***Урок русского языка в 6 классе на тему***

***«Фразеология. Фразеологизмы».***

**Цель урока**: сформировать у учащихся представление о фразеологизме как единице языка, об особенностях его строения и употребления в речи.

**Задачи урока**:

1) развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи;

2) формировать навыки определения специфических особенностей фразеологических оборотов, отличать их от других речевых единиц в потоке речи;

3) развивать творческие способности и образное мышление школьников;

4) обогащать словарный запас школьников;

5) воспитывать любовь к родному языку, его красоте и многозначности.

**Урок в системе уроков:** первый урок в разделе «Фразеология. Культура речи».

**Тип урока:** урок сообщения новых знаний

**Оборудование урока**: тетради, учебники, словарики, раздаточный материал, фразеологический словарь, рисунки учащихся.

**Ход урока**

1. **Организационный момент, формулирование задач урока.**

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Всё делаем внимательно.

1. **Проверка домашнего задания**
2. **Словарная работа**(повторение словарных слов, актуализация знанийучащихся)**и индивидуальная работа по карточкам.**

Реформа календаря, атмосфера планеты Земля, изобретение компьютера, прозрачная акварель, профессиональный мастер, деревянная терраса, исчезнуть в темноте, храбрый солдат, багряный закат.

Задания: 1) найти иноязычные слова; 2) выделить изученные орфограммы; 3) объяснить лексическое значение слов *реформа, календарь, атмосфера* с помощью толкового словаря.

1. **Мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задач урока.**

Мы порой и не сообразим,

Отчего же мы так говорим.

Почему в ситуациях разных произносим нелепые фразы,

Но мы этим серьезно займемся

И, конечно, во всем разберемся

1. **Работа по теме урока.**

«Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

-Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нет…

Что имела в виду мама Светланы? Почему девочка не поняла ее? *(Ответы.)*

В основе этого забавного случая, рассказанного писателем К. Чуковским в книге «От двух до пяти», лежит сложное и интересное явление русского языка. Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы – устойчивые сочетания слов, в этих сочетаниях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет все выражение в целом. Например, *«бить баклуши*» - бездельничать, «*зарубить на носу»* - запомнить. Такие выражения нельзя понимать буквально, так как их смысл не исходит из смысла слов, составляющих выражение».

Изучением таких выражений занимается фразеология – особый раздел науки о языке. Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: *фразис* – «выражение» и *логос* – «учение». Этим термином называют и весь состав таких выражений в языке. Отдельные выражения называются фразеологическими оборотами или фразеологизмами.»

***Запись в словарик***: «Фразеология – от греч. *фразис* – «выражение» и *логос*– «учение» – раздел науки о языке, изучающий фразеологизмы.»

***Слово учителя***: «Знакомство с фразеологией помогает понять историю и характер нашего народа. Во фразеологизмах отразилось отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам. Определите отношение к человеку во фразеологизмах; мастер на все руки (одобрение трудолюбивого и умелого человека), работать спустя рукава (осуждение недобросовестного отношения к труду), семи пядей во лбу (очень умный), ни то ни се (ничем не выделяющийся).

Фразеологизмы, как и слова, являются единицами языка, имеют самостоятельное значение, в речи выступают в качестве членов предложения. Как и слова, фразеологизмы и их значение мы должны помнить. Но вместе с тем фразеологизмы заметно отличаются от слов: фразеологизмы представляют собой сочетание двух и более слов. Во фразеологизме нельзя произвольно заменять слова, потому что в нем они теряют свою смысловую самостоятельность. Это можно подтвердить, например, тем, что в составе таких выражений используются слова, которые не всем понятны. Говорят, например, *попасть впросак,* хотя не все знают, что такое *впросак;* или *точить лясы, задать стрекача,*хотя не знают, что такое *лясы*или*стрекач.*

***Игра***: учитель демонстрирует рисунки, на которых фразеологизмы изображены в буквальном значении, ученики должны отгадать, что изображено и заменить фразеологизм одним словом. (Например, «вставлять палки в колеса» - мешать, «как кот наплакал» – мало, «как снег на голову» -

неожиданно, «вешать лапшу на уши» - обманывать, «делать из мухи слона» - преувеличивать.)



**VI. Закрепление изученного материала.**

Ученикам предлагаются следующие задания:

1.Заменить данные фразеологические сочетания одним словом и записать это слово, составить предложение с одним из фразеологизмов:

*1) делать из мухи слона, 2) кровь с молоком, 3) мозолить глаза, - 4) как две капли воды, 5) бить баклуши,6) набрать в рот воды, 7) семи пядей во лбу, 8) когда рак на горе свистнет, 9) зарубить на носу, 10) куры не клюют.*

А теперь положите перед собой карточку с БУРАТИНО.

- Кто узнал, какие фразеологизмы здесь спрятались? Кому сложно было выполнить это задание? Почему?

- Какие ещё фразеологизмы, связанные с частями тела, вы знаете?



**Творческий диктант:** ученики записывают начало фразеологизма под диктовку учителя и самостоятельно продолжают фразеологизм:

*Без задних …; брать себя в …; бросать слова на …;взять голыми …; водить за …; не разольёшь …; вывести на чистую …; делать из мухи …; держать язык за …; держать камень за …; ждать у моря …; за тридевять …; зарубить себе на …; заговаривать …;* *гроша медного не …; днём согнём не …; в ежовых рукавицах …; палец о* *палец не …* ; *впросак ….*

Затем следует проверка по очереди и объяснение встретившихся орфограмм.

***VII.Подведение итогов исследования. Рефлексия.***

Учитель.

-Ребята, заканчивается урок. Что надо сделать? (Подвести итог).

-Какова была цель урока?

-Достигли ее?

-В чем вы испытали затруднения?

-Что помогло вам в работе?

-Оцените свою деятельность на уроке, используя фразеологизмы:

*Работал засучив рукава-\_\_обучающихся*

*Работал в поте лица –\_\_\_обучающихся*

*Поломал голову- \_\_ обучающийся*

*Знаю, как дважды два – \_\_ обучающихся*

Учитель: -Ребята, где можно применять новые знания?  (Будем использовать в устной речи, знать, что обозначают фразеологизмы, откуда они появились).

А как вы думаете, всё ли мы уже знаем о фразеологизмах? Какие задачи мы можем поставить перед собой на следующий урок? (Исследовать источники фразеологизмов и ответить на вопрос, почему их называют самородками).

Русский язык очень богат фразеологизмами. Ведь фразеологизмы – это прекрасное украшение нашей речи. И чем больше вы будете их знать и научитесь к месту употреблять, тем выразительнее и ярче станет ваша речь

**Учитель.**Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть к концу урока мы немного устали, но не вышли из себя, а продолжаем работу.

Сегодня на уроке не было ни одного ученика, который бы бил баклуши или тянул кота за хвост!

Молодцы, ребята!

Спасибо за работу!

***VIII.Домашнее задание***

Сделать свою книжку фразеологизмов, с иллюстрациями.