Государственное автономное образовательное учреждение Московской области

«Химкинский Лицей»

Конференция учащихся ГАОУ М.О. «Химкинский лицей» г. Химки

«Да не оскудеет талантами земля русская»

Исследовательская работа

**Сравнение культуры и быта Древней Греции и Древнего Рима**

**через исследование их мифологий**

Выполнили:

Бондаренко Вера, учащаяся 2 класса

Королёва Евдокия, учащаяся 2 класса

Ерёмин Матвей, учащийся 2 класса

Руководитель исследовательской работы:

Александренко Антонина Егоровна, учитель начальной школы,

высшая квалификационная категория

г. Химки

2020 год

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение ……………………………………………………………………………. | 3 |
| 1. Теоретическая часть. Общая информация о составе и структуре мифологий Древнего Рима и Древней Греции…………………..................... | 5 |
| 1. Практическая часть. Проверка самостоятельного вывода………………….. | 12 |
| Заключение…………………………………………………………………………. | 14 |
| Список литературы………………………………………………………………… | 15 |
| Приложения………………………………………………………………………… | 16 |
| Приложение 1 Карта Древней Греции…………………………………………… | 16 |
| Приложение 2 Карта Древнего Рима……………………………………………. | 17 |
| Приложение 3 Изображение Греков и Римлян…………………………………. | 18 |

**Введение**

В сентябре 2019 года мы с ребятами – соавторами посетили Грецию. Мы посетили гору Олимп и приобщились к знаниям об основных древнегреческих богах, так как наша поездка, в том числе, была посвящена изучению мифологии Древней Греции.

Мы узнали, что греческая мифология – это фантастическое представление о мире, свойственное древним грекам, выраженное в форме наглядных образов и устных повествований — мифов. Грекам, жившим в условиях первобытнообщинного строя, были понятны и наиболее близки их общинно-родовые отношения. Эти отношения они переносили на всё окружающее.

Таким образом, **мифы служили отражением самых обыденных явлений жизни древних греков** (их быта, культуры).

Одновременно, мы узнали, что есть не только Мифология Древней Греции, но и – Древнего Рима. Оказалось, что мифы древних римлян и древних греков удивительно похожи, настолько, что их можно даже перепутать друг с другом. Боги покровительствовали одним и тем же явлениям, верховные боги Зевс и Юпитер были богами неба и грозы, полубоги Геракл и Геркулес совершили 12 одинаковых подвигов и т.д. На первый взгляд, они – римские и греческие боги, отличаются только именами.

Мы заинтересовались, почему же мифологии Древнего Рима и Древней Греции настолько похожи между собой, и почему имеют различия. И, раз мифология отражает обыденную жизнь человека: древнегреческая мифология – древних греков, древнеримская – римлян, **задались целью** **узнать, можно ли только через сравнение богов Греции и Рима правильно установить (определить) исторические факты и установить сходства и различия быта и культуры древних греков и древних римлян.** Это сравнение, как мы считаем, поможет нам также **наглядно** понять отличие древнегреческих и древнеримских культур, их быта и истории.

Проводя данное исследование, мы также **хотим проверить действенность способов анализа текста** (комплексной работы с текстом).

В подтверждение **актуальности** нашей работы приведем слова великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина: «Не считаю за нужное говорить о поэзии греков и римлян: кажется, каждый образованный человек должен иметь достаточное понятие о созданиях величавой древности».

Для достижения поставленной цели мы поставили своей исследовательской группе следующие **задачи**:

- Сравнить основных богов Древней Греции и Древнего Рима (установить сходства и различия основных древнегреческих и древнеримских богов);

- Попробовать перенести полученные сходства и различия греческих и римских богов на культуру, быт и историю Древней Греции и Древнего Рима (например, узнать только из анализа мифологии, какие мифы появились раньше; что исторически повлияло на их различия и сходства и т.д.);

- Проверить полученные результаты.

Мы **предполагаем:**

1. Раз мифологии Греции и Рима очень сильно похожи, **одна из них попросту списана с другой**;
2. Если это так, то Древняя Греция и Древний Рим были **исторически тесно связны друг с другом;**
3. Так как обе мифологии **отражают обыденные явления жизни человека** и имеют различия, они (различия) могли возникнуть, как раз, из-за **исторических и культурных различий Греции и Рима, а также разности быта древних римлян и древних греков**;
4. При условии, что нам успешно удастся «наложить» сходства и отличия сравниваемых мифологий на историю, культуру и быт Древней Греции и Древнего Рима, **мы докажем действенность метода комплексного анализа текста**.

В своей исследовательской работе для достижения поставленной цели задач и проверки выдвинутых гипотез нами использованы **методы**:

* Сравнение;
* Теоретические (абстрагирование; анализ, обобщение и проверка полученной информации).

1. **Теоретическая часть. Общая информация о составе и структуре мифологий Древнего Рима и Древней Греции.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Область сравнения** | **Древняя Греция** | **Древний Рим** | **Самостоятельный вывод** |
| Совет богов | В греческий пантеон Олимпийских богов входило 12 богов,  но состав  пантеона был не очень устойчивым.  Обычно это были:  Зевс,  Гера,  Афина,  Аполлон,  Артемида,  Афродита,  Деметра,  Гестия,  Арес,  Гермес,  Гефест,  Дионис.  Иногда в него включали Аида, Посейдона и других богов.  Олимпийские боги жили на  священной горе Олимп. | В мифологический совет богов [Древнего Рима](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC) входили 12 главных божеств (В скобках указаны греческие «аналоги»):  Юпитер (Зевс),  Юнона (Гера),  Минерва (Афина),  Аполлон (Аполлон),  Диана (Артемида),  Венера (Афродита),  Церера (Деметра),  Веста (Гестия),  Марс (Арес),  Меркурий (Гермес),  Вулкан (Гефест),  Нептун (Посейдон).  Римлянами включены в пантеон большинство как греческих богов, так и богов иных земель. Богов гораздо больше, чем в Греции, есть бог буквально «на все» | Основные боги древних греков и римлян практически одинаковы. Это говорит **в пользу пред-положения о единой природе мифологий древних греков и римлян – заимствовании одной мифологии у другой**. Разница имен богов свидетельствует о **разном языке** древних греков и древних римлян.  Наличие большего количества богов говорит о поклонении римлян большему числу явлений, ремесел и пр. Учитывая, что поклонение богам служило целью получить желаемое, **римляне, как мы считаем, были более ориенти-рованы на получение большего количества благ – были более практичными.** |
|  |  |  |  |
| Образы богов | Боги были очеловечены, вели праздный образ жизни, женились, рожали детей, ссорились, разводились. Дети богов имели огромное значение для их родителей.  Если рассматривать статуи древнегреческих богов и вглядываться в их лица, мы увидим прямой острый нос, симметричное лицо с тонким носом и полными губами, кудрявые волосы, бороды Греческих богинь обычно изображают задумчивыми, утонченными, нежными. | На раннем этапе формирования древнеримской мифологии боги были представлены только их атрибутами – боги не были наделены человеческими телами и качествами. Значение имело только то призвание, за которое отвечал тот или иной бог.  Статуи древнеримских богов внешне отличаются от греческих: крупные носы, тонкие губы, грубоватые черты лица, прямые волосы и нет бород. Римские богини серьезны, сосредоточены, с огромным чувством собственного достоинства. | Особенности веры народа говорят нам о его ценностях. Возможно, **греки ценили человеческие качества больше римлян, а римляне большее значение придавали возможностям, практическим навыкам.**  Об этом говорит и то, что Боги Рима облачены в золотые статуи, они богато украшены. Римляне очень почитали их, как и греки, но сильнее последних хотели задобрить богов.  Скульптура – натурное искусство, поэтому, **вероятно,** **различия образов богов говорят о таком же различии внешности римлян и греков** |
|  |  |  |  |
| Основные боги, «назначение»    Описание  (имя, атрибуты) |  |  |  |
| Верховный бог | Зевс  Бог неба и грома, глава древнегреческого Пантеона  Атрибуты: лабрис, орел, молния, гром, **дуб (здесь и далее жирным выделены отличия атрибутов)** | Юпи́тер  В древнеримской мифологии [бог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3) неба, дневного света, грозы, отец всех богов, верховное божество римлян.  Атрибуты: Юпитер, как и Зевс, изображался полным достоинства, с бородой, часто на троне, орлом, молнией и **скипетром** | Боги имеют минимальные отли-чия. Различаются названия – **это говорит о разнице языков греков и римлян**. Небольшая разница в атрибутах – **у римских богов появляются более сов-ременные атрибуты**, чем у гре-ческих (скипетр, деньги). Это подтверждает, что **римская ми-фология возникла позже во времени**. Юпитер в сравнении с Зевсом не просто бог неба и огня – он владыка семьи и всего (**правитель**). Это также может говорить о том, что **роль руко-водителя в Риме более весомая и более значимая, чем в Греции** |
| Покровительница женщин и брака | **Гера**  Атрибуты: полотно ткани, диадема, шар | **Юнона (Гера)**  Атрибуты: покрывало, диадема, **павлин и кукушка** |
| Богиня мудрости и войны, покро-вительница ремес-ленников, писателей, актёров, поэтов, художников, учителей, учащихся и врачей | **Афина**  Атрибуты: сова, **змея**. Одета как воин. В руках — щит с изображением головы Медузы Горгоны ([Эгида](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B3%D0%B8%D0%B4%D0%B0)) и копьё. Изображалась со статуэткой богини победы — Ники | **Минерва (Афина)**  Атрибуты: щит, копье, часто изображали рядом с ее священной птицей совой |
| Бог гармонии, прорицания, стреловержец. Покровитель искусств, предводитель и покровитель муз.  Олицетворение мужской красоты | **Аполлон**  Атрибуты: **лавровый венок**, лук со стрелами, золотая лира. | **Аполлон** (Феб)  Атрибуты: лук и лира. |
| Богиня охоты и дикой природы | **Артемида**  Атрибуты: колчан со стрелами, лань, колесница. Свита - охотницы и геспериды | **Диана** (Артемида),  Атрибуты: лук и колчан;  **дротик (короткое копьё)**; **собаки**; олень — как спутник и как верховое животное (везут её колесницу со времени античности) |
| Богиня любви и красоты | **Афродита**  Атрибуты: **пояс, яблоко**, **зеркало**, голубь, роза | **Венера** (Афродита),  Атрибуты: голубь и **заяц** (как знак плодовитости), из растений ей были посвящены мак, роза и **мирт** |
| Богиня земледелия и плодородия, вручила колос пшеницы людям и научила их возделывать землю и растить хлеб | **Деметра**  Атрибуты: **посох в виде стебля** | **Церера** (Деметра),  Атрибуты: **рог изобилия, либо чаша, наполненная фруктами, либо охапка налитых пшеничных колосьев** |
| Богиня домашнего очага жертвенного огня | **Гестия**  Атрибуты: факел | **Веста** (Гестия)  Атрибуты: **чаша**, факел, **скипетр** |
| Бог войны | **Арес**  Атрибуты: **шлем**, меч, щит, **когти, горящий факел, собаки, коршун.** | **Марс** (Арес)  Один из древнейших богов Италии и Рима, входил в триаду богов, первоначально возглавлявших римс-кий пантеон (Юпитер, Марс и Квирин). В Древней Италии Марс был богом плодородия; считалось, что он может либо наслать гибель урожая или падёж скота, либо отвратить их.  Позднее Марс был отождествлён с греческим Аресом и стал богом войны.  Атрибуты: копьё, хранившееся в жилище римского царя, и щит |
| Покровитель дорог и путников. Бог-покровитель торговли | **Гермес**  Атрибуты: крылатые сандалии, шлем-невидимка с крылы-шками, петас и**кадуцей (посох в виде двух переплетённых змей)** | **Меркурий** (Гермес)  Атрибуты: **жезл кадуцей**, крылатые сандалии, шлем, а также часто **денежный мешочек** |
| Бог кузнечного дела, покровитель всех ремесленников и труда. | **Гефест**  Атрибуты: клещи, кузнечные меха, **пилос (шапочка мастерового)** | **Вулкан** (Гефест),  Делал оружие и доспехи для богов и героев.  Его кузница находилась в вулкане Этна.  Атрибуты: молот и клещи |
| Бог виноградарства и виноделия, веселья. | **Дионис**  Атрибуты: венок из виноградной лозы, чаша с вином | **Вакх** ([Дионис](http://rushist.com/index.php/mifologiya/1866-dionis-drevnegrecheskij-bog))  Атрибуты: виноградная ветвь, чаша с вином |
| Владыка подземного царства мёртвых. | **Аида**  Атрибуты: **трёхглавый пёс** **Цербер (Кербер)**, вилы (двузубец) | **Плутон**  Атрибуты: двузубец или жезл, иногда **рог изобилия** |
| Бог морей | **Посейдон**  Атрибуты: трезубец, дельфин, колесница | **Нептун** (Посейдон)  В древнеримской мифологии бог морей и потоков. Один из древнейших римс-ких богов. Позднее был отождествлён с греческим богом Посейдоном.  Атрибуты: трезубец, дельфин, колесница |

**2. Практическая часть. Проверка самостоятельного вывода.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Область сравнения** | **Древняя Греция** | **Древний Рим** |
| Время существования | Конец 3000 – 2000 г.до н.э. – 30 г. до н.э. | 753 г. до н.э. – 476 г. |
| Расположение | Древняя Греция[[1]](#footnote-1) располагалась большей частью на материке - это южная часть Балканского полуострова. Также на островах Эгейского моря и западном побережье Малой Азии. | На востоке, юге и западе в границы Римской империи [[2]](#footnote-2) вошли почти все известные тогда европейцам страны и территории: Балканский полуостров, Малая Азия, Месопотамия, Армения, Сирия, Иудея, Египет, Северная Африка, Испания, Афины, Александрия. |

Древнегреческое государство возникло раньше древнеримского почти на полторы тысячи лет. У существования государств Древней Греции и Древнего Рима период 753 г. до н.э. – 30 г. до н.э. общий.

Мы отмечаем, что Древняя Греция и Древний Рим не только существовали в одно время с 753 г. до н.э. – 30 г. до н.э., но и имели географическое соседство.

История учит нас тому, что близкое соседство нескольких амбициозных держав обязательно приводит к конфликту между ними. Когда Римская республика стала претендовать на абсолютное господство в Средиземноморском бассейне, ей пришлось столкнуться с не менее воинственными государствами, стремящимися к доминированию в регионе. Весь III в. до н. э. правители государств не прекращали кровопролитной войны за различные территории.

К III в. до н.э. Греция представляла из себя разрозненные земли, объединённые лишь общей историей и наследием эллинской цивилизации. Росло социальное расслоение, назревали и вспыхивали пожарами народные восстания и конфликты между городами.

Итогом войн 201–146 годов до н.э. стало то, что Греция была окончательно превращена в римскую провинцию (только Афинам и Спарте было позволено сохранить свои законы.

Но к моменту завоевания Древней Греции Римской империей культура древних греков была развита. Завоевав Грецию, римляне в значительной мере оказались под влиянием греческой культуры. Греческая философия, литература, искусство охотно воспринимается высшими слоями римского общества. Почти в каждой знатной римской семье воспитатель, учитель, секретарь — грек. Многие знатные римляне были двуязычны — говорили на латинском и греческом языках. Греки, покоренные римлянами, стремились передать свою историю завоевателям-римлянам, чтобы те покорялись греческим богам.

Римляне были чрезвычайно прагматичными – это нашло отклик в мифологии: римляне верили, что поклонение тому или иному божеству принесет выгоду, поэтому пантеон богов дополнялся как можно большим числом богов. Им поклонялись и приносили жертву, чтобы задобрить и получить желаемое. Греки в свои мифы закладывали больше нравственности и ценностей: их боги похожи на людей, наделены характерами. Римляне надеялись на практическую пользу от поклонения богам, поэтому включали в число основных богов и других богов наряду с греческими.

Внешне греков, действительно, отличал «греческий профиль»: острый тонкий прямой нос, лицо симметричное, полные губы, кудрявые волосы, бороды. Римлянам же свойственны более грубые черты: крупные носы, тонкие губы, прямые волосы[[3]](#footnote-3).

**Заключение**

**Проанализировав полученные знания, мы можем утверждать, что на развитие римской культуры большое влияние оказала греческая культура**: переписывались сюжеты известных греческих поэтов и драматургов, копировались скульпторы и художники.

Таким образом, римляне фактически «скопировали» греческую мифологию, а имена греческих богов изменили на римский лад. Этим объясняется, почему древнегреческие и древнеримские боги так похожи.

Отличия богов древних греков и римлян возникли из-за отличия самих греков и римлян, их культур, нравов и быта. Греки придумывали мифы и богов пытаясь стремясь дать рациональное объяснение в абстрактных понятиях, попытках свести в единую систему представления о мире, обществе, человеке, истине. Римляне, в отличие от греков, не придумывали своих богов. Они пришли в культуру Древнего Рима в результате завоеваний и изменились под влиянием потребностей и особенностей римского государства с присущей римлянам практичностью.

**Таким образом, все наши гипотезы нашли подтверждение, а метод анализа текста оказался очень действенным и будет нами применяться в дальнейшей учебе.**

**Список литературы**

1. Владимиров В.В. Каким богам поклоняются люди./Владимиров В.В. – М./Капитал, 2017 – 48 с.
2. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции/Н.А. Кун.-М./Альфа-книга,

2017- 461 с.

1. Кун Н.А. Всё о богах и героях Древней Греции и Древнего Рима/Н.А. Кун, А.А. Нейхард- М. /Азбука, 2014 -688 с.
2. Обо всем на свете. Мифология/ Пер. с ит. И. Горелой, Авт.рус. текста А.Брагин.-М.:Платена детства, Астрель, 2001 – 40 с.
3. Тарловский М. Мифы Древнего Рима./Тарловский М., Яхнин Л.- М./Стрекоза, 2016 – 127 с.
4. Ушакова О.Д. Боги и герои Древней Греции: Справочник школьника./О.Д. Ушакова. – СПб./Литера, 2014 – 96 с.
5. Хетэр Эликзэндэр, Мифы Древней Греции для детей/Эликзэндэр Хетэр.-М./Аванта, 2016 – 96 с.
6. Атлас по Истории Древного мира – История России – URL: http://www.istorya.ru/book/atlas1/index.php (дата обращения 17.01.2020) - режим доступа, свободный
7. Википедия Свободная энциклопедия – URL: https://ru.wikipedia.org/ (дата обращения 8.12.2019) – режим доступа, свободный

**Приложение 1**



**Приложение 2**



**Приложение 3 (1)**



**Приложение 3 (2)**



1. Приложение 1 Карта Древней Греции [↑](#footnote-ref-1)
2. Приложение 2 Карта Древнего Рима [↑](#footnote-ref-2)
3. Приложение 3 – изображения греков и римлян [↑](#footnote-ref-3)