У детей со стёртой дизартрией как правило нарушена не только работа артикуляционных мышц, но и мимических. Их лицо амимичное, носогубные складки сглажены, движения губ вялы. Не проработав мимические мышцы, которые так же участвуют в процессе артикуляции, логопеды сталкиваются с проблемой постановки звуков. И даже если звук поставлен, его автоматизация затягивается.

И ещё один важный момент, который нужно учитывать, начиная работу именно с мимических упражнений: ребёнок с раннего возраста видит своё лицо в зеркале, на фотографиях, знает его. Мимические упражнения не пугают его, кажутся ему более лёгкими в исполнении, чем артикуляционные. Эти упражнения помогают сформировать у ребёнка положительное отношение к логопедическим занятиям, создать благоприятный эмоциональный фон.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ МИМИКО-АРТИКУЛЯЦИОННЫХ МЫЩЦ

**«ЗООПАРК»**

*Зоопарк находится за забором.*

1. **«Забор»** - улыбнуться, челюсти сжаты, показать верхние и нижние зубы. Щёки прижаты к зубам внутри рта. Удерживать оскал под счет, постепенно увеличивая время до 7-10 сек. Дыхание свободное через нос.
2. «**Ворота открываются»** - исходное положение то же, медленно открывать и закрывать рот. Следить, чтоб нижние зубы становились на место естественного прикуса (за верхние зубы).

*У ворот стоит сторож. Он выглядывает, когда ворота открываются.*

1. **«Сторож у ворот»** - исходное положение то же, медленно открывать и закрывать рот, кончик языка прижать к нижним зубам. При открывании рта поднимать спинку языка, удерживать 2- 4 секунды. При закрывании – класть язык на дно ротовой полости.
2. **«Сторож смотрит по сторонам»** - рот приоткрыт, губы в улыбке, тянуть язык поочерёдно то к левому, то к правому уху. Выполнять по 2 – 3 раза в каждую сторону.

*В зоопарке в густых кустах живет Баба Яга. Она точит зубы.*

1. **«Баба яга точит зубы»**

А) выдвигание нижней челюсти вперед при открытом рте;

Б) движения челюсти влево-вправо при открытом рте.

*В зоопарке живёт много разных зверей. Недалеко от входа- слоновник.*

*Мы слону улыбаемся, а он показывает нам свой хобот.*

1. **«Улыбка»** - улыбнуться, сохраняя естественный прикус. **«Слоник»** - из положения «Улыбка» медленно вытягивать губы вперёд следить, чтобы нижняя челюсть не выдвигалась вперёд. Смена положений – 3-4 раза.

**Рядом со слоновником вольер бегемота**. Бегемот открывает рот и лежит, ждёт угощение.

1. **«Бегемот».** Улыбнуться, открыть рот, удерживать язык спокойным и расслабленным на дне ротовой полости.

*Ещё в зоопарке живёт белый медведь. Он большой, расслабленный. Ходит медленно вперёд- назад.*

1. **«Белый медведь»** - рот приоткрыт, губы в улыбке, мягкий, расслабленный язык продвигать на губу, удержать 2-3 секунды, плавно завести в рот. Повторять смену положений 3-4 раза.

*В зоопарке живут веселые обезьянки. Они корчат забавные рожицы.*

1. **«Сердитые и веселые обезьянки»** - поднимание и опускание бровей. При поднимании глаза широко раскрываются и на лбу появляются горизонтальные морщины; при опускании – глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и горизонтальные морщинки.
2. **«Обезьянки подсматривают**» - одновременное, затем попеременное прищуривание глаз. При выполнении упражнения работают мышцы щёк, они толкают нижнее веко.
3. **«Пора спать»** - одновременное закрывание и открывание обоих глаз. При выполнении упражнения работают мышцы щёк, они толкают нижнее веко.
4. **«Обезьянки подмигивают»**- попеременное закрывание правого и левого глаза. Если какой-либо глаз в отдельности от другого не закрывается, то незакрывающееся веко придерживают в закрытом положении пальцем, в то время как другой глаз ритмично закрывают и открывают.

*Обезьянки не любят кашу, зато очень любят бананы.*

1. **«Каша»** - поднять верхнюю губу, показать верхние зубы, наморщить нос. **«Бананы»** - лицо расслабленное, лёгкая улыбка при сомкнутых губах. Смена положений – 4-5 раз.

*Те обезьянки, которые хорошо кушали, стали толстые, а кто плохо кушал – худые*.

1. **«Толстяки»** - надувать одновременно щёки, удерживать несколько секунд. **«Худышки»** - втягивать щёки, разжав зубы, удерживая губы кольцом, не втягивая их в рот. Смена положений 4-5 раз.
2. **«Обезьянки балуются**» - сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта.