**Урок – мастерская по литературе**

**в 6 классе**

**Тема: Николай Алексеевич Заболоцкий «Журавли»**

**Цели урока:**

-раскрыть глубинный философский смысл стихотворения;

-развивать в учащихся творческую самостоятельную личность, развивать «талант читателя»;

- способствовать формированию у обучающихся умений слушать других и высказывать своё мнение.

**Формировать УУД:**

-*Личностные УУД*: способность к самооценке

-*Регулятивные УУД*: определение и формулирование цели на уроке с помощью учителя, планирование своего действия в соответствии с задачей.

-*Коммуникативные УУД*: общение и взаимодействие с одноклассниками.

-*Познавательные УУД*: структурирование знаний, преобразование информации из одной формы в другую.

**Ход урока**

**1.Оргмомент**

Ребята, начинаем урок литературы, но сначала давайте проверим, всё ли у нас в порядке: книжки, ручки и тетрадки?

**2.Индуктор (на слайде эпиграф из Библии)** (Создание эмоционального настроя, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения)

**Работа с эпиграфом.**

\*И сотворил Бог человека

По образу своему…

Мужчину и женщину

Сотворил их.

И благословил их Бог,

И сказал им Бог: (…)

Наполняйте землю и обладайте ею,

И владычествуйте над рыбами морскими

И над птицами небесными,

И над всякими животным,

Пресмыкающимся по земле. (Библия)

\*Ты, бесспорно

вершина природы,

мой брат,

человек.

Только где и когда

 ты видал

без подножья

 вершину?

 ( Царь зверей Лев) (Роберт Рождественский)

Какой образ объединяет эти два эпиграфа?

Кем он здесь предстаёт?

О чём предупреждает Царь зверей?

Как называются проблемы, связанные с охраной окружающей среды?

Эти проблемы учёные всего мира называют главными. Эти же проблемы поднимает в своих стихах и Н.А.Заболоцкий.

-О чём сегодня мы с вами будем говорить на уроке?

(дети формулируют тему и цели).

**3.Самоконструкция**

На слайде портрет Заболоцкого. Посмотрим на портрет З. Что особенного в лице, в стиле одежды? О каких качествах мы можем сказать, глядя на портрет?

У З. была отличительная черта во внешности. Где бы он ни был: гулял, был в гостях или на работе, он всегда был застёгнут на все пуговицы. Как вы думаете, о чём говорит эта черта в характере?

Ну а сейчас пришло время послушать биографию Заболоцкого.

**4.Социоконструкция.**

(рассказывает подготовленный ученик)

В 1929 году З. начинает работать в редакции детских журналов «Ёж» и «Чиж». Выходит его первая книга «Столбцы».

Юмор, детская непосредственность- вот особенности его стиля. Можно ли с улыбкой, да ещё так, чтобы было и ребёнку понятно рассказать о таком серьёзном предмете, как мироздание.

Кто знает значение этого слова? Как состав слова поможет понять значение этого слова?

О том, что всё в мире связано друг с другом, большое и малое, величественное и самое обыкновенное показал в своём стихотворении Н.А.З. «Меркнут знаки Зодиака»

 **-**Чтение стихотворения и ответы на вопросы:

Почему слова Собака, камбала, Паук и т.д. пишутся с большой буквы?

О какой «плошке опрокинутой воды» говорится в стихотворении? Как такой приём называется в стихотворной речи?

Понравилось ли вам стихотворение? Какие чувства вызвало оно у вас? В чём трагедия картины? Только ли гибель птицы создаёт ощущение непоправимости происходящего? Какие слова помогают понять, что рушится чья-то жизнь, рушится гармония мироздания? Кто знает значение этого слова? Итак, какие слова помогают понять, что нарушается гармония, порядок мироздания?

Как вы думаете, почему не назван в стихотворении человек- виновник трагедии?

 Какая картина возникает перед нами в этих четверостишиях? Каким настроением проникнута? Какие звуки вы слышите? Какое слово впервые вселяет тревогу, предупреждает об опасности?

**6.Социализация (**работа в группах). **Творческая мастерская**.Итак, открывается наша творческая мастерская!!!

Я предлагаю группам выбрать себе по желанию творческое задание.

1. **Зарисовать последние 2 строчки.**
2. **Написать синквейн.**

**7. Афиширование (**представление своих знаний всему классу, вывешиваются рисунки, выслушиваются синквейны).

Выходит один представитель от группы. В то время, когда отвечающий представляет продукт творчества, все ученики слушают.

**8.Разрыв (**осознание учащимися неполноты своих знаний)

Ребята, как вы понимаете слова: «…В искупленье собственного зла им природа снова возвратила…». Т.е. о каком зле природы по отношению к журавлям идёт речь?

Почему в стихотворении звучит обращение к молодому поколению? Какие человеческие ценности напоминает поэту гордый полёт журавлей?

Найдите в тексте вторые фразы, которые перекликаются с первыми:

1. Серебряные крылья
2. Вытянув серебряные крылья через весь широкий небосвод
3. Утопая в небе

( Первые фразы одухотворены жизнью. В них красота, сила. Вторые как будто повторяют первые, но смерть лишила их поэтичности.)

**Вывод**: человек, наделённый разумом и властью, должен оберегать природу, защищать, а не уничтожать её.

Воспитывать любовь к природе, ко всему живому и неживому нужно с детства.

А я хочу закончить нашу мастерскую словами З., обращёнными к нам: «О, я недаром в этом мире жил…».

Поэт- человек , особо остро чувствующий мир природы, взаимоотношения людей и откликающийся не просто стихами, но и сердцем своим на всё происходящее, недаром древние греки считали поэтический дар – дар богов, а поэты и певцы почитались ими не меньше, чем прославленные герои.

Музыка и поэзия неразрывно связаны друг с другом. Они обращают взгляд человека в глубину собственной души, сердца. В этом их волшебство.

Ребята, я сейчас не зря затронула музыку. На многие стихи З. положена музыка.

(поём с ребятами две песни: 1. «В этой роще берёзовой» из кинофильма «Доживём до понедельника». 2. «Очарована- околдована».

**9.Рефлексия**  (Самосознание: что происходило на занятии)

**-**Закончите, пожалуйста, предложение: «С моей точки зрения, уроки – это…

        - учебные часы в расписании;

        - ростки доброты в человеке;

        - опыт общения с учителем;

        - выводы, жизненные наблюдения;

        - духовный рост человека;

        - итоги событий, раздумий, переживаний, поступков.

**10. Д.з.**

Я вам, ребята, благодарна, что вы работали ударно!