**$**



**Сборник заданий, способствующих развитию навыков выразительного чтения поэтических произведений у обучающихся второго класса**



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Камышлов, 2018

**Исполнитель:**

Смертина В.С.,

студентка группы

**Руководитель:**

Краснопёрова Л.М., преподаватель

Сборник заданий, способствующих развитию навыков выразительного чтения поэтических произведений у обучающихся второго класса/ сост. Смертина В.С. – Камышлов: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2018.

Руководитель: Краснопёрова Л.М., преподаватель.

Рецензент: Захарова С.А. школьный библиотекарь, Кочнева Е.Н. преподаватель, директор Камышловского педагогического колледжа, Ложкина А.В. учитель начальных классов, Михеева А.С. руководитель методического объединения, учитель начальных классов, Харитончук Ю.Н. учитель начальных классов.

Сборник заданий предназначен для учителей начальных классов и студентов специальностей Преподавание в начальных классах, Коррекционная педагогика в начальном образовании. Использовать сборник заданий целесообразно как на занятиях для организации деятельность учащихся второго класса с текстами поэтических произведений, так и при выполнении домашнего задания для закрепления навыков выразительного чтения.

Задания, представленные в сборнике, разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО, способствуют развитию смысловой и технической стороны выразительного чтения при работе с текстами поэтических произведений, вошедших в разделы «Писатели - детям», «Я и мои друзья» (УМК «Школа России»).

© ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2018; 54 с.

Оглавление

[**Пояснительная записка** 3](#_Toc513731036)

[**Корней Иванович Чуковский** 7](#_Toc513731037)

[«Путаница» 7](#_Toc513731038)

[«Радость» 11](#_Toc513731039)

[«Федорено горе» 14](#_Toc513731040)

[**Самуил Яковлевич Маршак** 19](#_Toc513731041)

[«Кот и лодыри» 19](#_Toc513731042)

[**Сергей Владимирович Михалков** 22](#_Toc513731043)

[«Мой секрет» 22](#_Toc513731044)

[«Сила воли» 25](#_Toc513731045)

[«Мой щенок» 28](#_Toc513731046)

[**Агния Львовна Барто** 31](#_Toc513731047)

[«Веревочка» 31](#_Toc513731048)

[«Мы не заметили жука» 35](#_Toc513731049)

[«В школу» 37](#_Toc513731050)

[«Вовка – добрая душа» 41](#_Toc513731051)

[**Валентин Дмитриевич Берестов** 44](#_Toc513731052)

[«За игрой» 44](#_Toc513731053)

[**Эмма Эфраимовна Мошковская** 46](#_Toc513731054)

[«Я ушел в свою обиду…» 46](#_Toc513731055)

[**Виктор Владимирович Лунин** 49](#_Toc513731056)

[«Я и Вовка» 49](#_Toc513731057)

[**Задания синтетического характера А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»** 52](#_Toc513731058)

**Список литературы**

**Приложения**

# Пояснительная записка

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО на уроках литературного чтения младший школьник должен не только использовать разные виды чтения, но и осознанно воспринимать, оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, то есть, овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров [10].

Именно поэтому, одной из приоритетных целей литературного чтения является овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, следовательно, задача учителя начальных классов – развивать интерес к чтению и книге, научить читающих быть выразительными, чувствовать интонационные и художественные аспекты произведений.

Исходя из данных требований был разработан сборник заданий, способствующих развитию навыков выразительного чтения поэтических произведений у обучающихся второго класса.

Основная цель заданий сборника - формирование умений читать вслух бегло, осознанно, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

При разработке и подборе заданий, вошедших в сборник, были проанализированы и взяты за основу:

1. возрастные особенности учащихся 1-2 классов (неумение самостоятельно, без помощи взрослого, осознать идейное содержание произведения, выявить авторскую позицию; читатель этого уровня подготовки не может оценить соответствие содержания и формы; устойчивость внимания сохраняется от 20—25 минут) [8];
2. условия, необходимые для работы над развитием навыков выразительного чтения, которые выделены М.Р. Львовым в методике развития речи:

* демонстрация образца выразительного чтения произведения (учитель/аудиозапись);
* тщательный анализ текста произведения, в процессе которого происходит наблюдение над изобразительно-выразительными средствами;
* обсуждение вариантов прочтения проанализированного произведения;
* выразительное чтение произведения вслух (или часть его) [7].

Для обозначения различных явлений в устной выразительной речи предлагаются задания, в которых используется прием партитурных пометок (расстановка знаков разметки текста).

Задания, разные по степени сложности, будут способствовать развитию восприятия учащимися звуковой стороны языка, особенно движению голоса по звукам разной высоты, навыков выразительного чтения стихотворения вслух.

Преимущество заданий сборника:

1. составлены с учетом тематического планирования уроков литературного чтения во 2 классе УМК «Школа России» входят в разделы «Писатели - детям», «Я и мои друзья» и распределены по группам:

* задания к стихотворениям Корнея Ивановича Чуковского «Путаница»; «Радость»; «Федорино горе»;
* задания к стихотворению Самуила Яковлевича Маршака «Кот и лодыри»;
* задания к стихотворениям Сергея Владимировича Михалкова «Мой секрет»; «Сила воли»; «Мой щенок»;
* задания к стихотворениям Агнии Львовны Барто «Веревочка»; «Мы не заметили жука»; «В школу»; «Вовка – добрая душа»;
* задания к стихотворению Валентина Дмитриевича Берестова «За игрой»;
* задания к стихотворению Эммы Эфраимовны Мошковской «Я ушел в свою обиду…»;
* задания к стихотворению Виктора Владимировича Лунина «Я и Вовка» [1].

1. объединены в 2 блока(внутри каждого блока по 5 заданий):

* смысловая сторона чтения включает в себя задания, направленные на развитие умения проникать в эмоциональный настрой произведения; развитие творческого воображения; развитие оперативной памяти и внимания к слову [4];
* техническая сторона чтения включает в себя задания и упражнения, направленные на развитие правильного и четкого произношения слов, скорости чтения, антиципации, интонационной выразительности, умения ориентироваться в тексте, распределять высоту голоса [3].

Организация работы с заданиями из сборника при чтении поэтических произведений будет способствовать развитию как технической, так и смысловой стороны выразительного чтения.

# 

# Корней Иванович Чуковский

## «Путаница»

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение,* ***обрати внимание*** *на интонацию, подумай, какое настроение передает это произведение,* ***выясни*** *конкретное содержание,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

***Замяукали котята:***

***"Надоело нам мяукать!***

***Мы хотим, как поросята, Хрюкать!"***

А за ними и утята:

"Не желаем больше крякать!

Мы хотим, как лягушата,

Квакать!"

Свинки замяукали: Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали: Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали: Ква, ква, ква!

Курочки закрякали: Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал

И коровой замычал: Му-у-у!

Прибежал медведь

И давай реветь: Ку-ка-ре-ку!

Только заинька был паинька:

Не мяукал и не хрюкал -

Под капустою лежал,

По-заячьи лопотал

И зверюшек неразумных

Уговаривал:

"Кому велено чирикать -

Не мурлыкайте!

Кому велено мурлыкать -

Не чирикайте!

Не бывать вороне коровою,

Не летать лягушатам под облаком!"

Но весёлые зверята -

Поросята, медвежата -

Пуще прежнего шалят,

Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,

Жабы по небу летают,

Мыши кошку изловили,

В мышеловку посадили.

А лисички взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли.

Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит:

"Эй, пожарные, бегите!

Помогите, помогите!"

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогами, и блинами,

И сушёными грибами.

Прибегали два курчонка,

Поливали из бочонка.

Приплывали два ерша,

Поливали из ковша.

Прибегали лягушата,

Поливали из ушата.

Тушат, тушат - не потушат,

Заливают - не зальют.

Тут бабочка прилетала,

Крылышками помахала,

Стало море потухать -

И потухло.

Вот обрадовались звери!

Засмеялись и запели,

Ушками захлопали,

Ножками затопали.

Гуси начали опять

По-гусиному кричать: Га-га-га!

Кошки замурлыкали: Мур-мур-мур!

Птицы зачирикали: Чик-чирик!

Лошади заржали: И-и-и!

Мухи зажужжали: Ж-ж-ж!

Лягушата квакают: Ква-ква-ква!

А утята крякают: Кря-кря-кря!

Поросята хрюкают: Хрю-хрю-хрю!

Мурочку баюкают: Баюшки-баю!

Милую мою: Баюшки-баю

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай, чем «Путаница» похожа на небылицу? Какое настроение создаёт автор? Прочитай, как автор передал радость зверей

**Задание 2.** Назови персонажей сказки. Кто из них самый серьезный? Как его называет автор? Выпиши строчку из стихотворения

**Задание 3.** Как ты думаешь, что случилось с героями произведения? Почему им надоело говорить своими голосами? Прочитай, что им сказал зайка. Как ты думаешь, о чем он их предупреждал?

**Задание 4.** Подумай, к чему привела шалость зверей? Как они восприняли пожар, испугались ли? Зачитай. Как ты думаешь, какими словами можно закончить эту сказку? Запиши эти слова

**Задание 5.** Определи героя, который говорит следующие слова, впиши номер героя к соответствующей реплике:

**1. Заинька; 2. Медведь; 3. Кит; 4. Утята**

**1. Заинька**

**2. Медведь**

**3. Кит**

**4. Утята**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

«Эй, пожарные, бегите! Помогите, помогите!»

«Кому велено чирикать – не мурлыкайте!»

«Мы хотим, как лягушата, квакать!»

«Не бывать вороне коровою, не летать лягушатам под облаком!»

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение слова *(важное слово в строке)*: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* сила голоса (мелодика речи): повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓.

**Задание 3.** Вспомни, что такое ударение, пауза и сила голоса. Обычно для выделения данных явлений используются знаки разметки текста, которые помогают зафиксировать найденные интонации, сделать заметки, выделить главное в тексте, посмотри, как они обозначаются:

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *настроение героев и автора,* его отношение к изображенным событиям и действующим лицам

**Задание 1.** Подумай, сможешь ли ты, увидев пол-арбуза, представить себе как выглядит целый арбуз? Проведи такой жеэксперимент сословами, прочитай текст, видя только верхнюю и нижнюю часть слов

**Мыши кошку изловили,**

**В мышеловку посадили**

**Задание 2.** По команде учителя найди нужное слово и обведи его в кружок

**Спички**

**Медведь**

**Заинька**

**Море**

**Лягушатаа**

**Утята**

**Свинки**

**Лисички**

**Кит**

**Пожарные**

**Крокодил**

**Мухи**

**Звери**

**Воробышек**

**Котята**

**Паинька**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

## «Радость»

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение,* ***обрати внимание*** *на интонацию,* ***подумай,*** *какое настроение передает это произведение,* ***выясни*** *конкретное* ***содержание*** *произведения.*

***Рады, рады, рады***

***Светлые берёзы,***

***И на них от радости***

***Вырастают розы.***

Рады, рады, рады

Тёмные осины,

И на них от радости

Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака

И не град,

То посыпался из облака

Виноград.

И вороны над полями

Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли

Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,

Лысые - кудрявыми.

Даже мельница - и та

Заплясала у моста.

Так бегите же за мною

На зелёные луга,

Где над синею рекою

Встала радуга-дуга.

Мы на радугу вскарабкаемся,

Поиграем в облаках

И оттуда вниз по радуге

На салазках, на коньках!

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай,к какому жанру можно отнести это произведение? Какие характерные черты определяют данный жанр?

**Задание 2**. Как ты думаешь, какое настроение автор хотел нам передать этим стихотворением? По каким словам ты определил настроение? Подчеркни их

**Задание 3.** Запиши, как ты понимаешь, что такое радость? Хотелось бы тебе испытать чувство радости? Подумай, чему так радовался автор? Что происходит в природе с деревьями и птицами, от радости? Зачитай. Как ты думаешь, может ли такое случиться на самом деле?

**Задание 4.** Прочитай стихотворение:

*Огурцы играют в прятки,*

*Малыши растут на грядке,*

*Раки в цирк бегут ватагой,*

*Дети дремлют под корягой,*

*Волки плавают по дну,*

*Щуки воют на луну*

Что необычного ты в нём заметил? Расставь слова правильно, чтобы у стихотворения появился правдивый смысл

**Задание 5.** Вспомни и выпиши предложения из стихотворения с повторяющимися звуками на конце

**Жанр:**

|  |
| --- |
| **Настроение:** |

|  |
| --- |
| **Радость -** это |

Светлые берёзы

Тёмные осины

И вороны над полями

На зелёные луга

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *настроение автора,* его отношение к изображенным событиям и действующим лицам

**Задание 1.** Прочитай четверостишие, угадывая буквы и слова, которых нет

**Задание 2.** Мы попали в зазеркальный мир, и все тут наоборот, подумай, как ты будешь читать слова? Прочитай их

И вороны над п\_лями

Вдруг запели \_\_\_\_\_\_\_\_.

И ручьи из-под з\_мли

Сладким \_\_\_\_\_ потекли.

**АГУДАР**

**ЫНИСЬЛЕПА**

**ЫЗЁРЕБ**

**АГУДАР**

**ЫНИСЬЛЕПА**

**ЫЗЁРЕБ**

**АГУДАР**

**ЫНИСЬЛЕПА**

**ЫЗЁРЕБ**

**АГУДАР**

**ЫНИСЬЛЕПА**

**ЫЗЁРЕБ**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

## «Федорено горе»

*Внимательно* ***посмотри*** *сказку,* ***обрати внимание*** *на интонацию,* ***подумай,*** *какое настроение передает это произведение,* ***выясни*** *конкретное* ***содержание*** *произведения,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

***Скачет сито по полям,***

***А корыто по лугам.***

***За лопатою метла***

***Вдоль по улице пошла.***

Топоры-то, топоры

Так и сыплются с горы.

Испугалася коза,

Растопырила глаза:

«Что такое? Почему?

Ничего я не пойму».

Но, как чёрная железная нога,

Побежала, поскакала кочерга.

И помчалися по улице ножи:

«Эй, держи, держи, держи, держи, держи!»

И кастрюля на бегу

Закричала утюгу:

«Я бегу, бегу, бегу,

Удержаться не могу!»

Вот и чайник за кофейником бежит,

Тараторит, тараторит, дребезжит...

Утюги бегут покрякивают,

Через лужи, через лужи перескакивают.

А за ними блюдца, блюдца -

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

Вдоль по улице несутся -

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

На стаканы - дзынь!- натыкаются,

И стаканы - дзынь!- разбиваются.

И бежит, бренчит, стучит сковорода:

«Вы куда? куда? куда? куда? куда?»

А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки

Скачут по дорожке.

Из окошка вывалился стол

И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

А на нём, а на нём,

Как на лошади верхом,

Самоварище сидит

И товарищам кричит:

«Уходите, бегите, спасайтеся!»

И в железную трубу:

«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»

А за ними вдоль забора

Скачет бабушка Федора:

«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!

Воротитеся домой!»

Но ответило корыто:

«На Федору я сердито!»

И сказала кочерга:

«Я Федоре не слуга!»

А фарфоровые блюдца

Над Федорою смеются:

«Никогда мы, никогда

Не воротимся сюда!»

Тут Федорины коты

Расфуфырили хвосты,

Побежали во всю прыть.

Чтоб посуду воротить:

«Эй вы, глупые тарелки,

Что вы скачете, как белки?

Вам ли бегать за воротами

С воробьями желторотыми?

Вы в канаву упадёте,

Вы утонете в болоте.

Не ходите, погодите,

Воротитеся домой!»

Но тарелки вьются-вьются,

А Федоре не даются:

«Лучше в поле пропадём,

А к Федоре не пойдём!»

Мимо курица бежала

И посуду увидала:

«Куд-куда! Куд-куда!

Вы откуда и куда?!»

И ответила посуда:

«Было нам у бабы худо,

Не любила нас она,

Била, била нас она,

Запылила, закоптила,

Загубила нас она!»

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Жить вам было нелегко!»

«Да,- промолвил медный таз,-

Погляди-ка ты на нас:

Мы поломаны, побиты,

Мы помоями облиты.

Загляни-ка ты в кадушку -

И увидишь там лягушку.

Загляни-ка ты в ушат -

Тараканы там кишат,

Оттого-то мы от бабы

Убежали, как от жабы,

И гуляем по полям,

По болотам, по лугам,

А к неряхе-замарахе

Не воротимся!»

И они побежали лесочком,

Поскакали по пням и по кочкам.

А бедная баба одна,

И плачет, и плачет она.

Села бы баба за стол,

Да стол за ворота ушёл.

Сварила бы баба щи,

Да кастрюлю поди поищи!

И чашки ушли, и стаканы,

Остались одни тараканы.

Ой, горе Федоре,

Горе!

А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт.

И чайник шепнул утюгу:

«Я дальше идти не могу».

И заплакали блюдца:

«Не лучше ль вернуться?»

И зарыдало корыто:

«Увы, я разбито, разбито!»

Но блюдо сказало: «Гляди,

Кто это там позади?»

И видят: за ними из тёмного бора

Идёт-ковыляет Федора.

Но чудо случилося с ней:

Стала Федора добрей.

Тихо за ними идёт

И тихую песню поёт:

«Ой вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, немытые, домой,

Я водою вас умою ключевой.

Я почищу вас песочком,

Окачу вас кипяточком,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять,

А поганых тараканов я повыведу,

Прусаков и пауков я повымету!»

И сказала скалка:

«Мне Федору жалко».

И сказала чашка:

«Ах, она бедняжка!»

И сказали блюдца:

«Надо бы вернуться!»

И сказали утюги:

«Мы Федоре не враги!»

Долго, долго целовала

И ласкала их она,

Поливала, умывала.

Полоскала их она.

«Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать.

Буду, буду я посуду

И любить и уважать!»

Засмеялися кастрюли,

Самовару подмигнули:

«Ну, Федора, так и быть,

Рады мы тебя простить!»

Полетели,

Зазвенели

Да к Федоре прямо в печь!

Стали жарить, стали печь,-

Будут, будут у Федоры и блины и пироги!

А метла-то, а метла - весела -

Заплясала, заиграла, замела,

Ни пылинки у Федоры не оставила.

И обрадовались блюдца:

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

И танцуют и смеются -

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

А на белой табуреточке

Да на вышитой салфеточке

Самовар стоит,

Словно жар горит,

И пыхтит, и на бабу поглядывает:

«Я Федорушку прощаю,

Сладким чаем угощаю.

Кушай, кушай, Федора Егоровна!»

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Назови слова, смысл которых не понятен. Понравилась ли тебе сказка? Что особенно запомнилось? Какое настроение она у тебя вызвала?

**Задание 2.** Подумай, почему К.И. Чуковский построил свою сказку так: начал сказку с бегства посуды, а только потом объяснил причину этого бегства?

**Задание 3.** Выскажи свое мнение, жалко ли тебе Федору? Почему? Из-за чего убежала вся посуда от Федоры? Подумай, как нужно обращаться со своими вещами, перечисли основные правила

**Задание 3.** Поработай в паре. Опиши образ Федоры строчками из текста

**Задание 5.** Впиши пропущенную реплику

|  |
| --- |
| **Настроение:** |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Правила обращения с вещами:** |
|  |
|  |
|  |

**И сказала скалка: «Мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**И сказала чашка: «Ах, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**И сказали блюдца: «Надо бы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**И сказали утюги: «Мы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Представь, что что-то рассыпалось, как это происходит, мгновенно или нет? Найди, что в сказке сыплется, прочитай, передавая движение голосом. С каким звуком стучат друг о друга, например, блюдца? К.И. Чуковский этот звук заменил словом, найдите его, прочитай, стараясь передать этот звук.

Подготовь выразительное чтение строчек, где от Федоры сбегает вся посуда. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Покажи голосом и интонацией как убегают *ножи, кастрюля, чайник*, *вилки, утюг*

**Задание 1**. Вернись к тексту сказки, начни читать и по хлопку учителя переверни книгу вверх ногами, продолжи чтение с того места, где остановился

**Задание 2.** Прочитай фразу «Ах, она бедняжка!» следующим образом:

спокойно;

радостно;

грустно;

со злостью

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# Самуил Яковлевич Маршак

## «Кот и лодыри»

*Внимательно* ***послушай*** *аудиозапись стихотворения,* ***обрати внимани****е на интонацию,* ***подумай,*** *какое настроение передает это произведение,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц*

***Собирались лодыри***

***На урок,***

***А попали лодыри***

***На каток.***

***Толстый ранец с книжками***

***На спине,***

***А коньки под мышками***

***На ремне.***

Видят, видят лодыри:

Из ворот

Хмурый и ободранный

Кот идёт.

Спрашивают лодыри

У него:

- Ты чего нахмурился,

Отчего?

Замяукал жалобно

Серый кот:

- Мне, коту усатому,

Скоро год.

И красив я, лодыри,

И умён,

А письму и грамоте

Не учён.

Школа не построена

Для котят.

Научить нас грамоте

Не хотят.

А теперь без грамоты

Пропадёшь,

Далеко без грамоты

Не уйдёшь.

Ни попить без грамоты,

Ни поесть,

На воротах номера

Не прочесть!

Отвечают лодыри:

- Милый кот,

Нам пойдёт двенадцатый

Скоро год.

Учат нас и грамоте

И письму,

А не могут выучить

Ничему.

Нам учиться, лодырям,

Что-то лень.

На коньках катаемся

Целый день.

Мы не пишем грифелем

На доске,

А коньками пишем мы

На катке!

Отвечает лодырям

Серый кот:

- Мне, коту усатому,

Скоро год.

Много знал я лодырей

Вроде вас,

А с такими встретился.

В первый раз!

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 3.** Подбери слова-характеристики для лодырей, докажи свое мнение строчками из стихотворения. С какой интонацией нужно читать слова лодырей?

**Задание 4.** Подумай, кого и за что высмеивает поэт? Подтверди свое мнение отрывком из текста. Кто умнее, кот или лодыри? Докажи словами из текста

**Задание 5.** Отметь галочкой пословицу, которая подходит по смыслу к стихотворению «Кот и лодыри»

**Задание 1**. Выскажи свое мнение, интересно ли было слушать произведение? Какие герои присутствуют в этом произведении? Подумай, является ли кот главным действующим лицом?

**Задание 2.** Найди отрывок, в котором дается описание кота. Выпиши слова, которыми автор описывает героя. С какой интонацией нужно читать слова кота??

**«Учись смолоду – пригодится в старости»**

**«Мудрым никто не родился, а научился»**

**«Лентяй не дела ищет, а от дела рыщет»**

**«У лодыря что ни день, то лень»**

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Техническая сторона чтения**

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Проведем кастинг - отбор актеров для фильма «Кот и лодыри». Подготовка к выразительному чтению по ролям (*выбирается три ученика: один читает слова автора, один слова кота, один слова лодырей. Затем проводится анализ чтения. Задание повторяется, определяются дети, которые лучше других прочитали свои роли*). При чтении соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения. Постарайся голосом передать настроение автора, его отношение к изображенным событиям и действующим лицам

**Задание 1**. Прочитай четверостишие, угадывая буквы и слова, которых нет

**Задание 2.** Проведи эксперимент со словами: прочитай текст, видя только верхнюю и нижнюю часть слов

Нам \_\_\_\_\_\_\_\_\_, лод\_рям,

Что-то л\_нь.

На \_\_\_\_\_\_\_ катаемся

Целый \_\_\_\_\_\_\_.

**Толстый ранец с книжками**

На спине,

А коньки под мышками

**А коньки под мышками**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# Сергей Владимирович Михалков

## «Мой секрет»

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение, определи интонацию, с которой его нужно читать, подумай с каким настроением оно написано.*

***В той удивительной Стране,***

***Где я увидел свет,***

***Как многим, исполнялось мне***

***И пять, и десять лет.***

В Стране Фантазий и Проказ

И озорных Затей

Когда-то каждый был из нас

Одним из тех детей.

Все те, кто рос тогда со мной

И набирал года,

Однажды с этою Страной

Простились навсегда.

Держава Детства далеко

Осталась позади.

«Хочу назад!» - сказать легко.

Попробуй! Попади!

А я могу! Но свой секрет

Я не открою вам,

Как я уже десятки лет

Живу и тут, и там.

Мне стоит лишь собрать багаж!

А долго ли собрать

Бумагу, ручку, карандаш

И общую тетрадь?

И вот уже я в той Стране,

Где я увидел свет,

И, как ни странно, снова мне

И пять, и десять лет.

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Объясни название стихотворения, какое настроение оно у тебя вызвало? Подумай, существует ли Страна Фантазий? Какими ещё словами называет поэт эту «удивительную страну»? Найди в тексте

**Задание 2.** Прочитай стихотворение самостоятельно, подчеркни слова, смысл которых непонятен, найди строчки, в которых хранится секрет автора. Подумай, каким образом предметы, которые описывает автор помогают ему оставаться ребенком?

**Задание 3.** Предположи, как поэт относится к происходящему? Обоснуй свою точку зрения с опорой на текст

**Задание 4.** Найди строки, которые надо читать с грустью, прочитай их. Найди строки, которые будешь читать с радостной интонацией. Найди и прочитай с нужной интонацией вопросительные, восклицательные предложения

**Задание 5.** Найди ошибки в строчках стихотворения, подчеркни их

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

Страна Детства далеко

Осталась впереди.

«Хочу вперед!» - сказать легко.

Попробуй! Упади!

А я могу! И свою тайну

Я всем открою вам,

Как я уже сто лет

Живу и тут, и там.

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *настроение автора,* его отношение к изображенным событиям

**Задание 1.** Прочитай текст, видя только верхнюю и нижнюю часть слов

**Однажды с этою Страной**

**Простились навсегда**

**Задание 2.** По команде учителя найди нужное слово и обведи его в кружок

**Фантазии**

**Года**

**Держава**

**Дети**

**Затеи**

**Утята**

**Карандаш**

**Страна**

**Бумага**

**Секрет**

**Детство**

**Багаж**

**Тетрадь**

**Ручка**

**Озорной**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

## «Сила воли»

*Внимательно* ***послушай*** *аудиозапись стихотворения,* ***определи*** *интонацию, с которой его нужно читать* ***подумай****, с каким настроением оно написано,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

Я откровенно признаюсь,

Что в темноте я спать боюсь.

Когда вокруг меня темно

И занавешено окно,

Мне так и хочется вскочить

И поскорее свет включить.

***Я чувства этого боюсь,***

***Но силой воли с ним борюсь —***

***Я говорю себе: «Лежи!***

***Глаза закрытыми держи!»***

И я лежу, лежу, лежу,

Глаза закрытыми держу

И засыпаю наконец.

Ну разве я не молодец!

А можно было бы начать

С того, чтоб свет не выключать

И, чтобы не было темно,

Не занавешивать окно.

И до утра при свете спать...

Но так же можно трусом стать!



**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай и ответь на вопрос, что такое сила воли? Почему автор решил не выключать свет, а побороть свой страх силой воли? Как ты борешься с тем, чтоб не бояться темноты?

**Задание 2.** Прочитай стихотворение самостоятельно, подчеркни слова, смысл которых непонятен, найди отрывки и отметь их цветом, где герой: начинает испытывать страх (красным); борется со страхом (желтым); поборол страх (синим). Подумай, как нужно читать эти отрывки?

**Задание 3.** Изменилось ли твое представление о понятии «сила воли». Что бы еще добавил к определению? Что считаешь лишним?

**Задание 4.** В каждой группе подчеркни положительные качества, которые должны быть у человека:

1 группа: смелость, трусость;

2 группа: лень, трудолюбие;

3 группа: сила воли, трусость

**Задание 5.** Выбери и отметь галочкой верное утверждение

|  |
| --- |
| **Сила воли -** |

**Если у человека есть сила воли, он не сможет побороть в себе плохие качества**

**Если у человека есть сила воли, он сможет побороть в себе плохие качества**

**Техническая сторона чтения**

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *эмоциональное состояние автора*

**Задание 1.** Для того чтобы читать стихотворение без ошибок, прочитай труднопроизносимые слова сначалашепотом, по слогам, затем хором, целым словом:

- от-кро-вен-но - откровенно;

- за-на-ве-ше-но - занавешено

**Задание 2.** Прочитай предложение «Я чувства этого боюсь». О каком чувстве говорит автор? Прочитай, делая логическое ударение на разных словах:

«Я чувства этого боюсь»;

«Я чувства этого боюсь»;

«Я чувства этого боюсь»;

«Я чувства этого боюсь»

Ответь на вопрос: «Как меняется смысл предложения?»

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

## «Мой щенок»

***Рассмотри*** *иллюстрацию в учебнике на странице 35. Что ты можешь сказать о девочке на рисунке? Как ты думаешь, почему девочка грустит? Теперь внимательно* ***посмотри*** *и* ***послушай*** *видеосюжет стихотворения и* ***сравни*** *свои предположения. При прослушивании* ***обрати внимание*** *на интонацию, с которой необходимо читать это произведение,* ***попробуй определить*** *настроение, с которым оно написано.*

Я сегодня сбилась с ног -

У меня пропал щенок.

Два часа его звала,

Два часа его ждала,

За уроки не садилась

И обедать не могла.

В это утро

Очень рано

Соскочил щенок с дивана,

Стал по комнатам ходить,

Прыгать,

Лаять,

Всех будить.

Он увидел одеяло -

Покрываться нечем стало.

Он в кладовку заглянул -

С мёдом жбан перевернул.

Он порвал стихи у папы,

На пол с лестницы упал,

В клей залез передней лапой,

Еле вылез

И пропал…

Может быть, его украли,

На верёвке увели,

Новым именем назвали,

Дом стеречь

Заставили?

Может, он в лесу дремучем

Под кустом сидит колючим,

Заблудился,

Ищет дом,

Мокнет, бедный, под дождём?

Я не знала, что мне делать.

Мать сказала:

- Подождём.

***Два часа я горевала,***

***Книжек в руки не брала,***

***Ничего не рисовала,***

***Всё сидела и ждала.***

Вдруг

Какой-то страшный зверь

Открывает лапой дверь,

Прыгает через порог...

Кто же это?

Мой щенок.

Что случилось,

Если сразу

Не узнала я щенка?

Нос распух, не видно глаза,

Перекошена щека,

И, впиваясь, как игла,

На хвосте жужжит пчела.

Мать сказала: - Дверь закрой!

К нам летит пчелиный рой.

Весь укутанный,

В постели

Мой щенок лежит пластом

И виляет еле-еле

Забинтованным хвостом.

Я не бегаю к врачу -

Я сама его лечу.

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай и ответь на вопрос, какие чувства у тебя вызвало это стихотворение? О каком происшествии рассказывается в этом стихотворении, почему девочка грустила?

**Задание 3.** Озаглавь каждую часть стихотворения.

**Задание 4.** *Выбери и подчеркни слова, характеризующие девочку*: ответственная, заботливая, ленивая, добрая.

*Выбери и подчеркни слова, характеризующие щенка*: шаловливый, ленивый, трусливый, непоседливый

**Задание 5.** Расположи эпизоды стихотворения в логической последовательности (поставь цифры)

Что случилось,

Если сразу не узнала я щенка?

Я не бегаю к врачу –

Я сама его лечу

Я не знала, что мне делать, Мать сказала: -«Подождем»

Я сегодня сбилась с ног –

У меня пропал щенок

Он порвал стихи у папы, На пол лестницы упал

**Задание 2.**

*Прочитай первую часть* стихотворения. Как ты понимаешь словосочетание «сбилась с ног»? Почему девочка сбилась с ног? *Прочитай вторую часть*. Как вел себя щенок с самого утра? Как ты понимаешь строки «одеяло он увидел – покрываться нечем стало»? Что главное в этой части? Как автор пишет о шалостях щенка?

*Прочитай третью часть.* Как чувствовала себя девочка, потерявшая щенка? Докажите словами из стихотворения.Как озаглавим эту часть?

*Прочитай четвертую часть.* Каким вернулся щенок домой? Почему?Как ты думаешь, эта часть стихотворения грустная или смешная?Почему автор так рассказал о несчастье щенка, что нам грустно и в то же время смешно?Почему он щенка называет «страшный зверь»?

*Прочитай пятую часть.* Как теперь ведет себя щенок?Что значит «лежит пластом»?Как девочка относится к своему щенку.

|  |
| --- |
|  |

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их.

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. По моему сигналу (*учитель покажет иллюстрацию*), начни читать нужный отрывок с выражением. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *эмоциональное состояние автора*

**Задание 2.** Выучи наизусть и расскажи первые 2 строчки стихотворения

**Задание 1.** Для того чтобы читать стихотворение без ошибок, прочитай труднопроизносимые слова сначалашепотом, по слогам, затем хором, целым словом. Подбери рифму к этим совам:

- по-кры-вать-ся - покрываться;

- пе-ре-ко-ше-на - перекошена;

- у-ку-тан-ный - укутанный;

- за-бин-то-ван-ным - забинтованным

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# Агния Львовна Барто

## «Веревочка»

*Внимательно* ***послушай*** *аудиозапись стихотворение,* ***обрати внимание*** *на интонацию, настроение, с которым оно написано,* ***выясни*** *конкретное* ***содержание*** *произведения,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

***Весна, весна на улице,***

***Весенние деньки!***

***Как птицы, заливаются***

***Трамвайные звонки.***

Шумная, веселая,

Весенняя Москва.

Еще не запыленная,

Зеленая листва.

Галдят грачи на дереве,

Гремят грузовики.

Весна, весна на улице,

Весенние деньки!

Тут прохожим не пройти:

Тут веревка на пути.

Хором девочки считают

Десять раз по десяти.

Это с нашего двора

Чемпионы, мастера

Носят прыгалки в кармане,

Скачут с самого утра.

Во дворе и на бульваре,

В переулке и в саду,

И на каждом тротуаре

У прохожих на виду,

И с разбега,

И на месте,

И двумя ногами

Вместе.

Вышла Лидочка вперед.

Лида прыгалку берет.

Скачут девочки вокруг

Весело и ловко,

А у Лидочки из рук

Вырвалась веревка.

— Лида, Лида, ты мала!

Зря ты прыгалку взяла!—

Лида прыгать не умеет,

Не доскачет до угла!

Рано утром в коридоре

Вдруг раздался топот ног.

Встал сосед Иван Петрович,

Ничего понять не мог.

Он ужасно возмутился,

И сказал сердито он:

— Почему всю ночь в передней

Кто-то топает, как слон?

Встала бабушка с кровати —

Все равно вставать пора.

Это Лида в коридоре

Прыгать учится с утра.

Лида скачет по квартире

И сама считает вслух.

Но пока ей удается

Досчитать всего до двух.

Лида просит бабушку:

— Немножко поверти!

Я уже допрыгала

Почти до десяти.

— Ну,— сказала бабушка,—

Не хватит ли пока?

Внизу, наверно, сыплется

Известка с потолка.

Весна, весна на улице,

Весенние деньки!

Галдят грачи на дереве,

Гремят грузовики.

Шумная, веселая,

Весенняя Москва.

Еще не запыленная,

Зеленая листва.

Вышла Лидочка вперед,

Лида прыгалку берет.

— Лида, Лида! Вот так Лида!

Раздаются голоса. —

Посмотрите, это Лида

Скачет целых полчаса!

— Я и прямо,

Я и боком,

С поворотом,

И с прискоком,

И с разбега,

И на месте,

И двумя ногами

Вместе...

Доскакала до угла.

— Я б не так еще могла!

Весна, весна на улице,

Весенние деньки!

С книжками, с тетрадками

Идут ученики.

Полны веселья шумного

Бульвары и сады,

И сколько хочешь радуйся,

Скачи на все лады.



**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай, почему стихотворение названо «Верёвочка»? Какую верёвочку имела в виду А.Л. Барто? Запиши несколько синонимов к слову «верёвочка»

**Задание 2.** Найди и прочитай приметы весны, которые подметила А.Л. Барто, на улицах Москвы. Как ты думаешь, детям нравится весна? Докажи строчками из стихотворения

**Задание 3.** Зачитай строчки из стихотворения, из которых понятно, как вначале девочки относились к маленькой Лиде. Как изменилось отношение к ней в конце стихотворении? Прочитай. Как ты думаешь, почему? Какие черты характера ты видишь в маленькой Лиде? Запиши их

**Задание 4.** Перечитай начало стихотворения, где автор описывает приход весны. Какие слова создают весёлое настроение? Выдели их голосом при чтении

**Задание 5.** Прочитай, кто во дворе может добиться звания чемпиона или мастера? Можно ли Лиду назвать чемпионом двора? Почему?

Какое у тебя было настроение, когда ты читал это стихотворение? Какова главная мысль этого произведения?

|  |
| --- |
|  |



**Настроение:**

**Главная мысль:**

**Техническая сторона чтения**

**Задание 1.** Найди и прочитай вслух отрывок, где поэтесса описывает, как скачет Лида, при этом прохлопай в ладоши ритм. Услышал ли ты звуки скакалки, бьющейся об асфальт? Что тебе помогло это сделать?

**- Прочитаем эти строки вслух, при этом прохлопаем в ладоши ритм.**

**IV ч. – Какое настроение создают эти строки?**

**Задание 2.** Прочитай «про себя» слова:

трам-вай-ны-е;

за-пы-лён-на-я;

про-хо-жим;

чем-пи-о-ны;

буль-вар;

тро-ту-ар;

прис-ко-ком.

Прочитай эти слова хором по слогам, учитывая их ударения. Теперь прочитай эти слова орфоэпически, то есть, как говорим

**Задание 5.** Найди отрывок, который тебе больше всего понравился и приготовься выразительно прочесть его. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *эмоциональное состояние автора*

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

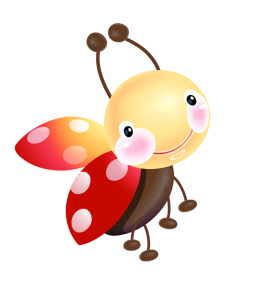
**Задание 4.** Самостоятельно выполни разметку выделенного четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи темп чтения, темп чтения

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

## «Мы не заметили жука»

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение,* ***определи*** *его интонацию,* ***подумай****, с каким настроением оно написано,* ***проанализируй*** *поведение главного героя.*

Мы не заметили жука.

И рамы зимние закрыли,

А он живой,

Он жив пока,

Жужжит в окне,

Расправив крылья...

И я зову на помощь маму:

— Там жук живой!

Раскроем раму!

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай, кому автор посвятил это стихотворение? Как ты думаешь, почему?

**Задание 2.** Подумай, чему учит это стихотворение? Какие чувства у тебя вызвало это стихотворение? Как его надо читать?

**Задание 3.** Вспомни и запиши, какое стихотворение Сергея Михалкова написано на эту же тему?

**Задание 4.** Автор этого стихотворения использует литературный прием «звукопись». Как ты считаешь, что это за прием?

**Задание 5.** Опиши характер главного героя. Найди в тексте слова, которые показывают настроение, эмоции, чувства девочки

|  |
| --- |
|  |

**Звукопись -**

|  |
| --- |
|  |

**Техническая сторона чтения**

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *эмоциональное состояние автора*

**Задание 2.** Прочитай стихотворение правильно, эмоционально, с различной интонацией:

грустно;

удивленно;

грозно

**Задание 1.** Прочитай текст, видя только верхнюю и нижнюю часть слов

**Жужжит в окне,**

**Расправив крылья**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

«В школу»

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение,* ***определи*** *интонацию, с которой необходимо его читать,* ***выясни*** *конкретное* ***содержание*** *произведения,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

***Почему сегодня Петя***

***Просыпался десять раз?***

***Потому что он сегодня***

***Поступает в первый класс.***

Он теперь не просто мальчик,

А теперь он новичок.

У него на новой куртке

Отложной воротничок.

Он проснулся ночью темной,

Было только три часа.

Он ужасно испугался,

Что урок уж начался.

Он оделся в две минуты,

Со стола схватил пенал.

Папа бросился вдогонку,

У дверей его догнал.



За стеной соседи встали,

Электричество зажгли,

За стеной соседи встали,

А потом опять легли.

Разбудил он всю квартиру,

До утра заснуть не мог.

Даже бабушке приснилось,

Что твердит она урок.

Даже дедушке приснилось,

Что стоит он у доски

И не может он на карте

Отыскать Москвы-реки.

Почему сегодня Петя

Просыпался десять раз?

Потому что он сегодня

Поступает в первый класс.

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Назови чувство, которое испытывал Петя перед первым днем учебы в школе? Знакомо ли оно тебе? Что ты испытывал, когда шел «первый раз в первый класс»?

**Задание 2.** Найди и прочитай слова, которые подтверждают волнение Пети? Как автор относится к своему герою? Докажи строчками из стихотворения. Можно ли сказать, что это стихотворение юмористическое? Почему?

**Задание 3.** Вспомни, в каком порядке в стихотворении появляются герои? Кто главный герой? Каким ты его себе представляешь?

**Задание 4.** Зачитай строчки из стихотворения, в которых появляются взрослые. Как ты думаешь, взрослые тоже волновались? Почему?

**Задание 5.** Из половинок пословиц составь 3 пословицы об учебе и школе. Полученные пословицы соедини стрелками.



**Знание и мудрость**

**Ученье и труд**

**Грамоте учиться -**

**всегда пригодится**

**украшают человека**

**к славе ведут**

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их.

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *эмоциональное состояние автора*

**Задание 2.** Выучи наизусть и расскажи последние 4 строчки

**Задание 1.** Прочитай предложение «Он ужасно испугался». О каком чувстве говорит автор? Прочитай, делая логическое ударение на разных словах:

«Он ужасно испугался»;

«Он ужасно испугался»;

«Он ужасно испугался».

Ответь на вопрос: «Как меняется смысл предложения?»

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

«Вовка – добрая душа»

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение,* ***обрати внимание*** *на интонацию,* ***подумай,*** *какое настроение передает это произведение,* ***выясни*** *конкретное* ***содержание*** *произведения,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

Шла вчера я по Садовой,

Так была удивлена —

Паренек белоголовый

Закричал мне из окна:

— С добрым утром!

С добрым утром!

Я спросила: — Это мне? —

Улыбнулся он в окне,

Закричал еще кому-то:

***— С добрым утром!***

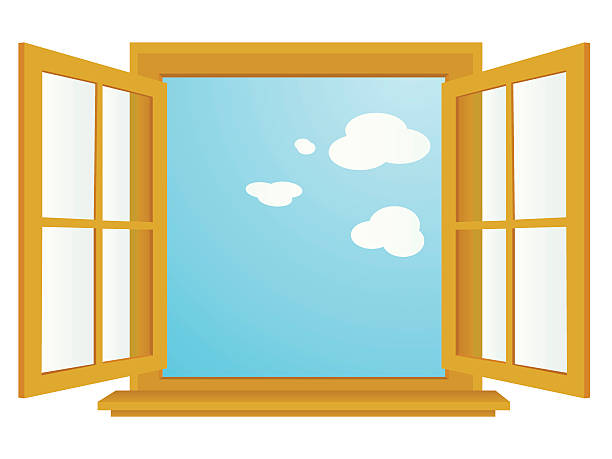
***С добрым утром!***

***Малышам и взрослым людям***

***Паренек махал рукой,***

***С ним теперь знакомы будем:***

***Это Вовка — есть такой!***





Смысловая сторона чтения

**Задание 1.** Подумай, какой случай описывает А. Барто? Какое настроение вызывает это стихотворение? Почему мальчик кричал «С добрым утром!»? Как ты думаешь, он знал Агнию Барто? Докажи

**Задание 2.** Найди и прочитай строки, в которых описывается чувство, которое испытала поэтесса, услышав приветствие. Почему она удивилась? Чему учит нас это стихотворение? Какие слова приветствия ты знаешь?

**Задание 3.** Как ты понимаешь «Вовка - добрая душа»? Какими характеристиками обладает герой?

**Задание 4.** Соедини в пары рифмующиеся слова, если сомневаешься, можешь посоветоваться с соседом

**Задание 5.** На примере Вовкиных хороших поступков продолжите предложение **«Моя душа будет доброй, если я....»**



Садовый

Удивлена

Мне

Окне

Рукой

Окна

Белоголовыйй

Людям

Будем

Такой

Моя душа будет доброй, если я

|  |
| --- |
|  |
|  |

Техническая сторона чтения

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Расскажи, какие герои присутствуют в стихотворении? С какой интонацией ты будешь читать за Вовку? За Агнию Барто?Выразительно по ролям прочитай стихотворение, передав своё отношение к происходящему, не забывай, что у каждой роли есть своя интонация

**Задание 1**. Прочитай четверостишие, угадывая буквы и слова, которых нет

**Задание 2.** Проведи эксперимент со словами: прочитай текст, видя только верхнюю и нижнюю часть слов

С добрым\_\_\_\_\_!

С \_\_\_\_\_\_ утром!

Я\_\_\_\_\_\_\_: — Это мне? —

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ он в окне,

**Малышам и взрослым людяи**

**Паренек махал рукой**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# Валентин Дмитриевич Берестов

## «За игрой»

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение,* ***обрати внимание*** *на интонацию,* ***подумай,*** *какое настроение передает это произведение,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

***Мы ссорились, мирились***

***И спорили порой,***

***Но очень подружились***

***За нашею игрой.***

***Игра игрой сменяется,***

***Кончается игра,***

***А дружба не кончается,***

***Ура! Ура! Ура!***

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай, о чем это стихотворение? Понравилось ли оно тебе? Почему? Каким настроением оно проникнуто?

**Задание 2.** Как ты думаешь, почему так радовались дети и кричали «ура»? Обоснуй свою точку зрения строчками из стихотворения

**Задание 3.** Подумай, какие чувства испытывает автор? Найди и подчеркни в стихотворении слова-антонимы. Сделай вывод и ответь на вопрос, что нужно уметь делать при ссоре?

**Задание 4.** Объясни значение словосочетания «дружба не кончается»

**Задание 5.** Определи, с кем дружит данный герой, допиши его друга

|  |
| --- |
|  |

**Мальчик по имени Малыш и**

**Зеленый крокодил Гена и**

**Добрая Белоснежка и**

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓.

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *настроение автора*

**Задание 1.** Прочитай четверостишие, угадывая буквы и слова, которых нет

**Задание 2.** Мы попали в зазеркальный мир, и все тут наоборот, подумай, как ты будешь читать слова? Прочитай их

***Игра \_грой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,***

***Кончается \_\_\_\_\_\_\_\_\_,***

***А дру\_ба не \_\_\_\_\_\_\_\_,***

***У\_а! \_\_\_! Ура!***

**АБЖУРД**

**АРГИ**

**ЬСИЛИРИМ**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Эмма Эфраимовна Мошковская

**«Я ушел в свою обиду…»**

*Внимательно* ***послушай*** *стихотворение,* ***обрати внимание*** *на интонацию,* ***подумай****, с каким настроением оно написано,* ***проанализируй*** *поведение главного героя.*

***Я ушёл в свою обиду***

***и сказал, что я не выйду.***

***Вот не выйду никогда!***

***Буду жить в ней все года!***

И в обиде

я не видел

ни цветочка, ни куста...

И в обиде я обидел

и щеночка, и кота...

Я в обиде

Съел пирог

и в обиде

я прилёг,

и проспал в ней два часа.

Открываю я глаза...

А она куда-то делась!

Но искать

не захотелось.



**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Подумай, о чем это стихотворение? О какой обиде говорит поэтесса? Докажи свое мнение, строчками из стихотворения

**Задание 2.** Подумай, что надо сделать, чтобы обида никогда не посещала? Подчеркни строчку в стихотворении, в которой говорится о том, как герой справился со своей обидой

**Задание 3.** Найди и прочитай строчки, в которых говорится как мальчик и мама относились друг к другу до ссоры. Переживал ли мальчик, что поссорился с мамой? Кем он себя представлял? Почему он видел себя всегда печальным и молчаливым? Говорится ли в тексте, как малыш обидел маму?

**Задание 4.** Подумай, какое это стихотворение: шутливое, веселое, печальное? Подтверди свой выбор строками из стихотворения, подчеркни их красным цветом

**Задание 5.** Как ты считаешь, чтобы сохранить дружбу, хорошие отношения, какие правила надо соблюдать

**Совет мальчику**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Правила дружбы**

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 7. |
| 8. |

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *настроение автора,* его отношение к изображенным событиям и действующим лицам

**Задание 1**. Вернись к тексту стихотворения, начни читать и по хлопку учителя переверни книгу вверх ногами, продолжи чтение с того места, где остановился

**Задание 2.** Прочитай фразу «Я ушёл в свою обиду» следующим образом:

спокойно;

радостно;

грустно;

со злостью

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# Виктор Владимирович Лунин

## «Я и Вовка»

*Внимательно* ***послушай аудиозапись*** *стихотворения,* ***обрати внимание*** *на интонацию, какое настроение передает это произведение,* ***подумай,*** *сколько героев в данном произведении,* ***проанализируй*** *мотивы поведения действующих лиц.*

Хотели мы с Вовкой пойти в кино.

Мы это решили давным-давно.

Но тут Серёжка позвал его,

И Вовка бросил меня одного.

А как же я,

А как же я?

Ведь он говорит, что мы – друзья!

Хотели мы с Вовкой в поход пойти,

Уже собрались мы с ним почти,

Но Петька его позвал гулять,

И Вовка бросил меня опять.

А как же я,

А как же я?

Ведь он говорит, что мы – друзья!

***Хотели мы с Вовкой пойти в музей.***

***Меня торопил он: «Скорей, скорей!»***

***Но тут Олег заглянул в наш класс,***

***И Вовка с ним убежал тотчас.***

А как же я,

А как же я?

Ведь он говорит, что мы – друзья!

Вчера я за партой один сидел,

Сидел и на Вовку с надеждой глядел.

Но Вовке всё было – трын-трава.

Взглянул на меня он едва-едва.

А как же я,

А как же я?

Неужто мы больше с ним – не друзья?

А нынче я снова счастливым был.

Нет, нет! Мой Вовка меня не забыл!

Сказал он мне: «Витька! Ты бы не смог

Пойти сегодня со мной на каток?»

И сразу я,

И сразу я

Воскликнул: «Конечно! Ведь мы – друзья!»

**Смысловая сторона чтения**

**Задание 1.** Поделись своими впечатлениями о стихотворении? Как ты считаешь, можно ли мальчиков из этого стихотворения назвать друзьями? Почему?

**Задание 2.** Определи, какое настроение передает автор стихотворения? Изменится ли оно в конце? Какие строки ты бы читал с радостью, с подъемом? Подчеркни их красным цветом. Как ты прочитаешь строки, в которых мальчик рассказывает о своих переживаниях? Подчеркни ихсиним цветом

**Задание 3.** Определи, сколько в стихотворении действующих лиц? Кто из них друзья? Докажите словами из текста. Запиши их

**Задание 4.** Составь портрет главного героя

**Задание 5.** Вдумчиво прочитай пословицы и скажи, какая поможет определить главную мысль произведения. Подчеркни ее

|  |
| --- |
|  |



* + - 1. Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
      2. Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалей.
      3. Не бойся умного врага, бойся глупого друга.
      4. Дружба дружбе рознь - а иную хоть брось.
      5. Плохо без друга, который потерян, но плохо и с другом, который не верен.

**Техническая сторона чтения**

* логическое ударение: слово подчеркивается одной чертой \_\_\_;
* паузы: короткая /, длительная //;
* повышение голоса обозначает стрелкой вверх ↑; понижение голоса - стрелкой вниз ↓

**Задание 3.** Вспомни знаки разметки текста, назови их

**Задание 4.** Совместно с учителем выполни разметку первого четверостишия, расставь: логические ударения, паузы, определи силу голоса, темп чтения

**Задание 5.** Подготовь выразительное чтение стихотворения. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *настроение автора,* его отношение к изображенным событиям

**Задание 1.** Прочитай текст, видя только верхнюю и нижнюю часть слов

**Но тут Серёжка позвал его,**

**И Вовка бросил меня одного**

**Задание 2.** По команде учителя найди нужное слово и обведи его в кружок

**Счастливый**

**Олег**

**Сережа**

**Бросил**

**Убежал**

**Вовка**

**Друзья**

**Музей**

**Поход**

**Скорей**

**Витька**

**Каток**

**Петька**

**Класс**

**Заглянул**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

# Задания синтетического характера А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»

Самостоятельно определи задачу чтения стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…». Подумай, что ты хочешь сообщить слушателям? Проследи за повышением и понижением голоса, затем обозначь силу голоса

Определи настроение стихотворения (злость, удивление, страх, грусть, радость). Поставь галочку рядом с выбранной эмоцией

Подумай, напоминает ли это стихотворение сказку? Чем? Ниже запиши свое обоснование

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, / завыл / - и вот сама

Идет волшебница-зима. //

Пришла, / рассыпалась; / клоками

Повисла на суках дубов; /

Легла волнистыми коврами

Среди полей, / вокруг холмов; /

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою; /

Блеснул мороз. / И рады мы

Проказам матушки-зимы. //

|  |
| --- |
| **Задача чтения** |
|  |



|  |
| --- |
|  |

Как поэт называет зиму? Выпиши эти определения

|  |
| --- |
|  |

Объясни расстановку пауз, логических ударений силы голоса в стихотворении. Подумай, почему выделены глаголы-действия?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

Прочитай пословицу вслух несколько раз, перенося логическое ударение с одного слова на другое. Понаблюдай за изменение смысла пословицы, выбери вариант, в котором заключен смысл стихотворения, поставь галочку в соответствующий квадрат

**Зима** тепла не носит

Зима **тепла** не носит

Зима тепла **не носит**

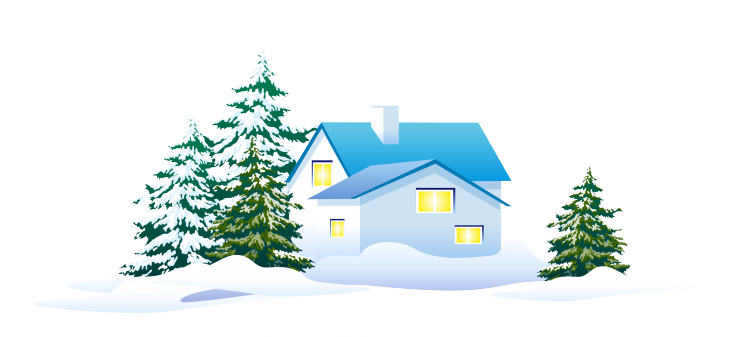
Стихотворение разбито на три части (четверостишия, строфы), выразительно прочитай каждый отрывок. *Соблюдай логические ударения, паузы, темп чтения*. Постарайся голосом передать *настроение героев и автора,* его отношение к изображенным событиям

Установи последовательность событий, расставь картинки в правильном порядке



На основе картинного плана составь рассказ. Запиши его

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



**Список литературы**

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Климанова Л.Ф. Литературное чтение 2 класс, 2 часть : методический аппарат учебников. М.: Просвящение, 2012.
2. Васильева Л.С. Как научить детей правильно читать // Начальная школа. 2005, №7.
3. Горецкий В.Г. О проверке навыка чтения // Начальная школа 2001. № 8.
4. Злобина А.К. Смысловое чтение как метапредметный результат образования // Чтение – вот лучшее учение! 2016. №5
5. Иванова А.Г. Обучение младших школьников выразительному чтению лирических стихотворений : автореф. канд. пед. наук. Саранск 1998.
6. Кузьмина И.А. Особенности работы с текстом в начальной школе на уроках чтения // Инновации и эксперимент. 2014, № 4.
7. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов М. : Просвкщение, 2002.
8. Новикова Н.Н Пути становления механизма чтения на уроке // Нач. шк. 2012. №6.
9. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников : учеб. пособие для студентов пед. вузов. М. : Вентана-Граф, 2005.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.-М. : Просвещение, 2010.

Приложение 1

**В помощь учителю (партитура текста)**

Подготовка к выразительному чтению – планомерная и углубленная работа с текстом. Результатом этой работы является составленная детьми речевая партитура текста.

Выразительно прочитать – значит найти в устной речи средства, с помощью которых можно правдиво и точно в соответствии с замыслом автора передать идеи и чувства, вложенные в произведение. Таким важным средством выразительного чтения является *интонация.*

По мнению многих авторов, под интонацией подразумевается совокупность нескольких элементов (Л.А. Горбушина «Выразительное чтение»):

* скорость, определяющая темп и ритм речи, выражаемая в длительности звучания и остановках-паузах;
* сила, определяющая мелодию, выражаемая движением голоса;
* динамика речи, выражаемая в ударениях.

Учитель организует работу и по формированию произносительной культуры речи: правильности, четкости, дикции. Все эти средства развиваются у детей в единстве на основе речевого опыта, который дети получают, опираясь на образец речи учителя, слушая тексты разного эмоционального, ритмического, мелодического характера. Рассмотрим элементы интонации.

В обыкновенной связной речи нет четкой делимости на слова - сигналом остановки служит смысловая законченность. При выразительном чтении слова объединяются, группируются в интонационно-смысловые единицы. Членение речи на такие единицы обозначается *паузами.*

**Правила постановки пауз:** в конце предложения остановка длиннее, на знаках препинания — короче. Строка в стихотворении представляет интонационно законченное сочетание слов.

От паузы до паузы слова произносятся слитно, что диктуется смыслом, содержанием высказывания. На первый план выдвигаются слова, несущие наиболее важные смысловые отношения. Выделение голосом таких слов называется *логическим ударением.*

**Правила постановки логического ударения**

Ударения принимают:

* слова, являющиеся яркими изобразительными средствами языка (сравнения, эпитеты и др.);
* противопоставление картин;
* слова, передающие чувства автора, стоящие в начале фразы;
* слова, передающие вопрос;
* обобщающие слова, в которых заключена главная мысль;
* слова, передающие содержание текста;
* слова, передающие действия.

*Повышение или понижение голоса* (мелодика речи) зависит от постановки логического ударения и эмоциональной стороны предложения или текста в целом. Восклицательные, вопросительные знаки, точки, запятые указывают не только на паузы, но и на мелодические рисунки. Окончание мысли требует понижения голоса. Развитие мысли требует повышения голоса. Восклицательные предложения произносятся на высоком тоне.

Выполнять такие задания первое время детям сложно, поэтому образцом чтения текста является учитель или ученик с хорошим интонационным слухом.

**Корней Иванович Чуковский**

**«Путаница»**

Замяукали котята:↓/

"Надоело нам мяукать!↑//

Мы хотим,↑/ как поросята,↑/ Хрюкать!"↑//

**«Радость»**

Рады,↑/ рады,↑/ рады↑

Светлые берёзы, ↓/

И на них от радости↑

Вырастают розы.↓//

**«Федорено горе»**

Скачет сито по полям,↓/

А корыто по лугам.↓//

За лопатою метла

Вдоль по улице пошла.↓//

**Самуил Яковлевич Маршак**

**«Кот и лодыри»**

Собирались лодыри

На урок,↓/

А попали лодыри

На каток.↓//

Толстый ранец с книжками

На спине,↓/

А коньки под мышками

На ремне.↓//

**Сергей Владимирович Михалков**

**«Мой секрет»**

В той удивительной Стране,↓/

Где я увидел свет,↓/

Как многим,/↑ исполнялось мне

И пять,↑/и десять лет.↓//

**«Сила воли»**

Я чувства этого боюсь, ↑/

Но силой воли с ним борюсь —↑/

Я говорю себе:/ «Лежи!↑//

Глаза закрытыми держи!»↑//

**«Мой щенок»**

Два часа я горевала, ↑/

Книжек в руки не брала,↑/

Ничего не рисовала,↑/

Всё сидела и ждала.↑//

**Агния Львовна Барто**

**«Веревочка»**

Весна,↑/ весна на улице,↓/

Весенние деньки!↑//

Как птицы,↑/ заливаются

Трамвайные звонки.↓//

**«Мы не заметили жука»**

Мы не заметили жука.↓//

И рамы зимние закрыли, ↑/

А он живой,↑/

Он жив пока,↓/

Жужжит в окне,↓/

Расправив крылья...↓/

И я зову на помощь маму: ↑/

— Там жук живой!↑//

Раскроем раму!↑//

**«В школу»**

Почему сегодня Петя

Просыпался десять раз?↑//

Потому что он сегодня

Поступает в первый класс.↓//

**«Вовка – добрая душа»**

— С добрым утром!↑//

С добрым утром!↑//

Малышам и взрослым людям

Паренек махал рукой,↓/

С ним теперь знакомы будем:↓/

Это Вовка — есть такой!↑//

**Валентин Дмитриевич Берестов**

**«За игрой»**

Мы ссорились, мирились

И спорили порой,↓/

Но очень подружились

За нашею игрой.↓//

Игра игрой сменяется,↑/

Кончается игра,↓/

А дружба не кончается,↑/

Ура!↑// Ура!↑// Ура! ↑//

**Эмма Эфраимовна Мошковская**

**«Я ушел в свою обиду…»**

Я ушёл в свою обиду

и сказал,↑/ что я не выйду.↑//

Вот не выйду никогда!↑//

Буду жить в ней все года!↑//

**Виктор Владимирович Лунин**

**«Я и Вовка»**

Хотели мы с Вовкой пойти в музей.↓//

Меня торопил он:↓/ «Скорей,↑/ скорей!»↑//

Но тут Олег заглянул в наш класс,↓/

И Вовка с ним убежал тотчас.↓//