

**Оглавление**

стр.

Пояснительная записка…………………………………………………..………………….…..3

Учебный тематический план….……………………………………………………….…...…8

Модуль 1 «Маникюр»………………..…………………………………………………….....…9

Содержание 1 модуля…………………………………………………………………………..10

Модуль 2 «Парикмахерское дело»….……………………………………………………..…..10

Содержание 2 модуля…………………………………………………………………………..12

Модуль 3 «Аксессуары для волос»………………………………………………………...….11

Содержание 3 модуля…………………………………………………………………………..11

Методическое обеспечение …………………………………..............................................14

Список литературы для педагога………………………………..…………………..………...15

Список литературы для обучающихся………………………………………………………..16

**Пояснительная записка**

Программа «Современный стиль» носит личностно-ориентированный характер и направленна на овладение обучающимися различными навыками ухода за своей внешностью, созданию собственного стиля, технологиями выполнения различных направлений.

Программа построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность.

***В программе учитывается следующее:***

-современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания;

- возрастные технолого-физиологические особенности обучающихся;

-потребности обучающихся и социальный заказ общества.

***Новизна*** данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует деловую сторону самооценки подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, умение сделать более привлекательной не только сою внешность, но и многих других помогли создать образовательную программу «Современный стиль», которая дает возможность подросткам успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. В век всеобщей компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме и является необходимостью.

Дополнительная образовательная программа «Современный стиль» состоит из 3 модулей : «Маникюр», «Парикмахерское искусство», «Аксессуары для волос»

**Отличительной особенностью данной программы является** комплексное изучение всех этапов создания собственного стиля от самого элементарного: ухода за руками, ногтями и волосами. Что позволяет в последствии индивидуально, с учетом всех особенностей подростка подобрать его собственный стиль. Кроме того занятия помогают подростку изучить себя, свое духовное содержание, понять свои физические изменения сопровождающие его в этом сложном возрасте. Помогает программа адекватно относиться к себе и своим сверстникам. Программа содержит расширенный теоретический блок по уходу за волосами, созданию маникюра и аксессуаров для причесок. Процесс изучения всех разделов проходит в несколько этапов: практика, теория, дистанционное общение через программу «Вконтакт» в группе «Современный стиль», а также ведутся прямые трансляции через эту же программу с приложением «Live».

Каждая группа с обучающимися сама выбирает с какого интересующего модуля начать данную программу обучения.

***Актуальность программы*** заключается в том, что обучение по данной программе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального и духовно-нравственного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Программа «Современный стиль» раскрывает души детей для красоты. Она тесно соприкасается с историей, творчеством, рисованием, основами стилей, таким образом, является частью художественного-эстетического воспитания подрастающего поколения.

***Программа составлена с учетом*** следующих документов:***:***

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
* Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей](http://docs.cntd.ru/document/420207400)»
* Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
* «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа направлена на изучение личностных особенностей обучающих и формирование реалистического самовосприятия, ознакомление с миром моды, с техникой маникюра.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:  
- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

- занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение. программы.  
***Цель* программы**: формирование гармонично развитой, творческой личности, посредствам полученных умений и навыков в области мастерства стилистики, моделировании причесок, маникюрного искусства, воспитание художественного вкуса. Создание условий для разностороннего комплексного развития творчески активной, эмоционально отзывчивой, духовно богатой, современной личности обучающихся через освоение разнообразных навыков и умений.

***Возраст обучающихся***, участвующих в реализации данной программы 12-16 лет.

***Срок реализации*** программы 1 год.

**Основной формой обучения** по программе является учебное занятие:  
- Комбинированное занятие – сочетает теорию и практическое освоение новых знаний, умений, навыков.

- Занятие – практикум – предусматривает отработку практических навыков.

- Занятие – самостоятельная работа – ставит целью сформировать навык самостоятельной деятельности.

- Занятие – коллективная работа – развивает коммуникативные навыки общения.

- Беседа – развивает познавательную и творческую деятельность обучающегося

**Формы реализации программы**

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

*Формами организации образовательного процесса выступают:*

- практические занятия;

- тестирование;

- индивидуальные задания;

- оформление фото стендов, выставок;

- участие в культурно-массовых программах;

- участие в конкурсах, межгрупповых показов, мастер-классов.

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность.

**Планируемые результаты освоения программы и механизм оценки результатов.**

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде практических и индивидуальных заданий.

*Проведение мониторинга:*

* индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
* самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)
* творческие работы (итоговый контроль)
* участие в показательных выступлениях, праздниках, конкурсах, массовых мероприятиях (текущий и итоговый контроль).

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс. Одним из критериев результатов обучения является выполнение проектной работы по бизнес-планированию, показах, массовых мероприятиях.

**Требования к уровню подготовки обучающихся УУД:**

***Личностные:*** осознанное профессиональное и жизненное самоопределение, адекватная мотивация учебной деятельности, понимание значимость обучения для будущего самоопределения, формирование интереса к себе и миру профессий, положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия, эстетичности.

***Метапредметные:***

***- познавательные:*** усвоение основных знаний о профессии стилист, основных стилистических приёмах, о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.

***- коммуникативные:*** уметь взаимодействовать с педагогом и сверстниками, проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы; формирование навыков реализации своих творческих потенциалов.

***- регулятивные:*** уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

**Формы организации деятельности:**

-Групповая (используется на общих занятиях)  
- По звеньям (используется, когда необходимо разделить группу по методам работы);

-Индивидуальная (по необходимости);  
- Интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности).

**Режим занятий:**

Учебная нагрузка распределяется следующим образом: 1 занятия в неделю по 3 часа, всего 108 часов. Продолжительность учебного часа 40 мин и 10 минут на отдых. Шесть групп, с разным количеством человек, (в том числе допускаются индивидуальные занятия по необходимости). Занимаются 45 детей. Допускаются девочки. Группы формируется на добровольной основе.

**Ожидаемые результаты:** К концу обучения обучающиеся

**будут знать:**

* профессиональную терминологию;
* правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с маникюрными инструментами.
* технологию выполнения причесок;
* элементы художественного дизайна ногтей;
* основные приемы ухода ногтями и волосами;
* основы подбора причесок в программе «Виртуальный стилист»;
* способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой творческого объединения.

**будут уметь:**

* правильно применять термины при выполнении причесок, укладок.
* пользоваться навыками коммуникативного общения, навыками культуры поведения;
* выполнять моделирование отдельных элементов в прическе;
* выполнять элементы художественного дизайна ногтей;
* подбирать прически и цвет волос в «Салон красоты», «Виртуальный стилист»;
* должны приобрести творческие навыки
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* самостоятельно выполнить все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;
* использовать ПК для самостоятельного получения новых знаний по парикмахерскому мастерству.
* уметь вести и пропагандировать здоровый, активный образ жизни.

**у них будут развиты:**

* образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
* воображение, творческая активность, фантазия;
* свободное владение понятийным аппаратом;
* умение анализировать, давать оценку;
* самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

**будут обладать следующими качествами:**

* самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
* ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
* потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области стилистики;
* самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Для реализации программы в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером).

**Критерии и способы определения результативности.** В программе используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнение обучающимися индивидуальных заданий и в решении ситуативных задач, участия в мероприятиях (конкурсах, показе мод), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и тому подобное.

**Формы подведения итогов** реализации программы**:**

Продуктивные формы - беседа опрос, конкурс, самостоятельная работа фото-выставка, ярмарка-выставка, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, коллективная рефлексия и другие формы.

**Формы контроля и психолого-педагогическая диагностика**

*Вводный контроль:*

- анкетирование на выявление уровня мотивации к творчеству

- собеседование.

*Промежуточный контроль:*

- Индивидуальная беседа;

-Тестовый контроль (проверка уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса);

-Решение ситуационных задач (направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике);

- Проведение в соответствии с планом воспитательной работы фото выставки;

- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.

-Анкетирование

***Итоговый контроль:***

Итоговым контролем является мастер-классы, фото выставки, показ своих работ, экскурсия, ярмарки-выставки.

**Учебный план программы «Современный стиль»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Маникюр» | 48 | 30 | 18 |
| 2 | «Парикмахерское искусство» | 30 | 15 | 15 |
| 3 | «Аксессуары для волос» | 30 | 9 | 21 |
|  | **Итого:** | **108** | **54** | **54** |

**1 Модуль «Маникюр».**

**Краткая аннотация**: Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям и навыкам в области мастерства маникюрного искусства. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с техникой маникюра, материалами и средствами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода.

**Цель модуля:** формирование гармонично развитой, творческой личности посредствам полученных первоначальных умений и навыков в области маникюрного искусства, воспитание художественного вкуса. Создание условий для формирования интереса в области маникюра и красоты.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

-обучение первоначальным навыкам выполнения маникюра с соблюдением всех требований охраны и гигиены труда на рабочем месте;

- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;

-Научить простейшим правилам организации рабочего места.

- Дать представление о понятии «Маникюр»

*Воспитательные:*

- воспитывать основы профессиональной этики;

- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

-организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержке;

- привить интерес к современному творчеству;

-воспитывать целеустремленность, аккуратность и усидчивость в работе.

*Развивающие*:

- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;

- развивать воображение, творческие способности при создании дизайна в маникюре;

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию.

- развить общую культуру личности, способность адаптироваться в современном обществе.

-развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;

- развить деловые качества: самостоятельности, ответственности, активности;

- развить творческую активность обучающихся;

- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.

**Результативность первого модуля:** по окончании изучения первого модуля обучающиеся должны:

- знать технологию выполнения маникюра;

- уметь пользоваться материалами и инструментами;

- знать терминологию;

- уметь придумывать и применять разные дизайны.

**Учебно тематический план 1 модуля «Маникюр»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование тем | Количество часов | Из них | | Формы аттестации/ контроля |
|  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение. Правила техники безопасности при выполнении маникюра | 3 | 3 | - | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2 | История маникюра. Инструменты и средства. | 3 | 3 | - | Наблюдение, беседа |
| 3 | Техника классического маникюра. СПА обработка ногтей. | 3 | 3 | - | Наблюдение, беседа, презентация |
| 4 | Применение ванночек для рук | 3 | - | 3 | Практическое занятие |
| 5 | Современные интересы: «Технология гель-лак» | 3 | 3 | - | Наблюдение, беседа, презентация |
| 6 | Практикование навыка технологии «гель-лак» на типсах. | 3 | - | 3 | Практическое занятие |
| 7 | Массаж рук | 3 | 2 | 1 | Беседа, практическое занятие |
| 8 | Техника опила и создание форм ногтей. | 3 | 3 | - | Наблюдение, беседа, презентация |
| 9 | Дизайн ногтей. Техника мозаика. | 3 | 1 | 2 | Беседа, практическое занятие |
| 10 | Дизайн ногтей Техника декора наклейками. | 3 | 1 | 2 | Беседа, практическое занятие |
| 11 | Дизайн ногтей. Применение стразов, блесток, пудры. | 3 | 2 | 1 | Беседа, практическое занятие |
| 12 | Дизайн ногтей. Рисование. | 3 | 1 | 2 | Беседа, практическое занятие |
| 13 | Технология ремонта натурального ногтя | 3 | 2 | 1 | Беседа, практическое занятие |
| 14 | Техника снятия гель-лака | 3 | 3 | - | Наблюдение, беседа, презентация |
| 15 | Современные интересы: «Технология наращивания ногтей» | 3 | 3 | - | Наблюдение, беседа, презентация |
| 16 | Итоговое занятие. | 3 | - | 3 | Мастер-класс |
|  | ИТОГО: | **48** | 30 | 18 |  |

**Содержание**

**Раздел 1. Маникюр.(48ч)**

*Теория* **Тема 1.1** Введение. Правила техники безопасности при выполнении маникюра

*Теория***. Тема 1.2.** История маникюра. Инструменты и средства.

*Теория***. Тема 1.3.** Техника классического маникюра. СПА обработка ногтей.

*Практика* **Тема 1.4.** Применение ванночек для рук

*Теория***. Тема 1.5.** Современные интересы: «Технология гель-лак»

*Практика***. Тема 1.6** Практика навыка технологии «гель-лак» на типсах.

*Теория***,** *практика* **Тема 1.7.** Массаж рук

*Теория.* **Тема 1.8** Техника опила и создание форм ногтей.

*Теория, практика***. Тема 1.9** Дизайн ногтей. Техника мозаика.

*Теория, практика***. Тема 1.10** Дизайн ногтей. Техника декора наклейками.

*Практика, теория.* **Тема 1.11** Дизайн ногтей. Применение стразов, блесток, пудры.

*Практика, теория.* **Тема 1.12** Дизайн ногтей. Рисование.

*Практика***. Тема 1.13** Технология ремонта натурального ногтя

*Теория***. Тема 1.14** Техника снятия гель-лака

*Теория* **Тема 1.15** Современные интересы: «Технология наращивания ногтей»

*Итоговое занятие.* **Тема 1.16** Открытыймастер-класс «Техника гель-лак»

Контроль**:** Проверка правильности выполнения задания, беседа-опрос, мастер-класс, анкетирование.

* + 1. **Модуль «Парикмахерское искусство».**

**Краткая аннотация**: Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным знаниям и навыкам в области парикмахерского искусства. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с профессией парикмахера. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода.

**Цель модуля:** формирование гармонично развитой, творческой личности посредствам полученных первоначальных умений и навыков в области парикмахерского дела. Создание условий для формирования интереса профессии «парикмахер»

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

-обучение навыкам выполнения стрижек и причесок с соблюдением всех требований охраны и гигиены труда на рабочем месте;

- дать знания по истории причесок и основам парикмахерского искусства;

- научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);

- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования;

- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;

- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.   
*Воспитательные:*

- воспитывать основы профессиональной этики;

- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

-организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержке;

*Развивающие*:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;

- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;

- развивать воображение, творческие способности при создании причесок, стрижек;

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию.

- развить общую культуру личности, способность адаптироваться в современном обществе.

-развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;

- развить деловые качества: самостоятельности, ответственности, активности;

- развить творческую активность обучающихся;

- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.

**Результативность модуля**: по окончании изучения второго модуля обучающиеся должны:

- знать технологию косоплетения и основы парикмахерского дела;

- уметь моделировать прически;

- знать терминологию и историю парикмахерского искусства.

**Учебно тематический план 2 модуля «Парикмахерское искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение. Техника безопасности | 3 | 3 | - | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2 | Техника «косоплетения» | 3 | 3 | - | Беседа, наблюдениею |
| 3 | Моделирование причесок из кос по схеме | 6 | 3 | 3 | Беседа, наблюдение, практическое занятие |
| 4 | Технологии укладки волос. Инструменты | 3 | 3 | - | Беседа, наблюдение |
| 5 | Индивидуальные задания «Подборка прически модели» через программу. | 3 | - | 3 | Индивидуальное практическое задание |
| 6 | Экскурсия в парикмахерскую и салон красоты «Стиль» | 3 | - | 3 | Экскурсия, наблюдение |
| 7 | Межгрупповой конкурс «Сложных причесок» | 6 | 3 | 3 | Конкурс |
| 8 | Итоговое занятие. | 3 | - | 3 | практическое занятие |
| ИТОГО: | | **30** | 15 | 15 |  |

**Содержание**

**Раздел 2. Парикмахерское искусство (69ч.)**

*Теория***. Тема 2.1** Введение. Техника безопасности

*Теория***. Тема 2.2** Техника «косоплетения»

*Теория, Практика.* **Тема 2.3** Моделирование причесок из кос по схеме

*Теория.* **Тема 2.4** Технологии укладки волос. Инструменты

*Практика.* **Тема 2.5** Индивидуальные задания «Подборка прически модели» через программу.

*Практика.* **Тема 2.6** Экскурсия в парикмахерскую и салон красоты «Стиль»

*Теория, Практика***. Тема 2.7** Межгрупповой конкурс «Сложных причесок». Фотосессия

*Итоговое занятие*  **Тема 2.8** Ситуационные решения задач по карточкам

Контроль**:** Проверка правильности выполнения задания, индивидуальные задания, фото-выставка, экскурсия в салон для знакомства с профессией парикмахер, беседа-опрос, межгрупповой конкурс.

* + 1. **Модуль «Аксессуары для волос».**

**Краткая аннотация**: Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам в области декоративно-прикладного искусства. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с новыми материалами, творческими технологиями. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода.

**Цель модуля:** формирование гармонично развитой, творческой личности посредствам полученных умений и навыков в области мастерства стилистики, воспитание художественного вкуса. Создание условий для разностороннего комплексного развития творчески активной, эмоционально отзывчивой, духовно богатой, современной личности обучающихся через освоение разнообразных навыков и умений. Создание условий для формирования интереса в декоративно-прикладном искусстве.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- научить, самостоятельно работать с изделием;

- формировать элементарные умения и навыки в моделировании аксессуаров;

- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;

- Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.   
*Воспитательные:*

- воспитывать художественный и эстетический вкус;

- воспитывать основы профессиональной этики;

- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

-организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержке;

- привить интерес к современному творчеству;

*Развивающие*:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;

- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;

- развивать воображение, творческие способности при создании аксессуаров.

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию.

- развить общую культуру личности, способность адаптироваться в современном обществе.

-развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;

- развить деловые качества: самостоятельности, ответственности, активности;

- развить творческую активность обучающихся;

- помочь развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию.

**Результативность модуля:** по окончании изучения второго модуля обучающиеся должны:

- уметь владеть различными техниками работы с материалами и инструментами;

- уметь моделировать аксессуары для волос;

- уметь самостоятельно работать с изделием и разрабатывать авторские аксессуары.

**Учебно тематический план 3 модуля «Аксессуары своими руками»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение. Техника безопасности с клеевым пистолетом и другими инструментами | 3 | 3 | - | Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование |
| 2 | Виды декоративных элементов и технологии их изготовлений | 3 | 3 | - | Беседа, наблюдение, презентация |
| 3 | Просмотр мастер-класса «Розы из фоамирана на шпильке» | 3 | - | 3 | Беседа, наблюдение, презентация |
| 4 | Творческое задание по шаблонам «Мастерим розу на шпильке» | 3 | - | 3 | Творческое практическое задание |
| 5 | Технология декорации ободков, резинок, гребней для волос. | 3 | - | 3 | Беседа, наблюдение, практическое задание |
| 6 | Проект **«**Сам себе дизайнер» | 3 | 3 | - | Проект |
| 7 | Разработка авторских аксессуаров для волос | 3 | - | 3 | Проект, практическое задание |
| 8 | Организация ярмарки-продажи авторских аксессуаров для волос «Сам себе дизайнер» | 3 | - | 3 | Проект, практическое задание |
| 9 | Проведение межгруппового конкурса «Необычный современный аксессуар для волос» | 3 | - | 3 | Практическое задание, конкурс |
| 10 | Итоговая фото-выставка «Мы несем современный стиль в мир | 3 | - | 3 | Фото-выставка |
| ИТОГО: | | **30** | 9 | 21 |  |

**Содержание**

**Раздел 4. Аксессуары своими руками (66ч.)**

*Теория***. Тема 3.1** Введение. Техника безопасности с клеевым пистолетом и другими инструментами

*Теория***. Тема 3.2** Виды декоративных элементов и технологии их изготовлений

*Практика***. Тема 3.3** Просмотр мастер-класса «Розы из фоамирана на шпильке»

*Практика***. Тема 3.4** Творческое задание по шаблонам «Мастерим розу на шпильке»

*Практика***. Тема 3.5** Технология декорации ободков, резинок, гребней для волос

*Теория***. Тема 3.6** Проект **«**Сам себе дизайнер»

*Практика* **Тема 3.7** Разработка авторских аксессуаров для волос

*Практика***. Тема 3.8** Организация ярмарки-продажи авторских аксессуаров для волос «Сам себе дизайнер»

*Практика***. Тема 3.9** Проведение межгруппового конкурса «Необычный современный аксессуар для волос»

*Практика***. Тема 3.10** Итоговая фото-выставка «Мы несем современный стиль в мир

Контроль**:** Проект, межгрупповой конкурс, фото-выставка, мастер-класс, ярмарка-продажа.

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Формы занятий** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Форма подведения итогов** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** |
| 1 | Маникюр | Презентация, практические занятия, беседа | Схемы, плакаты, иллюстрации | Мультимедийный проектор, компьютер. Маникюрные ванночки, уф-лампы, материалы и средства для маникюра. | Проверка правильности выполнения задания, беседа-опрос, мастер-класс, анкетирование. | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, обучение в сотрудничестве |
| 2 | Парикмахерское искусство | Экскурсия, презентация, практические занятия, беседа, самостоятельная творческая работа, конкурс | Журналы с иллюстрациями, схемы | Фотоаппарат, телефон с камерой, принтер, Мультимедийный проектор, компьютер, спец.программа подбора причесок.  Расчёски, лак для волос, инструменты для укладки волос, ножницы, шпильки, резинки, заколки. | Проверка правильности выполнения задания, индивидуальные задания, фото-выставка, экскурсия в салон для знакомства с профессией парикмахер, беседа-опрос, межгрупповой конкурс. | Наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, обучение в сотрудничестве, самостоятельная работа |
| 3 | Украшения своими руками | Конкурс, акция, мастер-класс, практические занятия, беседа, самостоятельная творческая работа, ярмарка, выставка, | Плакаты, шаблоны, схемы, фото, журналы | Фотоаппарат, телефон с камерой, принтер, Мультимедийный проектор, компьютер. Фоамеран, клей, шпильки, ленты, заколки,шаблоны. | Проект, межгрупповой конкурс, фото-выставка, мастер-класс, ярмарка-продажа | Самостоятельная работа, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, метод проектов, обучение в сотрудничестве |

***Литература педагога:***

1. Барышникова Т.В. Стрижки, прически, макияж, маникюр. – М.: Изд. Эксмо, 2015.-217с.
2. Баргамон, Ю. Стильные косы для юных модниц. Уроки плетения / Ю. Баргамон. - М.: Клуб семейного досуга, 2015. -**178c**.
3. Голубева, Е. В. Модные детские стрижки / Е.В. Голубева. - М.: Корона Принт, 2015. - 318 c.
4. Горбатюк Н.А.Основы парикмахерского дела. – К.: «Грамота», 2015.-675с. 2015 г.
5. Дарья Платонова «Моделирование причесок» 2017 г.
6. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо- Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил. 19
7. Марченко М.Н. Энциклопедия домашнего парикмахера. – М.:ТЕРРА, 2015.-372с.
8. Маймон Треверс «Справочник дизайнера: по формам и стилям», 2015 г
9. Парикмахер – стилист среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2013г.
10. Сильви Блондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
11. Шешко Н.Б. Профессия парикмахер / Н.Б. Шешко, Н.В. Леванова. - Мн.: Соврем. школа, 2016. - 288 с.

**Электронные ресурсы:**

1. URL: http://www.iddolores.ru/ ( дата обращения 21.09.2019)Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.

2. URL: http://prichesky.ru/ ( дата обращения 21.09.2019) Официальный сайт журнала «Стильные прически». Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.

4. URL:<https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/zakolki-iz-foamirana> ( дата обращения 21.09.2019) Заколки зи фоамиана

6. URL:

[http://semideluhi.com/nabor-dlya-volos-iz-tkani.html ( дата обращения 21.09.2019) Рукоделие для всех](http://semideluhi.com/nabor-dlya-volos-iz-tkani.html ( дата обращения 21.09.2019) Рукоделие для всех7)

[7](http://semideluhi.com/nabor-dlya-volos-iz-tkani.html ( дата обращения 21.09.2019) Рукоделие для всех7). URL:<https://angelgothic.ru/publ/6-1-0-40> ( дата обращения 21.09.2019)Волосы и уход за ними

***Литература для обучающихся:***

* 1. *Косички своими руками для девочек 10-14 лет. - М.: Эксмо, 2015. -****805****c*
  2. *Косы с аксессуарами. 30 вариантов на каждый день и для праздника. - М.: Эксмо, 2015. -****683****c.*
  3. *Мари Андерсон «Модель» 2016 г.*
  4. *Майри Макензи «Мода: путеводитель по стилям» 2016 г.*
  5. *Крист ен Браун: Цветы из лент: Приемы, техники, мастер-классы. Издательство: Контэнт,2013 Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство Эксмо- Пресс, 2014 г.*

***Интернет-ресурсы:***

1. . URL:*kandzasi.su/foamiran/ 1000-podelok podelki-handmade liveinternet luntiki olyaruss stranamasterov mastera-rukodeliya zlatoshveika ostrovokpodelok s://mastera-rukodeliya. ( дата обращения 21.09.2019) Сто поделок*
2. URL:*<https://vk.com/club110435483>( дата обращения 30.09.2019) группа в контакте «Аксессуары для волос своими руками»*
3. . URL:*<https://books.studsup.ru/book/?id=33520749>( дата обращения 21.09.2019) Косички для девочек*
4. . URL:*<https://books.studsup.ru/book/?id=139063108> ( дата обращения 21.09.2019)Красивые прически*
5. . URL:[*https://novoston.com/publ/sovety\_krasota\_zdorovje/narodnye\_recepty/balzam\_dlja\_volos\_svoimi\_rukami/50-1-0-5075*](https://novoston.com/publ/sovety_krasota_zdorovje/narodnye_recepty/balzam_dlja_volos_svoimi_rukami/50-1-0-5075) *( дата обращения 11.09.2019)Бальзам для волос своими руками*
6. . URL:*<https://otvet4ik.info/sdelat-rezinki-volos-svoimi-rukami/>( дата обращения 22.09.2019)Резинки для волос*