План-конспект НОД по развитию связной речи в подготовительной к школе группе. Пересказ сказки «Три медведя»

***Цель :***развитие связной речи..

***Задачи:***

***1.*** Учить детей пересказывать сказку

***2.*** Работать над просодической стороной речи (голос, ин­тонация)

***3.***Учить детей использовать в речи слова и выражения, необходимые для характеристики персонажей*.*

***Оборудование:*** ноутбук, проектор.

# Ход занятия

***1. Вводная беседа.*** Создание эмоционального фона восприятия сказки. *Педагог приглашает детей за столик и ставит перед ними объемные фигурки*

*пособия: стол, стульчики. Она задает детям следующие вопросы:*

Узнали ли вы сказку, для которой я принесла вот эту мебель? Как она называется? Почему стульчики в этой сказке разного размера: большой, средний и маленький? Почему на столе три мисочки: большая, средняя и маленькая?

Кому из вас читали эту сказку? Кто видел мультфильм по этой сказке?

О ком эта сказка?

Чем она закончилась?

***2. Выразительное рассказывание сказки педагогом с иллюстрированием на экране.***

**Три медведя**

Одна девочка *(На наборное полотно выставляется фигурка девочки.)* пошла в лес по грибы и заблудилась. Стала она искать дорогу домой, да не нашла, а пришла к домику*. (На наборное полотно выставляется изображение домика.)*

В домике жили три медведя: Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Медведей дома не было. Они ушли гулять по лесу. *(На наборное полотно, чуть в стороне, выставляются фигурки медведей и тут же убираются.)*

Дверь в домик была открыта. Девочка вошла и увидела на столе три миски с похлебкой: большую, среднюю и маленькую. *(Изображение домика отодвигается в сторону, а в центр наборного полотна выставляется изображение стола с миска­ми.)* Около каждой миски лежала ложка.

Взяла девочка самую большую ложку и похлебала из самой большой миски, потом взяла среднюю ложку и похлебала из миски поменьше, потом взяла самую маленькую ложечку и стала есть из самой маленькой мисочки. Мишуткина похлебка показалась ей лучше всех.

Захотела девочка сесть и увидела у стола три стула: большой, поменьше и маленький. *(На наборное полотно выставляются три стула.)* Полезла она на боль­шой стул и упала. Села на средний стул, но на нем было неловко. Села на маленький и засмеялась, так было хорошо. Взяла она маленькую мисочку и стала есть. Съела всю похлебку и давай качаться на стульчике. Стульчик сломался, и девочка упала на пол.

Пошла девочка в другую комнату. Там стояли три кровати: большая, поменьше и самая маленькая. *(Изображения стола и стульев отодвигаются в край наборного полотна, а в центр выставляются три кровати.)* Легла девочка на самую большую кровать, но там было слишком просторно. Легла на среднюю кровать, но там было слишком высоко. Легла на самую маленькую кроватку и сразу заснула.

Тем временем пришли домой три медведя и захотели есть. *(На наборное полотно выставляются фигурки трех медведей.)* Михаил Иванович взял свою миску и заревел страшным голосом:

- Кто хлебал из моей миски?

Настасья Петровна посмотрела в свою миску и зарычала не так страшно:

- Кто хлебал из моей миски?

А Мишутка увидел свою пустую мисочку и запищал:

- Кто хлебал из моей мисочки и все выхлебал?

Михаил Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Мишутка взглянул на свой стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его?

Пошли медведи в другую комнату. Михаил Иванович заревел страшным голо­сом:

- Кто лежал на моей кровати и смял ее?

Настасья Петровна зарычала не так страшно:

— Кто лежал на моей кровати и смял ее?

А Мишутка запищал тонким голосом:

- Кто лежал на моей кровати?

И вдруг увидел девочку и завизжал:

- Вот она! Держи! Держи ее!

А девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто. Девочка выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

**3. Беседа по сказке** (после небольшой паузы). Педагог выясняет, как дети поняли содержание сказки, и задает им вопросы:

Куда пошла одна девочка и что с ней произошло? (Одна девочка пошла в лес  
и заблудилась.)

* Куда она пришла? (Она пришла к домику.)
* Кто жил в этом домике? (В домике жили три медведя: Михаил Иванович,  
  Настасья Петровна и Мишутка.)
* Где были медведи в это время? (Медведи ушли гулять в лес.)
* Что сделала девочка? (Девочка вошла в домик и увидела три миски - большую, поменьше и маленькую — и три ложки: большую, среднюю и маленькую. Она взяла большую ложку и похлебала из большой миски. Потом взяла сред­нюю ложку и похлебала из средней миски. Потом взяла маленькую ложечку и похлебала из маленькой мисочки.)
* В сказке сказано не *поела.* Кто помнит, как сказано в сказке? (Она похлебала.)
* Что она похлебала? (Похлебку.)
* Что такое *похлебка?* (Это такой густой суп.)
* Какой показалась ей Мишуткина похлебка? (Мишуткина похлебка ей показалась самой вкусной.)
* Что захотела сделать девочка дальше? (Девочка захотела сесть. Полезла она на  
  большой стул и упала. Села на средний стул, но на нем было неловко. Села  
  на маленький и засмеялась, так было хорошо. Взяла она маленькую мисочку  
  и стала есть. Съела всю похлебку и давай качаться на стульчике. Стульчик  
  сломался, и девочка упала на пол.)
* Куда пошла девочка потом? (Пошла девочка в другую комнату. Там стояли  
  три кровати: большая, поменьше и самая маленькая. Легла девочка на самую  
  большую кровать, было слишком просторно. Легла на среднюю кровать, было  
  слишком высоко. Легла на самую маленькую кроватку и сразу заснула.)
* Что произошло дальше? (Пришли домой три медведя и захотели есть. Михаил  
  Иванович взял свою миску и зарычал страшным голосом: «Кто хлебал из моей  
  миски?» Настасья Петровна посмотрела в свою миску и зарычала не так страшно: «Кто хлебал из моей миски?» А Мишутка увидел свою пустую мисочку и запищал: «Кто хлебал из моей мисочки и все выхлебал?» Михаил Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом: «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?» Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко: «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?» Мишутка взглянул на свой стульчик и пропищал: «Кто сидел на моем стуле и сломал его?»)
* Куда потом пошли медведи и что там произошло? (Пошли медведи в другую  
  комнату. Михаил Иванович заревел страшным голосом: «Кто лежал на моей  
  кровати и смял ее?» Настасья Петровна зарычала не так страшно: «Кто лежал  
  на моей кровати и смял ее?» А Мишутка запищал тонким голосом: «Кто лежал  
  на моей кровати?» И вдруг увидел девочку и завизжал: «Вот она! Держи! Держи ее!»)
* Что сделала девочка? (А девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась  
  к окну. Окно было открыто. Девочка выскочила в окно и убежала.)
* Чем закончилась сказка? (Медведи не догнали девочку.)

Во время беседы педагог сопровождает ответы детей иллюстрированием сказки на наборном полотне. Это также могут делать один или несколько заранее вызванных детей.

Слушая детей, взрослый предлагает им выбрать правильную интонацию, изменить тембровую окраску голоса в зависимости от того, чью реплику они про­износят.

**4. Подвижная игра «Медведь».** Координация речи с движением. Развитие  
общей моторики.

*Педагог убирает фигурки с коврографа и приглашает детей в центр группового помещения, где они делают хорошо знакомое упражнение.*

Как на горке - - снег, снег. *Дети идут по кругу на носочках, держа руки на поясе.*

*Один ребенок сидит на корточках в центре круга.*

И под горкой -- снег, снег. *Дети идут по кругу в полуприседе.*

И на елке - - снег, снег. *Дети идут по кругу на носочках, подняв руки вверх.*

И под елкой -- снег, снег. *Дети идут по кругу в полуприседе.*

А под снегом спит медведь. *Дети идут по кругу на носочках, держа руки на поясе.*

Тише, тише... не шуметь! *Разбегаются по группе. «Медведь» пятнает их.  
И. Токмакова*

**5. Повторное рассказывание сказки педагогом с нацеливанием детей на после­  
дующий пересказ.**

*Педагог приглашает детей к коврографу, помещает на него цветную иллюстра­цию и еще раз выразительно рассказывает сказку, предупредив детей о последующем пересказе.*

**6. Сообщение плана рассказа педагогом или распределение ролей для пересказа  
по ролям.** Развитие памяти, функции речи.

*Педагог либо сообщает план пересказа, либо распределяет роли, взяв роль рас­сказчика на себя. Он обязательно напоминает детям о правильном интонировании речи героев.*

1. **Пересказ сказки несколькими детьми или пересказ по ролям.** Развитие связ­  
   ной речи, памяти, интонационной выразительности речи,

*Педагог вызывает детей к коврографу и предлагает пересказать сказку, используя плоскостные фигурки для инсценирования. Дети могут пересказывать, инсценируя сказку на настольном театре.*

**8. Итог занятия.** Оценка работы детей.

*Педагог предлагает детям оценить работу друг друга и выбрать того, кто лучше всех исполнял свою роль.*

Через несколько дней проводится театрализованная игра по сказке