**Урок**

**литературного чтения по рассказу**

**Л.Н. Толстого «Акула»**



Урок литературного чтения по рассказу Л.Н. Толстого «Акула»

*Описание материала:* Урок построен в технологии критического мышления с применением интерактивных средств обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Данный материал предназначен для учителей начальных классов. В уроке использован методический прием «чтение с остановками» в сочетании с другими приемами технологии критического мышления.

*Цели урока:* развитие читательских умений.

*Задачи урока:*

 - познакомить обучающихся с произведением Л.Н. Толстого «Акула»; пробудить познавательную активность.

 - работать над осознанностью чтения; над развитием читательских умений.

 - расширять кругозор обучающихся; развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление.

 - воспитывать эмоциональную отзывчивость к прочитанному, к героям и их поступкам; любовь и уважение к близким.

*Планируемые результаты:*

*Личностные УУД:*

 Эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;

 основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению.

*Метапредметные УУД:*

Регулятивные:

 Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение контролировать и оценивать свои действия; самостоятельно работать с учебником, дополнительной литературой; осуществлять рефлексию.

Познавательные:

 Строить устное высказывание с учетом учебной задачи; поиск необходимой информации с помощью учебной литературы; переработка и преобразование информации из одного вида в другой; анализировать, сравнивать, делать выводы.

Коммуникативные:

 Выражать свои мысли в монологе, диалоге; участвовать в учебном диалоге; проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе.

Технология: развитие критического мышления через чтение. Здоровьесберегающие технологии: ритмотерапия.

Используемые приемы: корзина понятий, кластер, прием «Предположение», «чтение с остановками», «дерево предсказаний», мозговая атака, перекрестная дискуссия, рефлексия.

Оборудование урока: портрет Л. Н. Толстого, выставка книг писателя, толковый словарь Ожегова, энциклопедия «Мир моря», карточки с текстами для групповой работы; аудиозапись «Звуки моря», видеоклип «Дельфины», презентация, мультимедийное наглядное пособие «Литературное чтение 1-4 класс», жетоны желтого и красного цвета.

Ход урока.

1. Стадия вызова:

 Учитель: Знаете ли вы, ребята, у кого из живых существ зубы треугольной формы? (Это акула).



 Учитель: Что вы знаете об этом животном? (Ответы детей).

 Учитель: Может ли акула стать темой нашего урока? (Да, если она будет героем литературного произведения).

*Прием «Корзина понятий».*

 Учитель: Кто изображен на слайде? (Л. Толстой)



 Учитель: Что вы знаете об этом писателе? По ответам детей происходит заполнение *«Кластера».* 

 Учитель: Сформулируйте тему урока. (Тема урока – рассказ Л.Н. Толстого «Акула».

 Учитель: С чем мы познакомимся на уроке? (с новым рассказом «Акула», с героями рассказа.).

 Учитель: Чему будем учиться? (Будем учиться анализировать произведение, размышлять над поступками и действиями героев).

 Учитель: Вам уже известны многие произведения писателя, а также факты из его жизни. Я предлагаю поработать в группах и выполнить задания, связанные с жизнью и творчеством писателя.

Учитель: Литературное произведение называется «Акула». Как вы думаете, кто будет главным героем рассказа? (Дискуссия обучающихся).

 - Какие события могут произойти в рассказе с таким названием? (Акула нападет на людей; человек убьет акулу; акула ранит человека; люди поймают акулу).

Лексическая работа:

 Учитель: В рассказе есть незнакомые вам слова. Где можно найти их значение? (В «Толковом словаре»).

 Работа по группам и в паре.

 Два ученика ищут значение слова «артиллерист» в «Толковом словаре».

 Остальные обучающиеся работают в группах, находят значение данных слов в виде теста. (Приложение 2).

 Учитель: Проверим, правильно ли вы выбрали значения новых слов.



*Стадия осмысления.*

*Прием «Чтение с остановками».*

 Учитель читает текст рассказа под звучание аудиозаписи «Звуки моря».

 Чтение 1 части (с начала рассказа до слов «Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего».)

*Первая остановка.*

 *Приём «Дерево предсказаний».*



 Групповая работа. Подумайте и дайте ответы на вопросы.

 1.Что будет дальше?

 2.Чем закончится рассказ?

 Дети обмениваются идеями, заполняют «Дерево предсказаний».

 - Какие предсказания получились? (Ответы обучающихся, по 1 ученику от группы).

 Продолжение чтения текста рассказа учителем до конца.

*Вторая остановка.*

*Прием «Мозговой штурм».*

 Учитель: Правильно ли вы предположили содержание рассказа? (Ответы обучающихся по «Дереву предсказаний»).

 Учитель: О чем это произведение? (О любви отца к сыну, о том, как важно сделать правильный выбор в трудной ситуации).

 Учитель: От чьего имени идет повествование? (От лица автора).

 Учитель: Что вас взволновало в рассказе? (Описание купания мальчиков в открытом море).

 Учитель: Было ли вам страшно? (Да, когда акула поплыла к детям).

 Музыкальная физкультминутка.

 Учитель: Какое морское животное вызывает у людей чувство спокойствия и надежности? (Дельфин).

Ритмические движения под видеоклип Д. Маликова «Дельфин».

Повторное чтение рассказа обучающимися. Аналитическая работа над текстом в сочетании с выборочным чтением.

 Учитель: Почему капитан устроил купальню для матросов в парусе? («Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары»).

 Учитель: Как случилось, что мальчики оказались в открытом море?

 («Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море»).

 Учитель: Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? («Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: -Не выдавай! Понатужься!»).

 Учитель: Когда артиллериста охватил страх? («Вдруг с палубы кто-то крикнул: "Акула!" - и все мы увидали в воде спину морского чудовища.

 Акула плыла прямо на мальчиков»).

 Учитель: Какие чувства испытывал отец мальчика? (Испуг, страх за жизнь сына и его друга, чувствовал себя беспомощным.)

 Учитель: Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей?

 («Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула уже была не дальше двадцати шагов»).

 Учитель: Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? («Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны»).

 Учитель: Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками?

 (Он сделал все, что было в его силах, и им снова овладело чувство беспомощности, страха за жизнь мальчиков).

 Учитель: Какие чувства он испытал в этот момент? (Чувство страха, горя).

 Учитель: Какие чувства испытали мальчики? (Страх, отчаяние).

 Работа над сюжетом произведения. Восстановление последовательности событий рассказа.

 Учитель: Давайте восстановим последовательность событий в рассказе.

*С помощью мультимедийного наглядного пособия «Литературное чтение 1-4 класс» обучающиеся восстанавливают последовательность событий рассказа.*

 1.Купальня в парусе

 2.Мальчики в открытом море

 3.Акула

 4.Выстрел

 5.Дети спасены.

Работа по композиции рассказа.

 Учитель: Вспомните композицию литературного произведения.



 Учитель: Расскажите о завязке сюжета? («Мальчики купались в открытом море, и кто – то крикнул: «Акула!»).

 Учитель: Как дальше развивались события? (Матросы на лодке поплыли спасать мальчиков, но акула была близко около мальчиков; они ее заметили, завизжали и поплыли в разные стороны; артиллерист побежал к пушке).

 Учитель: Кульминация рассказа. (Выстрел из пушки).

 Учитель: Какова развязка сюжета? (Акула была убита, а мальчиков доставили на корабль).

*Перекрестная дискуссия:*

 Аргументы за

 Аргументы против

 Вопросы для дискуссии:

 1.Согласны ли вы с тем, что акула – главный герой рассказа? 2. Согласны ли вы с тем, что купание в открытом море на парусе безопасно?

 3. Согласны ли вы с тем, что ребята могли услышать крик артиллериста?

 4. Согласны ли вы с тем, что матросы могли спасти мальчиков?

 5. Согласны ли вы с тем, что артиллерист поступил правильно?

*Рефлексия.*

 Учитель: Почему писатель назвал рассказ «Акула»? (События происходят из-за появления акулы).

 Учитель: О чем хотел сказать нам писатель своим произведением?

 (О том, как любят родители своих детей; что ради детей родители могут совершить поступки, которые спасут жизнь детям; о том, как важно принять правильное решение в минуту опасности).

 Учитель: Чему учит рассказ? (Нужно думать о том, что ты делаешь, потому что из-за баловства мальчиков получилась эта ситуация).

 Какие чувства вы испытали за время слушания рассказа? (Волнение, тревогу, страх, радость, облегчение).

*Домашнее задание:*

 Задание по выбору:

 Творческий пересказ от лица мальчика;

 Составить «синквейн» со словом «артиллерист».

 Нарисовать иллюстрацию к рассказу.

Итоговая рефлексия.

 Учитель: Выразите свои впечатления от работы на уроке. У вас на столе жетоны двух цветов: желтого и красного. На доске вы видите изображение двух парусников. Прикрепите жетоны желтого цвета к парусу первого парусника, если вы довольны своей работой на уроке, жетоны красного цвета на второй парусник, если своей работой на уроке вы не довольны.

 Оценивание работы обучающихся на уроке.