КГБПОУ Енисейский педагогический колледж

 **Технологическая карта урока**

 Изобразительное искусство

Тема: Узоры на крыльях

 Класс: 1 Школа: МБОУ СШ № 3

 Студент: Ускова Анастасия Сергеевна

 Группа: 439

Специальность: 54.02.06

 “Изобразительное искусство и черчение”

 Учитель: Старжевская М.А

 22.10.2019г.

 Методист: Жданов А.Ю

 22.10.2019г.

 Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата проведения: « 26 » ноября 2018 г.

 Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (учитель/методист)

2019 г.

|  |
| --- |
| **Тип урока:** Урок открытия новых знаний |
| **Тема:** Узоры на крыльях |
| **Цель:** Создать условия для обучения детей приемам украшения и вырезания бабочек; познакомить с линией симметрии. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные:*** способствовать представления учащихся о разнообразии, богатстве красочных сочетаний и их живописных возможностях.
* выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе, наблюдать и учиться видеть украшения в природе;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.
 | **Метапредметные:*** воспитывать мотивацию к учебной деятельности, развивать психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь);
* развивать воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности, используя различные художественные языки и средства;
* развивать навыки овладения техникой рисования.
 | **Личностнные:*** формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование потребностей в общении с природой, искусством, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
 |
| **Межпредметные связи:** окружающий мир, биология, музыка |
| **Оборудование:** проектор, экран; доска.**Материалы и инструменты:** листы, ножницы, клей, фломастеры.**Зрительный ряд:** презентация инаглядные пособия.**Дидактический материал:** схемы, наглядные пособия. |
| **Ход урока** |
| **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты** |
| **1.Организационный момент** |
| Здравствуйте ребята, меня зовут Анастасия Сергеевна, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства.Теперь можете присесть. | Класс приветствует учителя.Дети занимают свои места, выполняют самооценку готовность уроку, приветствуют присутствующих одноклассников.Эмоционально настраиваются на урок. | *Коммуникативные:*воспитывать мотивацию к учебной деятельности, развивать психические познавательные процессы. |
| **2. Определение темы урока. Целеполагание.** |
| - Наш урок я бы хотела начать с загадки. Угадайте, о ком идет речь?Над цветочками порхает,Кто красавицу не знает?Ее крылья расписные,Ее танцы заводные.Только очень беззащитна,Совершенно безобидна.Не спеши ее пугать,Слабых надо защищать. (бабочка) | Вступают в диалог с учителем.Формулируют самостоятельно тему урока посредством проблемного вопроса. | *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками *Познавательные:* умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание |
| **3.Актуализация необходимых знаний (5мин)** |
| - Ребята, к нам пришла плохая новость. Давайте ее послушаем. - Здравствуйте ребята, меня зовут Динь, моих друзей бабочек украл злой волшебник. Я прилетела к вам за помощью (мне сказали, что вы самые добрые и творческие- это правда?), помогите найти моих друзей.- Ребята мы поможем найти Динь бабочек?- Ученые подсчитали, что в природе обитает около 140 тысяч бабочек. Все бабочки разные и не похожи друг на друга. Смотреть на них одно удовольствие. **Слайд 1 – Махаон.**– Это бабочка – Махаон. С изящной формой крыльев. Сколько цветов присутствует в ее окраске!. Из чего состоит узор на ее крыльях?– Совершенно верно,  кроме кругов мы видим и волнистые линии  и пятна.**Слайд 2 – Павлиний глаз.**- Эта красивая бабочка – Павлиний глаз. Чаще всего ее можно встретить в Японии, а также в странах Европы. Этих красавиц осталось очень мало, они даже занесены в Красную книгу. - Обратите внимание на форму крыльев и рисунок на них. Как можно это назвать?– Правильно, узор. Из чего состоит узор на крыльях?– Совершенно верно, из кругов, похожих на глаз.**Слайд 3 – Лимонница**- Раньше всех вылетает яркая бабочка – лимонница. Она живет дольше всех – 10 месяцев: родится летом, перезимует, весной отложит яички и умирает. Кто знает, что будет дальше?  (Из яичек появятся гусеницы, которые превратятся затем в куколок, а из куколки вновь вылетит красивая бабочка)Но кроме этих бабочек существует еще много, много других. | Из чего слагается узор ее крыльев?– Совершенно верно,  кроме кругов мы видим и волнистые линии  и пятна.– Правильно, узор. Из чего состоит узор на крыльях?– Совершенно верно, из кругов, похожих на глаз.Кто знает, что будет дальше?  (Из яичек появятся гусеницы, которые превратятся затем в куколок, а из куколки вновь вылетит красивая бабочка) | * Умение самостоятельно определять круг учебных задач.
* Овладение умением творческого видения с позиции художника, умение сравнивать, обобщать, анализировать, выделять главное.
 |
| * **4.Мотивация познавательной деятельности (3 мин.)\*-**
 |
| Физ.минуткаУтром бабочка проснулась,Улыбнулась, потянулась.Раз – водой она умылась,Два – на месте покружилась,Три – вспорхнула и присела,На четыре – полетела. | Физ.минутка | * формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
* Овладение умением творческого видения с позиции художника, умение сравнивать, обобщать, анализировать, выделять главное.
 |
| **5.Организация познавательной деятельности (7мин).**  **«Открытие» обучающимися нового знания.** |
| Организация рабочего места.- Давайте вспомним правила техники безопасности при работе с рабочими инструментами и правила поведения на уроке.Ребята давайте узнаем, как устроена бабочка?(Из яичек появятся гусеницы, которые превратятся затем в куколок, а из куколки вновь вылетит красивая бабочка) | Овладение умением творческого видения с позиции художника, умение сравнивать, обобщать, анализировать, выделять главное. | * Развивать воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности.
 |
| **6.Организация самостоятельной практической деятельности (20 мин).** |
| Пед.показ:* 1. Складываем бумагу, пополам.
	2. Рисуем на бумаге трафарет бабочки (на согнутой части листа, одну половину бабочки. Правило симметрии)
	3. Аккуратно вырезаем трафарет бабочки по контуру.
	4. Вырезаем 2 бабочки одну больше размером, вторую меньше.
	5. Склеиваем две бабочки. Маленькую клеим по центру большой.
	6. По краям крыльев рисуем орнамент. (круги, волны, полосы и тд.)
 | * Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются индивидуальная форма работы)
 | * Развивать навыки овладения техникой рисования.
* Формирование навыков способностей использовать художественно творческой деятельности различные художественные стили.
 |
| **7.Диагностика достижения планируемых результатов (контролирующее задание, 5мин)** |
| Выставка работ, оценка по критериям.*1 Б) Компоновка (правильное расположение бабочки на листе)**2 Б) Художественное вырезание* *3 Б) Аккуратность* 4 *Б) Законченность работы* | Демонстрируют свою работу.Анализируют работы. | * Контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.
* Развивать навыки овладения техникой рисования.
 |
| **8.Подведение итогов. Рефлексия.(5мин)** |
| *Рефлексия*:Какую цель для себя мы ставили на уроке? Чему научились сегодня на уроке? Что вас удивило?С какими новыми материалами вы сегодня познакомились? | Оценивают степень достижения учебной задачи урока (логическая и эмоциональная рефлексия)**Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам** (само оценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)  | * Развивают умение выражать свои мысли
* Формирования знаний у учащихся о особенностях нетрадиционной техники рисования.
 |