**Проект урока литературы в 5 классе (ФГОС) по теме «Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».**

**Логунова Ирина Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №22 г.Белово»**

**Тема:** «Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

Цели урока :

* Повторение и систематизация знаний учащихся о фольклорной и литературной сказке.
* Обучение приемам анализа характера главного героя произведения.
* Формирование умений ориентироваться в тексте художественного произведения.
* Обогащение речи детей оценочной лексикой нравственного аспекта.
* Развитие умений обобщать проанализированный материал.
* Духовно-нравственное воспитание( развитие умений делать выводы для себя, наблюдая за героем, с целью возможного личностного роста).

Задачи урока:

* При работе с текстом произведения учить видеть логику развития действия в эпосе, выделять ключевые слова, составлять их тематические группы, совершенствовать технику чтения.
* Развивать способности к образному и логическому обобщению, отражая результат анализа текста в цветовой гамме, рисунке, схеме, таблице, сборнике (мудрых мыслей).
* Анализируя поступки героя, вызвать эмоциональный отклик на проявление добродетелей и пороков в человеке; развивать ценностные ориентации.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) :

**Ученик научится** пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для литературных сказок художественные приёмы.

**Ученик получит возможность научиться** рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор, вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Оформление:**

* На доске: портрет А.Погорельского, пословицы,«титульный лист» сказки, слова - архаизмы, слова, характеризующие поведение Алёши.
* За правильный ответ выдаются зёрнышки.
* Портрет А.К.Толстого.

1. **Ход урока . Слово учителя:**

–Сегодня мы с вами продолжим работу с произведениями, которые любят и дети, и взрослые. Это, конечно, сказки.

Давайте вспомним их. Правила игры вам знакомы.

**Игра «Цепочка».**

Первый вариант называет фольклорные сказки, второй – литературные. (Игра активизирует мыслительную деятельность, развивает память, побуждает к чтению).

Первый ученик называет сказку, второй повторяет название первого и добавляет свое и т.д.

Например:

*I*. 1. «Царевна-лягушка».

2. «Царевна-лягушка», «Марья Моревна».

3. «Царевна-лягушка, «Марья Моревна», «Финист ясный сокол»

(и далее).

*II*. 1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Пушкина.

2. «Сказка о мертвой царевне…» Пушкина, «Русалочка» Андерсена.

3. «Сказка о мертвой царевне…» Пушкина, «Русалочка» Андерсена, «Конек-горбунок» Ершова и т.д.

**II. Повторительно-обобщающая беседа.**

**Учитель:**

- Откройте хрестоматию на странице 315. Найдите в содержании сказку «Царевна-Лягушка». (*В хрестоматии мы найдем ее на странице 13).*

- Назовите автора сказки. (*Он не указан).*

- Найдите в содержании сказку «Черная курица, или Подземные жители». Да, она на странице 119. Назовите автора. (*Антоний Погорельский).*

- Чем отличаются произведения? (*Одна сказка фольклорная, народная, а другая – литературная – у нее есть автор).*

- Вспомним основные признаки литературной и фольклорной сказки, занесем их в таблицу. Главный признак фольклорной сказки мы еще раз обнаружили, вспомнили. (*Это ее анонимность, коллективность, устность).* Заносим в таблицу.

- А литературной сказки? (*Она принадлежит конкретному автору).*

- Назовите любимого героя русских народных сказок. (*Это Иванушка).* Он всегда борется со злом, коварством, защищает родную землю. (*Это положительный герой).*

-А если я назову Кощея Бессмертного, Бабу Ягу? (*Это отрицательные герои).*

- Вспомним «Спящую царевну» В.А. Жуковского. Мы останавливались на описании дворца, бора, спящей царевны. Значит, для литературных сказок характерна изобразительность. Описание места, облика, характеров персонажей. Это помогает нам понять авторское отношение к героям: кого он любит, ценит.

В результате беседы в тетрадях заполняется таблица.

**Основные признаки фольклорной и литературной сказки**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Фольклорная сказка.*** | ***Литературная сказка*** |
| Устность, коллективность, анонимность. | Принадлежит конкретному автору |
| Используются традиционные образы-персонажи (маски-типажи) | Свойственна изобразительность (описание места, облика героев, их характеров) |
| Отражены общенародные идеалы, личность конкретного сказителя стерта | Четко выражена авторская позиция, симпатии и антипатии автора |

**III. Аналитическая беседа. Работа с текстом.**

**Учитель,** обращаясь к портрету А. Погорельского:

- Вообразите себе, что этот красивый, синеглазый, со светлыми вьющимися волосами, чуть печальным, но по – мальчишески отважным лицом человек войдет к нам в класс.

- Какие вопросы вы ему зададите, зная, что в гости к вам пришел автор сказки «Черная курица, или Подземные жители» - Антоний Погорельский?

**Обучающиеся формулируют вопросы.**

**Учитель**. Более 200 лет отделяют нас от рождения сказочника. Два столетия – огромное расстояние. Попробуй, разгляди в этой дали времени, ощути сложную и трудную жизнь, какова была у Алексея Алексеевича Перовского. Надеюсь, вы понимаете, что имя Антоний Погорельский является вымышленным, т.е. псевдонимом. И, надеюсь, вы помните, что каждое имя имеет свое значение. Так вот я бы автору задала такой вопрос:

- Почему, подбирая псевдоним, писатель выбрал такое имя – обозначающее в переводе с греческого – приобретающий взамен?

- Что и взамен чему приобрел автор жизни? Постараемся получить ответ на этот вопрос после того, как я расскажу вам об этом удивительном сказочнике.

**Рассказ учителя.**

* Итак, Антоний Погорельский, автор знаменитой детской сказки «Черная курица, или Подземные жители» на самом деле Алексей Алексеевич Перовский.
* При его жизни, да и долго еще после его смерти эта фамилия была широко известна в царской России. Ее носили потомки знатного вельможи Екатерининского времени графа Разумовского, занимавшие крупные посты в правительстве. Алексей Перовский тоже сменил несколько таких крупных должностей.
* Но для нас чиновник Перовский не представляет интереса. Мы знаем писателя Антония Погорельского, современника и друга Пушкина.
* Сам Ал. Перовский в юности отличался необыкновенными способностями к наукам, литературе и языкам. Он за 2 года окончил университетский курс и в 20 лет стал доктором философии и словесности. Для защиты авторской степени надо было согласно уставу прочесть 3 пробные лекции, чтобы доказать свое право на преподавание. Алексей Перовский их прочел на 3-х языках. А его лекции по естественным наукам, которыми он увлекался, были затем даже изданы отдельной книгой. Перовский сделал, как тогда говорили, блестящую карьеру. Он был и боевым офицером – участником Отечественной войны 1812г., участвовал в ожесточенных сражениях. Однако, поднимаясь по лестнице служебных отличий, он одновременно занимался и литературой - переводил, писал повести, был членом Вольного общества любителей русской словесности.
* Волшебную повесть «Черная курица, или Подземные жители» он опубликовал в 1829г. Он написал ее для своего воспитанника, племянника Алеши, будущего выдающегося литератора Алексея Константиновича Толстого (он был ему дядей по линии матери и занимался его воспитанием). **(Портрет А.К.Толстого**). Алеша Толстой тоже учился в детстве в пансионе на окраине Петербурга. Это его любимым развлечением было смотреть в круглые дырочки забора пансионного двора.
* Сказка возникла единственно, чтобы рассеять одиночество племянника. Алексей Толстой, находясь в пансионе, любил читать книги. Но детской литературы как таковой тогда не было. Еще не написали свои сказки Пушкин и Одоевский, нет еще «Конька – Горбунка» Ершова. Получается, что сказка Погорельского не только обрадовала Алексея Толстого, но и до сих пор приходит ко всем нам, рассеивая наше одиночество.
* Сам Алексей Алексеевич Перовский вместе с тем прожил нелегкую жизнь. Часто сам был одинок. Он также в детстве учился в закрытом пансионе, из которого бежал. Он страдал хромотой. Ему были свойственны частые переходы к печали даже посреди безудержного веселья.
* Может быть, поэтому оправдан выбор вымышленного имени сказочником.

- Что и взамен чему приобрел он в жизни?

**Ответы школьников:**

Взамен одиночеству автор сказки приобрел:

- искреннюю привязанность племянника;

- славу сказочника;

- читательскую признательность на долгие годы.

* Случилось именно так. Давно забыты генералы и чиновники Перовские, маленький сборник «взрослых» сочинений Антония Погорельского читают только историки и литераторы, а «Черная курица…» живет второе столетие! По этой сказке ставят спектакли, сняли кинофильм, ее издания иллюстрируют лучшие художники, ее читают дети многих стран.

**-** Дома вы прочитали сказку Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Она написана почти двести лет назад, но до сих пор ее с удовольствием читают дети, а родители находят, что в ней заключено очень много полезных мыслей. Постараемся и мы усвоить урок, который преподаст нам сказка.

**Примечание. Сказка прочитана учащимися заранее.**

**IV.Обратимся и мы к сказке – получим право на звание самого внимательного читателя. (За правильный ответ – зернышко).**

**Задание 1**.

На доске записаны пословицы. Отметьте среди них те, которые, по вашему мнению, особенно подходят к содержанию сказки.

- Какую из них вы предложили бы для эпиграфа урока?

1. Трудно найти, легко потерять.
2. Только ума на деньги не купить.
3. Как прожил, так и прослыл.
4. Сам погибай, а друзей выручай.
5. Дал слово – держи его.
6. Что посеешь, то и пожнешь.
7. Долг платежом красен.
8. Учись на добро отвечать добром.
9. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
10. Добро век не забудется.

**Эпиграф урока. *Учись на добро отвечать добром.***

- Вы доказали, что умеете определять идею произведения, ее главную мысль.

**Задание 2.**

- Посмотрим, насколько вы внимательны к слову, ведь язык сказочной повести своеобразен (она написана 200 лет назад). Как вы изучили сноски, справки покажет словарная работа.

**Дать толкование слов.**

Пансион –

Особливо –

Дортуары –

Вакации –

Салоп –

Империал –

Ретивый –

Шандал –

Мантия –

- Как называются эти слова? (Устаревшие).

**V. Путешествие в сказку.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Выводы, к которым приходят учащиеся** |
| 1. Герой повести – мальчик Алеша. Он живет и учится в пансионе. Расскажите о быте и нравах пансиона. Как жилось там Алеше**? Выборочный пересказ.** | Он одинок. Он смотрит в дырочки забора – он ждет волшебства. |
| 2. Алеша спасает Чернушку от ножа кухарки, и благодарная Чернушка ведет его в подземное царство, где живет маленький народ, а сама оказывается главным министром короля. **Выборочный пересказ сцены охоты.** | Жители уважают законы чести и правды. |
| 3. За помощь маленькому народу – спасение министра – король обещает исполнить любое желание мальчика.  - Каково было желание Алеши?  - Почему он осудил его желание? |  |
| 4. Конопляное семечко освободило Алешу от труда, и теперь не надо было трудиться. Учить уроки. Заманчиво? Не правда ли? Но хорошо ли это?  - Прочитайте, как сначала чувствует себя Алеша, пользуясь конопляным семечком?  **Выборочное чтение.**  -Внутренний голос. Голос совести. Муки совести.  - Как вы понимаете, что такое «внутренний голос», «голос совести», «муки совести»? | Алеша внутренне стыдился этих похвал, ему было совестно.  У каждого есть совесть – внутренняя оценка своих поступков, чувство ответственности за свое поведение. Она, совесть, живет внутри нас и внутренний голос, который осуждает или одобряет нас, и есть голос совести.  А муки совести? – это борьба человека с самим собой, когда ему хочется заглушить внутренний голос, а не получается. Совесть упрекала Алешу: «Не приписывай себе самому того, что не тебе принадлежит». |
| 5. **Расскажите**, каким становится Алеша? Как повлияла на него слава лучшего ученика? | Эта сказка ставит перед человеком проблему – разве самое главное в жизни – поймать удачу, как это случилось в сказке с меленьким Алешей?  Алеша получил свое конопляное зернышко, в сущности, даром, - за одно маленькое доброе дело. Зато как он стал им пользоваться, этим чудесным даром благодарности. И так быстро он превратился в лентяя и задаваку. Вообразил, что он умнее и лучше всех. Праздность развращает человека. |
| 6. - Как вы думаете, почему Чернушка не появлялась во время «славы» Алеши?  **Задание. Сочините телеграмму – предостережение** мальчику от имени Чернушки. |  |
| 7. Перейдем к самым драматическим событиям в жизни Алеши: потере конопляного семечка и предательству. Алеша потерял конопляное семечко, и на помощь к мальчику решила прийти благодарная чернушка.  **Выборочное чтение по ролям.**  Какие наставления дает мальчику Чернушка? | «Пороки обыкновенно входят в дверь. А выходят в щелочку, - поучает Алешу чернушка. Как вы это понимаете? |
| 8. – Почему же Алеша не сдержал слово, выдал тайну?  - Какое чувство им овладело, взяло верх, когда принесли розги? (гордыня, самовлюбленность) | «Алеша совершенно потерял голову, он забыл обещание, данное подземному королю и его министру, и начал рассказывать о Черной курице, о рыцарях, о маленьких людях. |
| 9. Какова цена предательства?  - Спасся ли Алеша от наказания?  Только ли розги были наказанием для него? | Алеша владел счастьем целой страны маленьких человечков и как легко он разрушил его.  1 наказание – розги;  2 наказание – Чернушка оказалась в золотых оковах;  3 наказание – подземные жители должны были уйти, искать другое место. |
| 10.Алеше еще раз довелось встретиться с Чернушкой? **Чтение по ролям.**  – Почему Алеша боялся встреч с Чернушкой?  - Как эта встреча характеризует Чернушку?  - Каковы последние наставления Чернушки? |  |
| 11.**Проверка домашнего задания.**  - В какой момент Алеше было тяжелее всего? В такие моменты человеку хочется и просто необходимо выразить себя в письме к близкому человеку, поделиться тем, что у тебя на душе. Вам было предложено домашнее задание.   * Какое бы письмо мог написать Алеша маменьке и папеньке? | Вы неплохо поработали, письма получились разные, но общее и главное в них то, что Алеша раскаивается в своем поступке и просит у маменьки и папеньки помочь ему, поэтому в ваших письмах звучат строки: «Мне стыдно, я виноват. Я потерял лучшего друга! Помоги мне!  Письмо – способ самовыражения. Так получаются у людей письма – исповеди, письма – размышления и разные другие письма, в которых человек и радуется, и раскаивается, и сомневается, и просит совета – иначе говоря, живет. |
| 12. С чего началось душевное обновление мальчика? | Мальчик переболел злом, попавшим в его душу, переболев, он стал духовно здоровым. |
| 13. **Задание. Назовите «лишнее слово».**  •Честность • Лень  •Трудолюбие • Тщеславие  •Гордыня • Бахвальство  • Доброта • Совестливость |  |

**VI. Обобщение учителя.**

Это добрая, очень грустная и мудрая сказка. Она не столько повествует о волшебных делах, чудесах, сколько заставляет нас заглянуть в свое сердце, в свои мысли и подумать о самих себе, а какой я? «А ведь именно об этом заставляют нас задуматься лучшие произведения литературы. И сказка Антония Погорельского – из числа этих произведений. Недаром великий русский писатель Л.Н.Толстой так любил и так высоко оценил сказку о маленьком Алеше и Черной курице. Он ставил эту волшебную повесть для детей в один ряд с былинами, народными сказками по мудрости, в ней заключенной.

**VII. Домашнее задание. Творческое задание.**

Напишите сказку о волшебных событиях, которые могли бы произойти в вашем классе.

**Рефлексия**

Ребята, сегодня на уроке многие из вас получили волшебные зёрнышки, вы тоже можете попытаться загадать желание, напишите, какое желание вы загадали на зёрнышко. Опишите его, но прежде подумайте, к каким последствиям это может привести.