КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»

**Технологическая карта урока (занятия)**

ИЗО

Тема: Народный праздничный костюм

Класс: 5 МБОУ СШ №3

 Студент: Ускова Анастасия Сергеевна

 Группа: 439

 Специальность: 54.02.06

Учитель: Старжевская М.А\_\_\_\_\_\_\_\_

 14. 10. 2019 г.

 Методист: Семенова А.Б

Жданов А.Ю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. 10. 2019 г.

 Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата проведения: 14. 10. 2019г.

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (учитель/методист)

2019 г.

|  |
| --- |
| **Тип урока:** Комбинированный |
| **Тема:** Народный праздничный костюм |
| **Цель:** Познакомить учащихся с русским народным костюмом, с его элементами; показать значение символики и колорита в одежде. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные:** (из стандарта ООО)- показать роль искусства в понимании красоты русского человека;- познакомить учащихся с особенностями русского народного праздничного костюма; -сформировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды.- развитие навыков создания художественного образа в декоративной композиции.- развитие творческого начала через умение видеть и составлять свой вариант народного костюма. | **Метапредметные:** (из стандарта ООО)* **Познавательные**

- учить ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. * **Регулятивные**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; - учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной; * **Коммуникативные**

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им; - учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.-и др.  | **Личностные:** (из стандарта ООО)- воспитывать любовь к своей Родине, интерес к ее истории, патриотические чувства учащихся, умение видеть эстетику и красоту мира через призму народного костюма.- имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народного праздничного костюма.- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; |
| **Межпредметные связи:** история, литература, мхк; |
| **Оборудование:** Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, звукоусиливающая аппаратура.**Материалы и инструменты:** графические материалы, цветная бумага, клей, ножницы.**Зрительный ряд:** репродукции картин, пед. показ.**Дидактический материал:** информационные карточки, учебники.  |
| **Ход урока** |
| **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты** |
| **1.Организационный момент** |
| Здравствуйте ребята, меня зовут Анастасия Сергеевна, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства.  | - Здравствуйте | *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.*Регулятивные:* правильность выбора учебных принадлежностей |
| **2. Определение темы урока. Целеполагание.** |
| Ребята, я хотела вам прочитать стихотворение, возможно которое будет о теме сегодняшнего урока.Важною «павой», «душой голубицей»Издавна так называли девицу.Девичьи руки в труде и заботеС ранней поры привыкали к работе: В трудной работе сгибалась спина...Но выходила на праздник онаВ дивном наряде крестьянской одежды,Где весь узор о мечте и надежде:Красным расшиты запон, рубаха(Черное — скорбь, что на родине свято),Символы солнца и знаки земли.Матери-жизни и птицы любви.Всех драгоценней убор головной –Жемчугом шитый и нитью златой:Так испокон сохранен на РусиРусский костюм небывалой красы!- Ребята как вы думаете какая сегодня тема урока?-Какие задачи мы должны поставить перед собой, чтобы узнать каков русский народный костюм? | - Сегодня мы рассмотрим русские народные костюмы. Рассматривают изображения мужского и женского костюмов- Определим из каких элементов состоит женский и мужской костюм; Рассматривают изображения  костюмов народов России - Определим различие костюмов разных территорий России. | *Регулятивные:* определяют цель, проблему в учебной деятельности. *Личностные:* понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознание необходимости получения новых знаний. *Познавательные:*формирование художественного вкуса и пробуждение художественно-творческой активности учащихся. |
| **3.Актуализация необходимых знаний (5мин)** |
| Сегодня мы рассмотрим русские народные костюмы. Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, об истории своего народа.-Знаете ли вы, какой костюм могла носить ваша прапрабабушка?- Как выглядели народные костюмы, как и зачем их украшали? | - Одежда, обувь, украшение, а также орнамент и колористика. | *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в ходе обсуждения *Познавательные:* умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание, сравнение объектов по определенным признакам  |
| **4.Мотивация познавательной деятельности (3 мин.) \*** |
| - Все в костюме напоминает о красоте родной земли. В течение нескольких веков в разных концах  земли  Русской складывались свои характерные особенности в одежде, и люди строго придерживались местных традиций.  | Приглашаются ученики, которые выбирают необходимые элементы костюма.Индивидуальная работаДемонстрируют умения работать над эскизом русского народного костюма  | *Регулятивные:* умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. *Личностные:* формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать во всем разнообразии.*Познавательные*: структурирование знаний. |
| **5.Организация познавательной деятельности (7мин). «Открытие» обучающимися нового знания.** |
| Пед. показ:1. В верхней части листа рисуем овал – это набросок головы.
2. Через центр головы проводим вертикальную линию, которая разделит лист пополам.
3. На прямой линии отмечаем 6 отрезков, равных высоте головы.
4. Переходим к рисованию шеи. В среднем ширина шеи немного меньше ширины головы.
5. Далее – плечи. Они должны быть слегка покатыми.
6. Чтобы нарисовать торс, определяем линию талии.
7. Схематично нижняя часть торса представляет собой трапецию, которая расширяется внизу, а сужается к верху.
8. Переходим к ногам. Набрасываем колени в форме окружностей. Соединяем колени с тазом, набрасываем линии бёдер. Голеностопные суставы должны быть округлыми – мы рисуем икры.
9. Стопы 2 вытянутых овала. Потом можно будет детально нарисовать ступни.
10. Затем набрасываем кисти рук – их длина равняется примерно высоте лица.
 | Индивидуальная работаДемонстрируют умения работать над эскизом русского народного костюма; | *Познавательные:* самостоятельное освоение новой темы; структурирование знаний, сравнение и классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие;*Коммуникативные:* работа в парах; обмен мнениями; работа в группах*Личностные:* понимают значение искусства для человека; Познакомить учащихся с красотой русской народной одежды. |
| **6.Организация самостоятельной практической деятельности (20 мин).** |
| - На основе увиденного материала о костюме выполните эскиз костюма по выбору (мужской или женский). При выполнении работы можно использовать шаблоны фигуры человека. | Выполняют работы. | *Предметные:* совершенствовать опыт работы различными художественными материалами….(гуашь) |
|  **7.Диагностика достижения планируемых результатов (контролирующее задание, 5мин)** |
| Выставка творческих работ.критерии оценивания:*1 Б) Компоновка листа**2 Б) Построение фигуры человека**3 Б) Одевание фигур* *4 Б) Аккуратность* *5 Б) Законченность работы*\ | Демонстрируют свою работуАнализируют работы  | *Регулятивные:* контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.*Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить высказывания. |
| **8.Подведение итогов. Рефлексия. (5мин)** |
|  Организует обсуждение результатов работы, решение проблемы, выполнения поставленной цели- Чему мы учились на уроке?- Что нового и интересного узнали?- Какие существуют основные элементы  в русском народном костюме? | Осознанно строят выводыВыражают собственное мнение  о работе и  полученном результатеОценивают правильность выполненных действий, вносят необходимые р езультаты и корректируют ихОсуществляют итоговый контроль. | *Познавательные:* умение структурировать знания**;** оценка процессов и результатов деятельности*Регулятивные:*волевая саморегуляция;осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению*Коммуникативные:*умение выражать свои мысли;оценивание качества своей и общей учебной деятельности |
| C:\Users\User\Desktop\ИЗО 5 класс Русский народный костюм\8-stoyashii.jpghttp://h.120-bal.ru/pars_docs/refs/23/22723/22723_html_41e4c625.jpg**ПРИЛОЖЕНИЕ к технологической карте – педагогический рисунок (рисунок на доске)**C:\Users\User\Desktop\ИЗО 5 класс Русский народный костюм\5f7a32ab386841e09b873b9ba2ec47ff.jpg |  |