**«Основная общеразвивающая программа: задачи, содержание, проблема внедрения на основе ФГОС»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  |
| Н.Н.АвдееваО.Л.КнязеваР.Б.Стеркина | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Санкт-Петербург"Детство-Пресс |
| В.А.Дергунская, А.Н.Харчевникова | Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевые игры детей 4-5 лет | Москва, 2012гЦентр Педагогического образования |
| В.А.Дергунская, А.Г.Рындина | Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста | г.Москва, 2012г.Центр Педагогического образования |
| Сборник/ науч. Ред.: Т.И.Бабаева, З.М.Михайловна | Игра и дошкольник | СП б: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2007 |
| Якобсон А.А.  | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом «Воспитание дошкольника», |
| Якобсон С.Г., Коркунова Н.В.  | Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. | Смоленский обл. институт  |
| Кошелев В.М. |  «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М.  | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста  | М.Просвещение |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н.  | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста  | М.Просвещение |
| Р.С. Буре, Г.Н. Година | «Учите детей трудиться» (методическое пособие). |  |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» |  |
| Р.С.Буре | Дошкольник и труд | Санкт-Петербург"Детство-Пресс |

**Формы работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра.
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация.
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,
* видеофильмов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
* Совместная деятельность
* взрослого и детей тематического
* характера
* Проектная деятельность
 |

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  | **Год издания** |
| Сборник/ науч. Ред.: Т.И.Бабаева, З.М.Михайловна | Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2010 |
| Сборник/ науч. Ред.: Т.И.Бабаева, З.М.Михайловна | Дошкольник 5-7 лет. Как работать по программе «Детство» | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2010 |
| В.А.Дергунская | Проектная деятельность дошкольника | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2013 |
| Т.И.Бабаева, З.М.Михайлова, Л.М.Кларина | Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2012 |
| З.М.Михайлова,И.Н.Чеплашкина | **Математика-это интересно** | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2008 |
| З.М.Михайлова | Игровые задачи для дошкольников | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2009 |
| З.М.МихайловаИ.В.Сумина | Первые шаги в математику | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2009 |
| В.А.Новицкая, Л.С.Римашевская | Правила поведения в природе для дошкольников | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2011 |
| О.А.Воронкевич | Добро пожаловать в экологию! | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2010 |
| Е.А. Носова | Логика и математика для дошкольников. | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2007 |
| Ивченко Т.А., Никонова Н.О. | Теория и технология экологического развития детей дошкольного возраста | Центр Педагогического образования | 2008 |

Формы работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |

**Речевое развитие** включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  | **Год издания** |
| О.С. Ушакова | Программа развития речи дошкольников | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-4 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 4-5лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 4-5лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.В.Акулова, О.Н.Сомакова | Теории и технологии речевого развития детей дошкооьного возраста: | Центр педагогического образования | 2009 |
| Журова | Подготовка к обучению грамоте в ДОУ.  | М., АРКТИ | 2007 |
|  |  | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Методические рекомендации для воспитателей.  | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Пособие для детей младшего дошкольного возраста  | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Пособие для детей среднего дошкольного возраста»  | М. Просвещение | 2002 |
| Гербова В.В. | **Учусь говорить.** Пособие для детей старшего дошкольного возраста» | М. Просвещение | 2002 |
| О.Н.Сомакова | **Развиваем речь детей** | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2007 |

**Формы работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование

 различных видов театра |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  | **Год** **издания** |
| Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. | Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2007 |
| Н.А.Курочкина | Дети и пейзажная живопись | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2007 |
| Н.А.Курочкина | Детям о книжной графике | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2007 |
| Н.А.Курочкина | Знакомство с натюрмортом | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2007 |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду | М.-: Карапуз | 2009 |
| Торшилова Е.Н., Т.В.Морозова | Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет | Екатеринбург: Деловая книга | 2001 |
| Н. ВетлугинаИ. Дзержинская | Музыка в детском саду» | Москва | 1986 |
| Буренина А.И.  | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб | 2001 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду. | Москва | 1990 |
| Халезова Н.Б. | Лепка в детском саду | Москва | 1978 |
| Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду | Москва | 1991 |
| Прохорова С.П. | Театрализованные игры для дошкольников | СПб | 1995 |
| Богатеева З.А. | Занятия аппликацией в детском саду | Москва | 1988 |

**Форма работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Младший возраст | Старший возраст |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественное –эстетическоеразвитие | * Рассматривание эстетически

привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок

Изготовление украшений* Слушание соответствующей

возрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со

Звуками* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их

 оформление* Рассматривание эстетически

 привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей

возрасту народной, классической, детской музыки* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический

танцевальный этюд* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |

**Результаты изобразительной деятельности:**

* Ребёнок младшего дошкольного возраста изобразительной деятельностью занимаются совместно с воспитателем;
* откликаются на интересные образы, с увлечением рассматривают предметы народного промысла;
* создают простейшие изображения на основе простых предметов.
* В среднем, старшем, подготовительном возрасте ребёнок самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
* Проявляет инициативу
* Проявляется индивидуальность в процессе изобразительной деятельности вносит, что-то своё
* Стремится к самовыражению впечатлений;
* Последовательно рассматривают предметы, выделяют общие типичные признаки; анализируют произведения, высказывают собственные ассоциации;
* Проявляют творческую активность;
* Планируют изобразительную деятельность;
* Адекватно оценивают свои работы;
* Принимают участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты художественной литературы:**

* Ребёнок младшего дошкольного возраста с удовольствием слушает предложенный литературный текст;
* Узнаёт прослушенный текст по иллюстрациям;
* Эмоционально сопереживает героям.
* Ребёнок среднего, старшего, подготовительного возраста имеют представление о некоторых литературных жанрах: загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
* Пересказывают знакомые произведения;
* Называют фамилии 3-5 писателей и их произведений;
* Активно и с удовольствием принимают участие в драматизации произведений.

**Результаты музыкальной деятельности:**

* Ребёнок младшего дошкольного возраста с удовольствием слушает музыку;
* Проявляет эмоциональную отзывчивость;
* Различают танцевальный, песенный, маршевый ритм, передают их в движении;
* Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
* Ребёнок среднего, старшего, подготовительного возраста различает выразительный и изобразительных характер в музыке;
* Владеет элементарными вокальными приёмами;
* Ритмично музицирует;
* Имеет представление о жанрах музыки;
* Участвует в музыкальных импровизация.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Физическое развитие** включает

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. | Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2006 |
| Яковлева Л.В., Юдина Р.А. | Физическое развитие и здоровье детей 3-7 летПрограмма «Старт» | Москва- Владос | 2004 |
| Фирилева Ж.Е. | «Са-фи-дансе» танцевально-игровая гимнастика | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2001 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет  | М. Мозаика-Синтез | 2009 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | М. "Просвещение" | 1988 |
| Буцинская П.П., Васюкова В.И. | Общеразвивающие упражнения в детском саду | М. "Просвещение" | 1990 |
| Э Степаненкова | Методика физического воспитания | М.изд.дом «Воспитание дошкольника» | 2005 |
| В.Н.Щебеко, Н.Н.Ермак | Физическое воспитание дошкольников | Москва | 1996 |
| Е.П.Иова, А.Я.Иоффе | Утренняя гимнастика под музыку | М. "Просвещение" | 1984 |
| А.И.Фомина | Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду | М. "Просвещение" | 1984 |

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов
			деятельности
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**- щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей- организация благоприятного микроклимата | 2 младшая группа Все группыВсе группы | Ежедневно в адаптационныйпериодежедневно ежедневно | Воспитатели,ст. медсестра, педагогивсе педагоги, старшая медсестра |
| **2.** | **Двигательная активность** | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор ф/ры |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели,  |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию* в зале;
* на улице.
 | Все группыВсе группы | 2 р. в неделю1 р. в неделю  | Инструктор ф/рыВоспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | старшая,подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели,Инструктор ф/ры |
| 2.5 | Кружковая работа | старшая, подготовительная | 1 р. в неделю | Инструктор ф/ры |
| 2.6.  | Активный отдых* спортивный час;
* физкультурный досуг;
 | Все группыВсе группы | 1 р. в неделю1 р. в месяц | Инструктор ф/ры,Воспитатели |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом)«День здоровья»«Весёлые старты» | все группыподготовительная | 1 р. в год1 р. в год | Инструктор ФИЗО,Воспитатели,муз. рук. |
| 2.8. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком ) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия**  |  |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | медсестра |
| 3.2. | Проветривание после каждого часа, проветривание после занятия | Все группы | Ежедневно и по график | медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание) | По показаниям врача | В течение года | медсестра |
| 3.4. | Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт) | Все группы | Осень, весна | медсестра |
| 3.5. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитателимедсестра |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели  |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,пом. воспитателей |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |
| 5. | Профилактика плоскостопия |  |  |  |

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки |  2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию(2 в зале, 1 на улице) | 2 раз в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
|  Подвижные игры:* сюжетные;
* бессюжетные;
* игры-забавы;
* соревнования;
* эстафеты;
* аттракционы.
 | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:* гимнастика пробуждения
* дыхательная гимнастика
 | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:* артикуляционная гимнастика;
* пальчиковая гимнастика;
* зрительная гимнастика.
 | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 м. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.Проводится под руководством воспитателя. |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *3- 4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно3 раза в день | 50-70 мл водыt воды +20 | + | + | + | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20 |  + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-августежедневно | нач.t воды +18+2020-30 сек. | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течениидня | ежедневно,в течение года | - | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,в течение года | - | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика на воздухе  | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |   | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,в течение года |  |   | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,в течение года | 3-5 упражнений |   | + | + | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин | + |  |  |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-августс учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  | + | + |  |

**Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **задачи** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Волгоградской области, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Волгоградского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Волгоградского края. |
| **художественно-эстетическое****развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Волгоградского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Волгоградского края. |

 В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

* народные подвижные игры и забавы,
* дидактические игры,
* слушание музыки,
* наблюдения в природе,
* чтение детской литературы,
* знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Методическое обеспечение**

* наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.