**Лабораторное занятие по формированию у младших школьников детального анализа художественного произведения**

Применение на уроках литературного чтения такой творческой работы, как словесное рисование и создание диафильма будет способствовать детальному анализу художественного произведения.

Для эффективной работы данных приемов при организации работы с младшими школьниками по овладению целостного восприятия и глубокого анализа художественного произведения можно применить программу «Комфорт ЛОГО» и интерактивный дисплей. С этой целью мы решили провести занятие с детьми 2-го класса в лаборатории ФГБОУ НГПУ.

Представляет интерес тот факт, что в работе по обучению технике чтения они учитывали взаимосвязь чтения вслух и чтения молча, чтения с говорением и слушанием, чтения и понимания.

Для обучения технике чтения были выделены следующие группы упражнений, направленные на: развитие речевого аппарата; развитие правильности, безошибочности восприятия текста; развитие чтения при чтении вслух и молча; развитие внимания и памяти в процессе восприятия; преодоление трудностей понимания в разных условиях восприятия текста.

*Фрагмент занятия с учащимися 2-го класса «Юные кинематографы»*

– Ребята, мы сегодня пришли в лабораторию, чтобы узнать что такое диафильм, и создать свой диафильм. Как вы думаете, что такое диафильм? (Ответы детей)

– Диафильм – экранное произведение, построенное по конкретно написанному сценарию.

Как правило, в каждом диафильме присутствуют рисунок, изображение, образ и покадровый текст, другими словами, субтитр. Изображение и субтитр взаимосвязаны и неотделимы друг от друга. Их сочетание на протяжении всей ленты создают цельность и полноту содержания, которая характерна для диафильма.

Процесс создания диафильма – это целый сложный алгоритм, это процесс от написания сценария до озвучивания и монтажа. Люди, которые создают диафильм также являются носителями множества профессий: режиссер, автор, сценарист, художник звукооператор, актеры, которые озвучивают и т.д.

– Как вы думаете, кто озвучивает субтитры? (Ответы детей)

– А как актеры должны озвучивать текст? (Ответы детей)

– В первую очередь, что нам нужно сделать для создания диафильма? (Ответы детей)

– Познакомиться с текстом; Осмыслить текст, понять содержание; Красиво, выразительно, правильно научиться читать. А чтобы красиво, выразительно читать нам нужно правильно дышать.

А для этого мы потренируется в программе «Комфорт ЛОГО». Научимся правильно дышать и читать. Это нам поможет красиво и выразительно читать при озвучивании текста диафильма.

*Работа с программой «Комфорт ЛОГО»*

– Вот мы потренировались над правильным и выразительным чтением. Теперь мы как профессиональные актеры можем озвучивать текст.

– Что нам нужно делать для создания диафильма? (Ответы детей)

– Подобрать изображения к данному произведению; По порядку расположить изображения; Подобрать субтитры и вставить их под изображением; Придумать заставку, т.е. обложку и концовку к диафильму; В конце озвучить произведение.

– Сегодня мы с вами создадим диафильм по прочитанному произведению «Дюймовочка».

Для создания диафильма нам поможет интерактивный дисплей, а именно программа Киностудия.

*Работа с интерактивным дисплеем*

Наблюдая за школьниками, после эксперимента, мы заметили, что дети стали активнее и любознательнее, у них появился устойчивый интерес к самостоятельной поисковой деятельности в нашей мини - лаборатории.

 

 