**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Школа-интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"**

**г. Перми**

**Рабочая программа курса**

 **«Волшебный мир оригами»**

**2 класс**

(для детей с интеллектуальной недостаточностью)

Составитель: Корешкова Елена Владимировна,

воспитатель

Пермь, 2019 г.

Пояснительная записка

Основным фактором, обусловливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка, является правильно организованная коррекционно-развивающая работа. Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей равные с обычными детьми возможностями.

Среди современных средств и направлений все ярче заявляет о себе перспективное направление – оригами. Влияние занятий оригами на развитие мышления и интеллект изучали психологи из Ростова-на-Дону, Екатерина и Юрий Шумаковы. Они пришли к выводу, что такие занятия: повышают активность правого полушария мозга и уравновешивают работу обоих полушарий; повышают уровень интеллекта в целом; активизируют творческое мышление; повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние; снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям; улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев; улучшают память и глазомер. Эти наблюдения одинаково ценны как для работы со здоровыми детьми, так и с детьми с ОВЗ.

Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами способствуют формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, ведь оно позволяет сделать подарок своими руками.

Программа ***«Волшебный мир оригами»*** составлена с учётом развития детей с ОВЗ, особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы, является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа является краткосрочной. Реализуется на базе МБОУ «Школа-интернат № 4 для детей с ОВЗ» г. Перми. Место проведения – классная комната. Программа адресована для работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

***Отличительная особенность данной программы:***тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии.

***Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:*** 8 – 9 лет.

***Сроки реализации программы:*** 8 недель.

***Формы и режим занятий:*** занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физкультминутки. Форма проведения занятий комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

 ***Значение оригами для детей с ограниченными возможностями здоровья:***

* Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание,

многократное складывание, надрезание, склеивание.

* Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным

движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

* Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на

процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

* Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку,

должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

* Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по

которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

* Развивает художественный вкус и творческие способности детей,

активизирует их воображение и фантазию.

* Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет

коммуникативные способности детей.

* Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит

аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

* Большое внимание для детей с ограниченными возможностями при

обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

***Цель программы:*** развитие творческого потенциала, логического мышления и художественного вкуса.

***Задачи программы:***

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать у детей умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

1. Развивать внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развивать мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развивать художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

 1. Воспитывать интерес к искусству оригами.

 2. Расширять коммуникативные способности детей.

 3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

 4. Развивать творческие и коммуникативные способности.

***Основными принципами построения данной программы являются следующее:***

* доступность предполагаемого к изучению материала, соответствие его возрастным

и психофизическим особенностям детей;

* систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
* личностно-ориентированный подход к учащимся;
* изучение интересов и потребностей детей;
* практическое участие и наглядное оформление;
* творческий и индивидуализированный подход в решении поставленных задач.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по

образцу и др.);

* *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую

информацию;

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* *фронтальный* – одновременная работа со всеми детьми
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм

работы;

* *групповой* – организация работы в группах;
* *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Ожидаемые результаты***: в результате обучения по данной программе учащиеся:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* научатся следовать устным инструкциям;
* создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством оригами;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

***Формы подведения итогов реализации программы:***
* Проведение выставок работ учащихся.

**Содержание программы**

Учащиеся в доступной форме знакомятся с основными геометрическими понятиями, с историей возникновения искусства оригами и азами бумажной пластики. Овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, изучают базовые формы создания моделей. В течение занятий дети выполняют простейшие модели плоскостного оригами, знакомятся с понятием композиции и основами её создания.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-вочасов | Деятельность учащихся |
|  |  |
| 1. | Беседа по охране труда.Знакомство с оригами | 1 | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания..  |
| 2. | Базовая форма «Квадрат» – основная форма оригами | 1 | Знакомство с понятием «базовые формы».  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). «Снежинка» |
| 3. | Базовая форма: «Двойной квадрат»  | 1 | «Ёлочка» |
| 4. | Базовая форма: «Треугольник» | 1 | «Ёлочная звезда» |
| 5. | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 1 | «Рыбки в аквариуме»  |
| 6. | Базовая форма: «Воздушный змей» | 1 | «Мышки на прогулке» |
| 7. | Инсценировка сказки «Лис и уточка» | 1. | «Лис и уточка» |
| 8. | Итоговые занятияОформление выставочных работ | 1 | Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»Выставка моделей. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. |
|  | Итого: | 8 |  |

**Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы»**

**I**. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**II**. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**III**. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

 умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

*- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*
**IV**. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

**V**. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

 Оцениваются такие умения:
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

**УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технические средства обучения | Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | Учебно-дидактические материалы |
| - классная доска;- магнитная доска - экран;- оборудование места учителя: персональный компьютер с принтером;- мультимедийный проектор | - простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик, ножницы, клей;- материалы: бумага (писчая), цветная бумага. | - Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.- Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. --Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.- Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.- Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006- Схемы оригами. <http://www.origama.ru/><https://all-origami.ru/novogodnyaya-yolka-origami/>- Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm> |