МКУ УО

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Основная школа «Коррекция и развитие»

(МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  (Протокол от 30.08.2019г.№1) | УТВЕРЖДЕНА  приказом МКОУ ОШ  «Коррекция и развитие»  От 30.08.2019г.№86 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Музыка»

1-4 класс (вариант1)

Автор-составитель:

Шелкунова Ирина Эдуардовна,

учитель музыки

ОДОБРЕНО

на заседании методического объединения

(протокол от 28.08.2019г. №1)

Междуреченск, 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП МКОУ ОШ «Коррекция и развитие»; программы формирования базовых учебных действий с учётом:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2010 г.

**Цели :**

**-** формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности - формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.

- развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на формирование у обу­ча­ю­щи­х­ся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний,

уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Структура программы представлена следующими разделами:

- Пение.

- Слушание музыки.

**П**рактическая направленность учебного предмета реализуется через развитие

интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

**К**оррекционная направленность обеспечивается использованием специальных приемов обучения. Специально подобранные музыкальные про­изведения, воздействуя на аффек­тивную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, моти­вация.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана МКОУ ОШ «Коррекция и развитие» и изучается в 1-4 классах.

На предмет «Музыка» базисным учебным планом начального общего образования выделяется: 168 час.

1 класс 66 часов: (2часа в неделю, 33учебных недели)

2-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

3-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

4-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

**Личностные и предметные результаты**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

Минимальный уровень

- знакомство с характером музыкальных произведений;

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучание (баян, гитара).

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

- эмоциональное исполнение песен

- различение характера музыки (веселая, грустная)

- различие песни и марша

Достаточный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамичных оттенков;

- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, при­слушиваться друг к другу;

- правильное формирование при пении гласных звуков и от­четливое произношение согласных звуков в конце и середи­не слов;

- вступление, запев, припев в песне, различение

- песня, танец, марш, различение

- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокой­ные).

**2 класс**

Минимальный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

*-* пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамичных оттенков;

- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, при­слушиваться друг к другу;

- правильное формирование при пении гласных звуков и от­четливое произношение согласных звуков в конце и середи­не слов;

- вступление, запев, припев в песне, различение

- песня, танец, марш, различение

- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокой­ные).

Достаточный уровень

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

   - музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

   - характер и содержание музыкальных произведений;

   - музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;

  - мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие

   - исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

**3 класс**

Минимальный уровень

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

  - музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

  - характер и содержание музыкальных произведений;

  - музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;

- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие

  - исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Достаточный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)

  - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

- мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение

  - пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;

     - дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение

     - формирование гласных при пении двух звуков на один слог

     - беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента.

**4 класс**

Минимальный уровень

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)

  - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

- мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение

   - пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;

     - дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение

     - формирование гласных при пении двух звуков на один слог

     - беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструментаДостаточный уровень

- современные детские песни для самостоятельного испол­нения;

- динамические оттенки *(форте — громко, пиа­но — тихо),* их значение

- народные музыкальные инструменты и их звучание (дом­ра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

- особенности мелодического голосоведения (плавно, от­рывисто, скачкообразно);

*-* пение хором, выполняя требования художественного ис­полнения;

- ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

- мар­ши, танцы -различие по характеру и звучанию

**Содержание учебного предмета.**

**1 класс *ПЕНИЕ***

·         Певческая установка.

- Певческое дыхание.

- Напевное звучание.

·         Певческий диапазон (ре1 — си1).

·         Точная интонация мотива.

- Чувство ритма на специальных ритмических упражнениях.

- Слуховое внимание.

- Дыхание перед началом музыкальной фразы, экономный выдох,

дыхание на более длинных фразах.

·         Пение легким звуком песен подвижного характера и плавно — песен напевного характера.

·         Пение в унисон. Исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, выразительно, эмоционально.

·         Вступление и правильное начало пения вместе с педагогом и без него.

·         Содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

·         Эстетическое наслаждение от собственного пения.

*СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ*

·         Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё.

·         Вступление, запев, припев, проигрыш, окончание для развития умения самостоятельно узнавать и называть части песни.

·   Форма и характер музыкальных произведений: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

·       Музыкальные инструменты: баян, гитара, труба - знакомство с и их звучанием.

·       Музыкальные сочинения для, развития умения, передачи словами внутреннего содержания

·       Ударно-шумовые инструменты –обучение навыкам игры на них.

**2 класс *ПЕНИЕ***

·         Навыки и умения пройденные в предыдущих классах, обучение новым.

·         Певческий диапазон до1 — до2.

·         Чистота интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне.

·         Правильная интонация выученных песен в составе группы и индивидуально,

- Ритмический рисунок произведения.

Пение совместное согласованное.

Начало и окончание исполнения песен одновременно.

·         Артикуляционный аппарат, правильное формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков, интонационное выделение гласных звуков в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

*СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ*

·         Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё.

·         Высота и длительность звуков, дифференцирование (высокие — низкие) и (долгие — короткие).

·         Мелодия в музыкальных произведениях, плавная и отрывистая

·         Музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр и формирование представлений о них.

·         Музыкальные инструменты, знакомство с ними и их звучание: орган, арфа, флейта.

. Ударно-шумовых инструменты, развитие навыков игры на них.

**3 класс *ПЕНИЕ***

·         Навыки и умения пройденные в предыдущих классах, обучение новым.

·         Дыхание, развитие умения быстрой, спокойной смены, при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

·         Дыхание, развитие умения распределять его, при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

·         Гласные, при пении двух звуков на один слог, правильное формирование.

·         Качество пения, слуховой контроль.

·         Музыкальный ритм, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

·         Темп, динамические оттенки - для работы над выразительностью исполнения песен.

·         Интонирование и устойчивость унисона.

- Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

*СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ*

·         Части музыкального произведения, дифференцирование

·         Мелодия и сопровождение в песне, в инструментальном произведении, их различие. ·         Музыкальные инструменты, знакомство, звучание: саксофон, виолончель, балалайка.

·         Ударно-шумовые инструменты, развитие навыков игры.

**4 класс *ПЕНИЕ***

·         Навыки и умения пройденные в предыдущих классах, обучение новым ·

- Пение без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомых песен.

·         Кантилена.

·         Высота и направление движения мелодии, дифференцирование ( высокие, низкие, средние, восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте).

·         Мелодия, показ рукой направления движения (сверху вниз или снизу вверх).

·         Сильная доля, определение на слух,

·         Темп исполняемого произведения, отчетливое произнесение текста. ·         Динамические оттенки (*форте — громко, пиано — тихо*),элементарные представления о выразительном значении

*СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ*

·         Сказочные сюжеты в музыке.

- Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

·        Марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод), различие.

·        Музыка,её многофункциональность(развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

·         Оркестр народных инструментов, состав, звучание.

- Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

**Тематическое планирование**

**1 класс (66 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | ПЕНИЕ  Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен,  народных попевок. | 50 | Поют напевно, внимательно, ритмично. Берут дыхание перед началом музыкаль­ной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха, удер­живание дыхания на более длинных фразах. Поют песни подвижного и напевного характера. Слушают вступление и правильно начи­нают пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. |
| 2. | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ  Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских,  зарубежных | 16 | Узнают и называют пес­ни по вступлению самостоятельно . Дифференцируют различные части песни. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звуча­нием: баян, гитара, труба. |

**2 класс(34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | ПЕНИЕ  Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен,  народных попевок. | 25 | Поют выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдержи­вая ритмический рисунок*.* Исполняют песни одновременно начиная и оканчивая пение. Развивают артикуляционный аппарат, правиль­но и отчетливо произносят соглас­ные звуки, интонационно выделяют гласные звуки в зависи­мости от смыслового отношения слова в тексте песни. |
| 2. | СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ  Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских,  Зарубежных. | 9 | Реагируют на музыку различного характера. Различают звуки по высоте и длительности. Знакомятся с различных музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр.  Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звуча­нием: баян, гитара, труба, орган, арфа, флейта, саксофон, виолончель, балалайка. |

**3 класс(34часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| ПЕНИЕ  Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен,  народных попевок. | 25 | Развивают умение быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развивают умение распределять дыхание при исполнении запевных песен. Развивают умение контролировать слухом качество пения. Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию. |
| СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ  Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских,  Зарубежных. | 9 | Развивают умения дифференцировать части музыкального произведения. Развивают умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.  Знакомятся с музыкальными инструментами и их звуча­нием: саксофон, виолончель, балалайка. Играют на ударно-шумовых, народных инструментах |

**4 класс(34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| ПЕНИЕ  Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен,  народных попевок. | 25 | Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.  Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние.  Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).  Определяют сильную долю на слух. |
| СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ  Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских,  Зарубежных. | 9 | Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).  Знакомятся с музыкальными инструментами и их звуча­нием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка |

**Учебно-методическое материально-техническое**

**обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Программы** | |
| Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г. |  |
| Материально-техническое обеспечение | |
| фортепьяно, аккордеон  детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон,);  народные инструменты (деревянные ложки, трещотки);  звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;  оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном; |  |
| дидактический материал | |
| репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, изображение музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей. |  |
| **Методические пособия для учителя** | |
| - Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.  - Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия»,2002г.  - Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г.  - ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г.  - Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г.  - Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г. |  |
| **Печатные пособия** | |
| нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству; |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения** | |
| персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями; |  |
| **Интернет-ресурсы** | |
| http://www.teremoc.ruцццhttp://www.teremoc.ruhttp://www.teremoc.ruhttp://www.teremoc.ruhttp://www.teremoc.ruhttp://www.teremoc.ru http://www.teremoc.ru http://www.teremoc.ru http://www.teremoc.ru  <http://www.teremoc.ru>  <http://games-for-kids.ru> |  |