КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»

**Технологическая карта урока (занятия)**

ИЗО

Тема: Народный праздничный костюм

Класс: 5 МБОУ СШ №3

Студент: Ускова Анастасия Сергеевна

Группа: 439

Специальность: 54.02.06

Учитель: Старжевская М.А\_\_\_\_\_\_\_\_

14. 10. 2019 г.

Методист: Семенова А.Б

Жданов А.Ю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. 10. 2019 г.

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения: 14. 10. 2019г.

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(учитель/методист)

2019 г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип урока:** Комбинированный | | | | | | |
| **Тема:** Народный праздничный костюм | | | | | | |
| **Цель:** Познакомить учащихся с русским народным костюмом, с его элементами; показать значение символики и колорита в одежде. | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | |
| **Предметные:** (из стандарта ООО)  - показать роль искусства в понимании красоты русского человека;  - познакомить учащихся с особенностями русского народного праздничного костюма;  -сформировать понимание связи представлений людей об устройстве мира и образного строя одежды.  - развитие навыков создания художественного образа в декоративной композиции.  - развитие творческого начала через умение видеть и составлять свой вариант народного костюма. | **Метапредметные:** (из стандарта ООО)   * **Познавательные**   - учить ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.   * **Регулятивные**   - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно;  - учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;   * **Коммуникативные**   - совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;  - учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.-и др. | | | | **Личностные:** (из стандарта ООО)  - воспитывать любовь к своей Родине, интерес к ее истории, патриотические чувства учащихся, умение видеть эстетику и красоту мира через призму народного костюма.  - имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте народного праздничного костюма.  - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | |
| **Межпредметные связи:** история, литература, мхк; | | | | | | |
| **Оборудование:** Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, звукоусиливающая аппаратура.  **Материалы и инструменты:** графические материалы, цветная бумага, клей, ножницы.  **Зрительный ряд:** репродукции картин, пед. показ.  **Дидактический материал:** информационные карточки, учебники. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Содержание деятельности учителя** | | | | **Содержание деятельности обучающихся** | | **Планируемые результаты** |
| **1.Организационный момент** | | | | | | |
| Здравствуйте ребята, меня зовут Анастасия Сергеевна, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. | | | - Здравствуйте | | | *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.  *Регулятивные:* правильность выбора учебных принадлежностей |
| **2. Определение темы урока. Целеполагание.** | | | | | | |
| Ребята, я хотела вам прочитать стихотворение, возможно которое будет о теме сегодняшнего урока.  Важною «павой», «душой голубицей»  Издавна так называли девицу.  Девичьи руки в труде и заботе  С ранней поры привыкали к работе:  В трудной работе сгибалась спина...  Но выходила на праздник она  В дивном наряде крестьянской одежды,  Где весь узор о мечте и надежде:  Красным расшиты запон, рубаха  (Черное — скорбь, что на родине свято),  Символы солнца и знаки земли.  Матери-жизни и птицы любви.  Всех драгоценней убор головной –  Жемчугом шитый и нитью златой:  Так испокон сохранен на Руси  Русский костюм небывалой красы!  - Ребята как вы думаете какая сегодня тема урока?  -Какие задачи мы должны поставить перед собой, чтобы узнать каков русский народный костюм? | | | | - Сегодня мы рассмотрим русские народные костюмы.  Рассматривают изображения мужского и женского костюмов  - Определим из каких элементов состоит женский и мужской костюм;  Рассматривают изображения  костюмов народов России   - Определим различие костюмов разных территорий России. | | *Регулятивные:* определяют цель, проблему в учебной деятельности.  *Личностные:* понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознание необходимости получения новых знаний.  *Познавательные:*формирование художественного вкуса и пробуждение художественно-творческой активности учащихся. |
| **3.Актуализация необходимых знаний (5мин)** | | | | | | |
| Сегодня мы рассмотрим русские народные костюмы. Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, об истории своего народа.  -Знаете ли вы, какой костюм могла носить ваша прапрабабушка?  - Как выглядели народные костюмы, как и зачем их украшали? | | | | - Одежда, обувь, украшение, а также орнамент и колористика. | | *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в ходе обсуждения  *Познавательные:* умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание, сравнение объектов по определенным признакам |
| **4.Мотивация познавательной деятельности (3 мин.) \*** | | | | | | |
| - Все в костюме напоминает о красоте родной земли. В течение нескольких веков в разных концах  земли  Русской складывались свои характерные особенности в одежде, и люди строго придерживались местных традиций. | | | | Приглашаются ученики, которые выбирают необходимые элементы костюма.  Индивидуальная работа  Демонстрируют умения работать над эскизом русского народного костюма | | *Регулятивные:* умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. *Личностные:* формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать во всем разнообразии.  *Познавательные*: структурирование знаний. |
| **5.Организация познавательной деятельности (7мин). «Открытие» обучающимися нового знания.** | | | | | | |
| Пед. показ:   1. В верхней части листа рисуем овал – это набросок головы. 2. Через центр головы проводим вертикальную линию, которая разделит лист пополам. 3. На прямой линии отмечаем 6 отрезков, равных высоте головы. 4. Переходим к рисованию шеи. В среднем ширина шеи немного меньше ширины головы. 5. Далее – плечи. Они должны быть слегка покатыми. 6. Чтобы нарисовать торс, определяем линию талии. 7. Схематично нижняя часть торса представляет собой трапецию, которая расширяется внизу, а сужается к верху. 8. Переходим к ногам. Набрасываем колени в форме окружностей. Соединяем колени с тазом, набрасываем линии бёдер. Голеностопные суставы должны быть округлыми – мы рисуем икры. 9. Стопы 2 вытянутых овала. Потом можно будет детально нарисовать ступни. 10. Затем набрасываем кисти рук – их длина равняется примерно высоте лица. | | | | Индивидуальная работа  Демонстрируют умения работать над эскизом русского народного костюма; | | *Познавательные:* самостоятельное освоение новой темы; структурирование знаний, сравнение и классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие;  *Коммуникативные:* работа в парах; обмен мнениями; работа в группах  *Личностные:* понимают значение искусства для человека; Познакомить учащихся с красотой русской народной одежды. |
| **6.Организация самостоятельной практической деятельности (20 мин).** | | | | | | |
| - На основе увиденного материала о костюме выполните эскиз костюма по выбору (мужской или женский). При выполнении работы можно использовать шаблоны фигуры человека. | | Выполняют работы. | | | | *Предметные:* совершенствовать опыт работы различными художественными материалами….(гуашь) |
| **7.Диагностика достижения планируемых результатов (контролирующее задание, 5мин)** | | | | | | |
| Выставка творческих работ.  критерии оценивания:  *1 Б) Компоновка листа*  *2 Б) Построение фигуры человека*  *3 Б) Одевание фигур*  *4 Б) Аккуратность*  *5 Б) Законченность работы*\ | | | | Демонстрируют свою работу  Анализируют работы | | *Регулятивные:* контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить высказывания. |
| **8.Подведение итогов. Рефлексия. (5мин)** | | | | | | |
| Организует обсуждение результатов работы, решение проблемы, выполнения поставленной цели  - Чему мы учились на уроке?  - Что нового и интересного узнали?  - Какие существуют основные элементы  в русском народном костюме? | | | | Осознанно строят выводы  Выражают собственное мнение  о работе и  полученном результате  Оценивают правильность выполненных действий, вносят необходимые р езультаты и корректируют их  Осуществляют итоговый контроль. | | *Познавательные:* умение структурировать знания**;**  оценка процессов и результатов деятельности  *Регулятивные:*волевая саморегуляция;  осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению  *Коммуникативные:*умение выражать свои мысли;  оценивание качества своей и общей учебной деятельности |
| C:\Users\User\Desktop\ИЗО 5 класс Русский народный костюм\8-stoyashii.jpghttp://h.120-bal.ru/pars_docs/refs/23/22723/22723_html_41e4c625.jpg**ПРИЛОЖЕНИЕ к технологической карте – педагогический рисунок (рисунок на доске)**  C:\Users\User\Desktop\ИЗО 5 класс Русский народный костюм\5f7a32ab386841e09b873b9ba2ec47ff.jpg | | | | | |  |