формулировке вопроса: не уходите от темы. В этом случае можно использовать клише: «можно ли утверждать, что... » , «почему можно говорить, что это высказывание справедливо» , «действительно ли... » и т. д.,
* *тема-утверждение* (в т.ч. цитата) — требуется обосновать уже имеющееся утверждение,
* *тема — назывное предложение* (ключевые слова). Нужно сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы.

**II. Основная часть**раскрывает идею сочинения и связанные с ней вопросы, представляет систему доказательств выдвинутых положений.

*Основная часть = Тезис + 1 Аргумент*

**Тезис** — это основная мысль сочинения, которую нужно аргументировано доказывать. Формулировка тезиса зависит от  темы сочинения.

*Помни!*

* По oбъeму oснoвнaя чaсть дoлжнa быть бoльшe, чeм вступлeниe и зaключeниe, вмeстe взятыe.
* Тeзис, пoдкpeплeнный apгумeнтoм, мoжeт быть всeгo oдин.
* Оптимaльнoe кoличeствo – 2.
* Кaждoму тeзису – свoй apгумeнт!

**Связка**- это переход от одной мысли к другой. Нужно плавно переходить от тезиса к аргументации.

**Аргумент** нужно:

* привести из литературных источников.
* выделить в отдельный абзац.
* в конце каждого абзаца написать микровывод.
* к одному тезису привести один литературный аргумент, но лучше, чтобы аргументов было два.
* если тезисов несколько, то к каждому из них приводится свой аргумент!

Аргумент состоит из 3 элементов:

1. *Обращение к литературному произведению* - называем автора и произведение, его жанр (если знаем; если не знаем, то так и пишем — «произведение» , чтобы избежать фактических ошибок).

1. *Его интерпретацию* - здесь мы обращаемся к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеризуем героя(-ев). Желательно несколько раз упомянуть автора, используя речевые клише типа «автор повествует» , «автор описывает» , «писатель рассуждает» , «поэт показывает» , «автор считает» и т. п. Почему нельзя просто написать: «герой пошёл туда-то, сделал то-то» ? А потому что это будет уже не анализ, а простой пересказ.

1. *Микровывод*(он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме. Используем клише типа «писатель приходит к выводу... » и т. п.

**III.** **Заключение** подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки.

4 способа закончить сочинение:

1. **Вывод**. Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.

1. **Заключение-призыв**. Не используй пафосные лозунги «Берегите нашу Землю!» . Лучше не использовать глаголы 2 -го лица: «берегите» , «уважайте» , «помните» . Ограничьтесь формами «нужно» , «важно» , «давайте» и т. д. .

1. **Заключение** — выражение надежды, позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выражать надежду нужно на что-нибудь позитивное.

1. **Цитата**, подходящая по смыслу и высказано уместно. Рекомендуем заранее подготовить цитаты по всем тематическим направлениям, чтобы соответствовало главной мысли сочинения. ***Помни*:**смысл цитаты обязательно должен соответствовать главной мысли сочинения. Нельзя использовать цитату только потому, что в ней встречается ключевое слово, (например, в сочинении о природе цитата со словом «природа») и не учитывать ее общий смысл. Не используйте цитату если в ней встречается ключевое слово.