**календарно - Тематическое планирование**

 **ПО обучениЮ грамоте (письмо и чтение)**

 **К УМК «ШКОЛА РОССИИ» по учебнику В.Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской и М.В. Бойкиной «Азбука» ( в 2-х частях)**

 Составлено из расчёта 4 ч/нед. на чтение, 5ч/нед. на письмо, всего -209 ч/год

 Разработчик планирования - учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа №29 с углубленным изучением отдельных предметов имени И.Н.Зикеева» г. Курска Валеева В.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата по плану** | **Дата****Факт.** | **Раздел** |  **Тема урока по чтению** |  **Тема урока по письму** |
|  |  | **1 четв.** | **Добуквар-ный п-д (по 12ч)** |   **1 четв.- 32ч** Знакомство с учебником. Устная и письменная речь. С.4-5 |  **1 четв.-39ч** Пропись — первая учебная тетрадь. С. 4-6 |
|  |  |  |  | Устная и письменная речь. Урок-сказка С.5 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.С.7-8 |
|  |  |  |  | Предложение. Предложение состоит из слов. С.6-7 | Письмо овалов и полуовалов. Правила посадки при письме.С.9-10 |
|  |  |  |  | Слово и слог. Вн. чт.: Р.Н.С. «Колобок». Урок-театрализация. С.8-9  | Рисование бордюров. Подготовка руки к письму.С.11-12 |
|  |  |  |  |  | Письмо длинных прямых наклонных линий. С. 13-14 |
|  |  |  |  | Слог, ударение. С. 10-11  | Письмо наклонной длинной и короткой линий с закруглением внизу. С. 15-17 |
|  |  |  |  | Слово, слог, ударение . С. 10-11  | Письмо наклонной длинной и короткой линий с закруглением внизу .С. 18-20 |
|  |  |  |  | Звуки в окружающем мире. Урок-путешествие. С.12-13 | Письмо овалов больших и маленьких. С. 21-23 |
|  |  |  |  | Звуки речи: гласные и со­гласные. Вн. чт.: Р.Н.С. «Теремок». Урок-театрализация.С.14-15 | Письмо коротких и длинных наклонных линий. С 24-26 |
|  |  |  |  |  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. С. 27-29 |
|  |  |  |  | Как образуется слог? Урок-сказка.С.16-17 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. С. 30-32 |
|  |  |  |  | Гласные и со­гласные звуки. Слияние со­гласного с гласным. С.18-19 | Строчная и заглавная буквы *А, а.* С.3-4  |
|  |  |  | **Буквар-ный период (75ч)** | Гласный звук [а], буквы ***А, а***(с. 20-21) | Строчная буквы *а.* С.3 |
|  |  |  |  | Гласный звук [а], буквы ***А, а .*** Вн. чт.: Р.Н.С. «Битый небитого везёт». (с. 22-23) | Заглавная буквы *А.* С.4 |
|  |  |  |  |  | Написание слов с изученными буквами. |
|  |  |  |  | Звук [о], буквы  ***О, о*** (с. 24-25) | Строчная буква о. С. 5 |
|  |  |  |  | Звук [о], буквы  ***О, о*** (с. 26-27) | Заглавная буквы О. С. 6 |
|  |  |  |  | Звук [и], буквы  ***И, и***. (с. 28-29) | Строчная буквы *и.* С.7 |
|  |  |  |  | Звук [и], буквы  ***И, и***. Вн. чт.: Р.Н.С. «Лиса и журавль» (с. 30-31) | Заглавная буквы *И*. С. 8 |
|  |  |  |  |  | Письмо под диктовку слов с изученными буквами. |
|  |  |  |  | Гласная буква **ы**, звук [ы]. (с.32-34) | Строчная буква *ы*. С. 9 |
|  |  |  |  | Гласная буква **ы**, звук [ы]. (с.35-36) | Строчная буквы и, *ы*. С. 10 |
|  |  |  |  | Звук [у], буквы ***У, у***(с. 36-37) | Строчная буквы  *у.* С. 11 |
|  |  |  |  | Звук [у], буквы ***У, у.***  Р.Н.С. «Курочка Ряба». Урок-театрализация. (с.38-39)  | Строчная и заглавная буквы *У, у.* С. 12-13 |
|  |  |  |  |  | Написание слов и предложений с изученными буквами |
|  |  |  |  | Звуки [н], [н'] буквы Н, н. (с.40-41) | Строчная буква *н.* с. 14 |
|  |  |  |  | Звуки [н], [н'] буквы Н, н. (с. 42-43) | Заглавная буква *Н*. с. 15 |
|  |  |  |  | Звуки [с], [с'], буквы ***С, с***(с. 44-45) | Строчная и заглавная буквы *с*, *С .* с. 16 |
|  |  |  |  | Звуки [с], [с'], буквы ***С, с.*** Вн/чт***.***: Е.Чарушин «Олениха с оленёнком» (с. 46-47) | Строчная и заглавная буквы *с*, *С.* с. 17 |
|  |  |  |  |  | Работа над алгоритмом списывания слов. |
|  |  |  |  | Звуки [к], [к'], буквы ***К, к*** (с. 48-49) | Строчная буква *к.* с. 18 |
|  |  |  |  | Звуки [к], [к'], буквы ***К, к*** (с. 50-51) | Заглавная буква *К.* с. 19 |
|  |  |  |  | Звуки [т], **[т'],**буквы  Т, т (с. 52-54) | Строчная буква *т.* с. 20 |
|  |  |  |  | Звуки [т], [т'], буквы Т,т. Вн/чт***.***: К.Ушинский «Лиса Патрикеевна» (с.55-57) | Заглавная буква *Л.* с. 21 |
|  |  |  |  |  | Работа над алгоритмом списывания предложения. |
|  |  |  |  | Звуки [л], [л'], буквы ***Л, л***(с. 58-60) | Строчная буква *л.* с. 23 |
|  |  |  |  | Звуки [л], [л'], буквы ***Л, л.***  (с. 61-63) | Заглавная буква *Л.* с.24 |
|  |  |  |  | Звуки [р], [р'], буквы ***Р, р***. (с. 64-65) | Строчная буква *р*. с. 26 |
|  |  |  |  | Звуки [р], [р'], буквы ***Р, р***. Вн/чт***.***: Е.Чарушин «Лисята» (с. 66-67) | Заглавная буква *Р.* с.27 |
|  |  |  | **2 четверть** | **2 четверть 32ч.** | **2 четверть 40ч.** Письмо слов и предложений под диктовку. с. 25 |
|  |  |  |  | Звуки [в], [в'],буквы ***В, в***. (с. 68-70) | Строчная буква *в.* (с. 28) |
|  |  |  |  | Звуки [в], **[в'],**буквы ***В, в.***(с. 70-71) | Заглавная буква *Р.* (с.29) |
|  |  |  |  | Гласные бук­вы***Е, е,***обо­значающие звуки [й'э] (с.72-74) | Строчная буква *е.*(с. 31) |
|  |  |  |  | Буква ***Е***- по­казатель мяг­кости соглас­ных. Вн./чт.: Н.Сладков «Сорока и енот» (с. 75-77) | Заглавная буква *Е.* (с. 32) |
|  |  |  |  |  |  Письмо слов и предложений под диктовку. (с.30) |
|  |  |  |  | Звуки [п], [п'], буквы П, п (с.78-80) |  Строчная буква *п .* (с. 3) |
|  |  |  |  | Звуки [п], [п'], буквы ***П, п*** (с.81-83) | Заглавная буква *П.* (с. 4) |
|  |  |  |  | Звуки [м], [м'], буквы ***М, м***(с. 84-86) | Строчная буква *м*.(с. 6) |
|  |  |  |  | Чтение текстов с бук­вами ***М, м.*** Вн./чт.: Н.Сладков «Кабанчик и лисёнок»***.*** (с.87-89) | Заглавная буква *М.* (с. 7) |
|  |  |  |  |  | Списывание слов и предложений с печатного текста. (с.5,8) |
|  |  |  |  | Звуки [з], [з'], буквы ***3, з*** (с.90-92) | Строчная буква *з.* (с. 9) |
|  |  |  |  | Со­поставление слогов и слов с буквами ***с***и ***з***  (с.93-95) | Прописная буквы *З*.(с. 10-11) |
|  |  |  |  | Звуки [б], [б'], буквы ***Б, б***(с. 96-98) | Строчная буква *б.* (с. 12) |
|  |  |  |  | Звуки [б], [б'], буквы  ***Б, б.*** Вн./чт.: Н.Сладков «Лис и мышонок»***.*** *(С.99-103)* | Заглавная буква *Б.* (с.13) |
|  |  |  |  |  | Списывание слов и предложений с печатного текста. (с.14) |
|  |  |  |  | Чтение слов с бук­вами ***б***и ***п***. *(с.102-103)* | Строчная и заглавная буквы *б, Б.* (с.15) |
|  |  |  |  | Согласные звуки [д], [д'] буквы ***Д, д*** (с. 104-105) | Строчная буква *д.* (с. 16) |
|  |  |  |  | Парные со­гласные [д],[д']; [т], [т'], буквы ***Д, д, Т,т*** ***(****с106-107***)** | Заглавная буква *Д.* (с.17) |
|  |  |  |  | Парные со­гласные [д],[д']; [т], [т']. Вн/чт.: Л.Толстой. «Белка и волк» ***(****с.108-109***)** | Строчная и заглавная буквы *д, Д.* (с.18) |
|  |  |  |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами (с.19) |
|  |  |  |  | Буквы ***Я, я,***обозначающие звуки [й'а] (с. 110-112**)** | Строчная буква *я.* (с. 20) |
|  |  |  |  |  Буква ***Я -***показатель мягкости согласного(с. 113-114) | Заглавная буква *Я.* (с.21) |
|  |  |  |  | Буквы ***Я, я,***обозначающие звуки [й'а] (с. 115-117**)** | Строчная и заглавная буквы *я, Я.* (с.22) |
|  |  |  |  | Звуки [г], [г'], буквы ***Г, г*** (с. 118-120) | Строчная буква *г*. (с. 24) |
|  |  |  |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами (с.23) |
|  |  |  |  | Чтение слов с буквами ***к и г***. (с. 121-123) | Заглавная буква Г. (с.25-26) |
|  |  |  |  | Звук [ч'], буквы ***Ч, ч*** (с. 4-6) | Строчная буква *ч*. Слоги *ча*, чу. (с. 27) |
|  |  |  |  | Звук [ч'], буквы ***Ч,*ч.** (с. 7-9) |  Заглавная буква *Ч.* Буквосочетания  ***ча*, чу**. (с. 29) |
|  |  |  |  | Буква ***ь***- по­казатель мяг­кости согласных звуков. Вн./чт.: В.Берестов «Заяц-хвастунишка» (с. 10-12) |  Буква *ь* как показатель мягкости согласного звука (с. 30-31) |
|  |  |  |  |  | Работа над алгоритмом списывания предложения. (с.28) |
|  |  |  |  | Буква ***ь***в кон­це и в середи­не слова для обозначения мягкости со­гласного (с. 13-15) | Буква *ь* – знак мягкости. Буква *ь* в середине слова (с. 32) |
|  |  |  |  | Звук [ш], бук­вы ***Ш, ш.*** Со­четание *ши*(с. 16-18) | Строчная буква *ш.* Написание слов с сочетанием *ши*. (с. 3) |
|  |  |  |  | Звук [ш], бук­вы ***Ш, ш.*** Со­четание *ши*(с. 19-21) | Заглавная буква Ш. (с. 4) |
|  |  |  |  | Звук [ш], бук­вы ***Ш, ш.*** Со­четание *ши.*  Вн./чт.: В.Бурыгина «Перепутаница»*.* (с. 22- 23) | Написание слов с сочетанием *ши*. (с. 5) |
|  |  |  |  |  | Работа над алгоритмом списывания предложения. |
|  |  |  |  | Звук [ж], буквы ***Ж, ж***(с. 24-26) | Строчная и прописная буквы *ж*, *Ж*.(с. 6-7) |
|  |  |  |  | Звук [ж], буквы ***Ж, ж*** (с. 27-29) | Написание слов с сочетаниями *жи – ши.* (с. 8-9) |
|  |  |  |  | Буквы ***Е, ё,***обозначающие два звука [й'о] (с. 30-31) | Строчная буква *ё.* (с. 10) |
|  |  |  |  | Буква ***Е, ё,—***показатель мягкостиВн.чт.: Е.Чарушин «Волчишко» (с.32-33) | Строчная буква *ё*, после согласных. (с. 11) |
|  |  |  |  |  | Запись слов под диктовку,создание с помощью заданных слогов новых слов. (с.12) |
|  |  |  | **3 четверть** | **3 четверть – 36ч** Звук [й']. Буквы ***И, й***(с. 34-35) | **3 четверть – 40ч** Строчная буква *й*. (с. 13) |
|  |  |  |  |  | Составление и запись предложений из 2-3 слов с доски (с.17) Строчная буква *й*. (с. 14) |
|  |  |  |  | Чтение слов с буквой Й (с. 36-37) | Строчная буква *й*. (с. 14) |
|  |  |  |  | Звуки [х], [х'], буквы ***X, х*** (с. 38-40) | Строчная буква х*.* (с. 15) |
|  |  |  |  | Чтение слов с буквой ***х***. Вн.чт. Р.Сэф «Необычайный пешеход» (с.42-43) | Заглавная буква *Х* (с. 16) |
|  |  |  |  | Чтение слов с буквой Х и  ***х***. (с.44-45) | Письмо слов и предложений с буквами Х и х. (с.18) |
|  |  |  |  |  | Заглавная буква в именах собственных.(с. 23) |
|  |  |  |  | Буквы ***Ю, ю,***обозначающие звуки [й'у] (с.46-47) |  Строчная я буква *ю* (с. 19) |
|  |  |  |  | Обозначение буквой ***ю***гласного звука[у] после мягких согласных в слиянии (с. 48-49) | Заглавная буквы  *Ю* (с. 20) |
|  |  |  |  | Звук [ц], букву ***Ц, ц*** . Вн.чт.Р. н. игра «Вася-гусенок».(с. 50-52) | Строчная буква *ц*. (с. 22) |
|  |  |  |  | Чтение слов с буквами ***Ц, ц.*** (с53-55) | Строчная и заглавная буквы *ц, Ц.* (с. 24) |
|  |  |  |  |  | Составление текста диктанта с ща-щу (с.28) |
|  |  |  |  | Гласный звук [э]. Буквы *Э, э*(с. 56-58) | Строчная буква э.(с. 25) |
|  |  |  |  | Чтение слов с буквами *Э, э.*  (с. 59-61) | Заглавная буквы *Э.* (с. 26) |
|  |  |  |  | Звук [щ'], буквы ***Щ, щ.***  Вн.чт. В.Берестов «Мастер Птица». (с. 62-64) | Строчная буква *щ*. (с. 27) |
|  |  |  |  | Чтение предло­жений и текс­тов с буква­ми ***Щ, щ.*** (с. 65-67) | Заглавная буквы *Щ.* (с. 29) |
|  |  |  |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  |  |  |  | Чтение предло­жений и текс­тов с буква­ми ***Щ, щ.*** (с. 68-69) | Буквы *Щ,щ.* Буквосочетания ща, щу. (с. 29) |
|  |  |  |  | Буквы *Ф, ф,* звуки [ф], [ф']. (с. 70-72) |  Строчная буква ф. (с.30) |
|  |  |  |  | Слоги и слова с буквами *в*и *ф.*Вн.чт. Шарль Перро «Красная шапочка». (с.73) | Заглавная буква Ф.(с. 31) |
|  |  |  |  | Мягкий и твердый разделитель­ные знаки (с. 74-76) | Буквы ь и ъ.. (с. 32) |
|  |  |  |  |  | Буквы ь и ъ.. (с. 32) |
|  |  |  |  | Мягкий и твердый разделитель­ные знаки. (с. 77-78) | Написание слов с ь и ъ. |
|  |  |  |  | Алфавит. (с. 78-81) | Работа над смыслоразли-чительной ролью звуков. |
|  |  |  |  | С.Маршак «Как хорошо уметь читать». Вн.чт.: Е.Чарушин. Рассказы. (с.82-85) | Составление предложений из слов,.  |
|  |  |  |  | К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86-88) | Составление текста диктанта с жи-ши.(ТПО, с.19). |
|  |  |  |  |  | Алгоритмзаписи слов под диктовку. |
|  |  |  |  | В. Крупин. Первый бук­варь (с. 90-91) | Письмо слов и предложений с изученными буквами  |
|  |  |  |  | Творчество А. С. Пушки­на – сказки.(с.92-94) | Работа над алгоритмом списывания предложения |
|  |  |  |  | Творчество К. И. Чуков­ского. Вн.чт.: К.Чуковский «Телефон».(с. 95 - 97) | Игры со словами: «сломаный телефон» (розы-росы, сода-сота) |
|  |  |  |  | В. В. Бианки. Первая охота (с. 98-99) | *Работа над алгоритмом**записи слов под диктовку* |
|  |  |  |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  |  |  |  | Творчество С. Я. Маршака (с. 100-101) | Контрольное списывание. |
|  |  |  |  | Творчество М. М. Приш­вина (с. 102-103) | Работа над алгоритмом списывания предложения |
|  |  |  |  | Творчество А. Л. Барто Вн.чт.: С.Михалков. «Котята».(с. 104-106) | Выборочный диктант. |
|  |  |  |  | Творчество Б.В.Заходера, В.Д.Берестова.(с. 107-108) | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. (с. |
|  |  |  |  |  | Письмо по памяти. |
|  |  |  |  | Прощание с Азбукой (с.110-111) | Запись предложений с благодарностью «Азбуке»  |