МБОУ Юрковская ОШ

*Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»*

***Технологический проект***

**«ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО В ЛОСКУТНОЙ ТЕХНИКЕ «ПОЛНОЛУНИЕ»»**

учитель технологии: Дерингерт Е.И.

Юрки 2020

**План:**

1. Аннотация стр. 3

2. Обоснование темы проекта стр. 4-5

● пояснение выбора тематики проекта

● актуальность

● возможные сферы применения продукта

● значимость и оригинальность

● цель и задачи проектирования

● план работы

3. Историческая справка стр.6

4. Теоретическое обоснование стр.7-9

5. Графика стр.10

6. Технологическая документация стр.11-14

7. Экономическое обоснование стр.15-16

8. Экологическое обоснование стр.17

9. Презентация(реклама) проекта стр.18

10.Библиографический список стр.19

Приложение А

Приложение Б

**Аннотация**

В данной проектной документации представлены разработка и выполнение изделия, панно в лоскутной технике. Проектная деятельность направлена на презентацию готового изделия, техники его выполнения, хода работы и необходимой информации о видах и истории проектируемого изделия. На организационно - подготовительном этапе я изучала различные техники, способы изготовления панно в лоскутной технике, подготавливала материально техническое составляющую. На технологическом этапе изготавливала данное проектное изделия. На заключительном этапе подготавливала проектную документации выше заявленного изделия. Данное проектное изделие может использоваться в качестве элемента убранства кухни, спальни или гостиной.

Данная технологическая документация проекта включает в себя:

аннотацию, обоснование темы проекта, историческую справку, теоретическое обоснование, графику, технологическую документацию, экономическое обоснование, экологическое обоснование, презентацию(рекламу) проекта, библиографический список.

**Новизна** моего изделия заключается в способе выполнения данного изделия. Использован прием быстрой сборки блока, состоящего из 4 х элементов. Вместо одного элемента я выкраивала сразу 4, затем собираю в один блок.

**Обоснование темы проекта**

*Пояснение выбора тематики проекта*

Я давно хотела изменить свою комнату, сделать ее более красивой. Ремонт комнаты полностью был бы очень долгим и трудоемким. А я хотела что-то быстрое и не требующее больших физических и материальных затрат. Я остановилась на изготовлении панно своими руками, благодаря готовому панно я смогу разнообразить и освежить интерьер в своей комнате. Так же подобный практический опыт очень полезен и принесет не только удовольствие, но и пользу, как говорится, можно совместить приятное с полезным.

*Актуальность*

Основная идея – сшить панно в лоскутной технике, так как она является простой и доступной каждому. На сегодняшний день лоскутное шитье снова в моде. Различными техниками лоскутного шитья воплощают свои творческие замыслы не только рукодельницы всего мира, но и знаменитые дизайнеры и модельеры. Техника лоскутного шитья позволяет не только развивать эстетические и художественные вкусы, но также и моторику рук, что благоприятно влияет на умственное развитие. В современных педагогических исследованиях доказывается необходимость занятий ДПИ для умственного и эстетического развития детей.

*Сферы применения*

Панно в лоскутной технике является не только украшением интерьера, но и может принести не плохой заработок. Научившись и овладев умением по быстрому пошиву панно из лоскутов можно устраивать различные открытые выставки, продавая данное изделие, на данный момент это становится очень актуально, так как в последнее время лоскутное шитье очень распространено в современном дизайне.

*Значимость и оригинальность*

Значимость и оригинальность проектной идеи заключается в том, что есть возможность сделать панно с учетом своих желаний и способностей. Можно выбрать размер, цвета тканей, также можно изобразить какую-либо миниатюру. Все зависит от желания рукодельницы. Также если сравнить цены на материалы и на готовое изделие в магазине, то можно сделать выбор в пользу самостоятельного пошива этого предмета декора.

*Цель и задачи проектирования*

*Цель*: сшить панно в лоскутной технике и получить ожидаемый результат.

*Задачи*: изучить всю необходимую информацию о проектируемом изделии и способах его изготовления, выбрать цветовую гамму и ознакомиться с техникой изготовления.

В результате этой работы мы получим не только интересное изделие с учетом наших желаний и умений, но и новые знания, новый практический опыт по изготовлению изделия в лоскутной технике.

*Ожидаемый результат* - панно в лоскутной технике.

*План работы***:**

1. Выбрать проектируемое изделие и тему

2. Изучить всю необходимую информацию о проектируемом изделии и способах изготовления данного изделия

3.Выполнить изделие

4.Подготовить проектную документацию

**Историческая справка**

* До последнего времени считалось, что лоскутное шитье является самым «молодым» видом рукоделия. Тем не менее, самая древняя аппликация была найдена в Египте 980 год до н.э.

В скифских курганах ( 100 год до н.э. – 200 год до н. э. ) обнаружены фрагменты стеганых одеял с аппликациями.

* Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта. Неслучайно повышенный интерес к технике лоскутного шитья в разных странах возникал именно в периоды кризисных ситуаций.
* В России самодельные ткани использовались для убранства жилища в основном крестьянами, а до второй половины XIX века горожанами.
* Благодаря развитию машинного производства в России все больше начали входить в домашний обиход недорогие, пестрые, яркие хлопчатобумажные ткани ( с конца XVIII века и особенно в XIX веке).
* Идея геометрического подбора кусочков ткани берет свое начало от традиционного народного ремесла.
* Не исключено, что толчком к появлению лоскутных орнаментов послужило древнее искусство создания мозаичных композиций, дошедшее до нас из глубины веков. Недаром шитье из лоскута называют также «лоскутная мозаика».
* На сегодняшний день панно в лоскутной технике так же актуально, как и раньше. Многие хозяйки используют такие необычные и красивые панно в своем интерьере.

****

**Теоретическое обоснование**

*Виды лоскутного шитья:*

- Сумасшедший лоскуток – очень необычная техника, в которой в свою очередь смешалось множество швейных и вышивальных техник. Лоскутки, на первый взгляд, сшиваются хаотично, беспорядочно. Я не выбрала этот вид лоскутного шитья, потому что мне не понравилась техника выполнения.



- Вязанный пэчворк – соединение отдельных мотивов, связанных спицами или крючком, между собой в единое целое. Здесь и буйство красок, и геометрия узора. Я не выбрала данный вид, потому что не имею навыков вязания.



- Японский пэчворк – вид современного прикладного рукоделия, несущий в себе черты японских традиций и культуры. Я не выбрала данный вид лоскутного панно, потому что не знакома с техникой такого шитья.

- Традиционный пэчворк - лоскутная аппликация или шитьё из лоскутков путём накладывания мелких деталей на более крупные. В отличие от моделирования одежды при создании предметов интерьера, например панно или покрывала, здесь возможно применение тканей любого вида, фактуры, расцветки. Я выбрала данный вид лоскутного шитья, потому что он более легкий и доступный для меня.



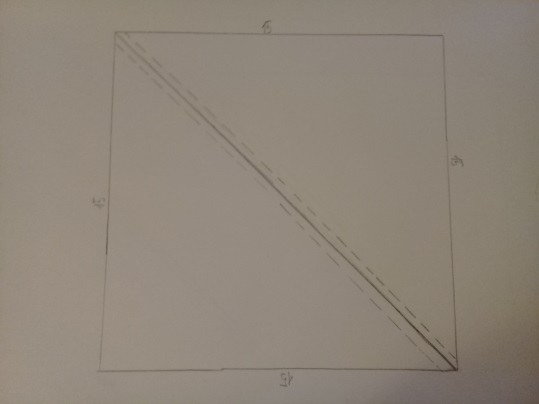


Объект – панно состоит из геометрических фигур (треугольник, квадрат), последовательно сшитых между собой. Фигуры составляют 9 блоков, сшитых между собой, «посаженных » на флизелин. Изделие оформляется в текстильную рамку. Материал – хлопчатобумажная ткань синего и белого цвета.

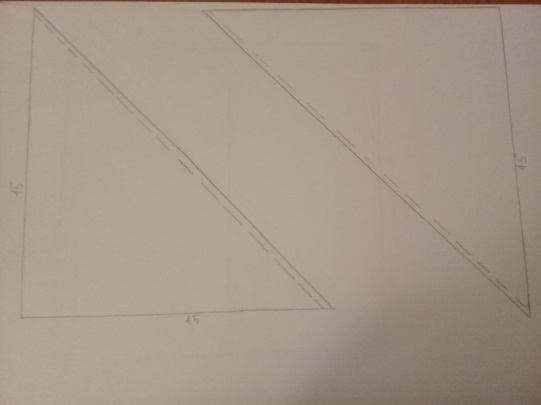


**-**

**Графика**



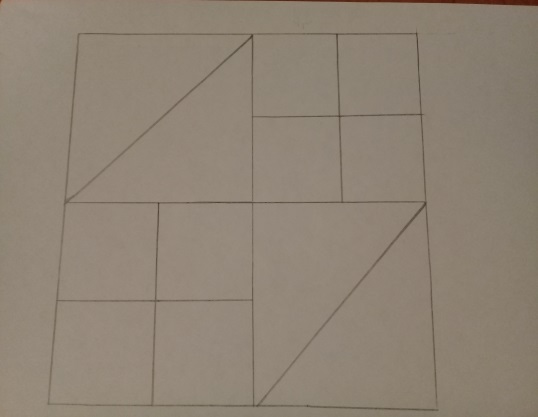
1.



2.



3.



4.

**Технологическая документация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Операция | Иллюстрация | Инструменты и приспособления | Этапы |
| 1. | Утюжим ткань | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\a29d06253f7b8f0555d3e3c6c29900e4.jpg | Утюг | Подготовительный |
| 2. | Вырезаем два квадрата 15х15 см. | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\lBv_4PJqcAM.JPG | Ножницы, мелок, линейка | Раскрой |
| 2. | Накладываем один квадрат на другой | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\7kaFMbrtdoU.JPG |  | Раскрой |
| 3. | Сшиваем по краям, отступая от края 0,5 см. | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\d16SUcYM8bY.JPG | Швейная машина | Сборка |
| 4. | Разрезаем пополам | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\oO3LFkwJ61Q.JPG | Ножницы | Раскрой |
| 5. | Накрадываем получившиеся части друг на друга | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\tFPB_s_o0cg.jpg |  | Сборка |
| 6. | Сшиваем обе части между собой, отступая от края 0,5 см | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\jz95YOttWRo.jpg | Швейная машина | Сборка |
| 7. | Разрезаем пополам и откладываем в сторону | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\YgD6ylQ3woo.jpg | Ножницы | Раскрой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Берем два кусочка ткани 15х15 |  | Ножницы, мелок, линейка | Раскрой |
| 9. | Накладываем друг на друга |  |  | Раскрой |
| 10. | Сшиваем по диагонали | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\SNATDfaU-FI.JPG | Швейная машина | Сборка |
| 11. | Разрезаем на две части | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\pOi4iW0XvuU.JPG | Ножницы | Раскрой |
| 12. | Разворачиваем | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\Qz1R9mhqJ5U.JPG |  | Раскрой |
| 13. | Собираем узор из полученных частей | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\0ZPLt0LvCkQ.JPG |  | Сборка |
| 14. | Сшиваем части | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\pFioVTs5ZcI.JPG | Швейная машина | Сборка |
| 15. | Дошиваем оставшиеся 8 узоров аналогично и сшиваем их вместе | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\22iUfCfmepo.jpg | Ножницы, мелок, швейная машина, линейка | Сборка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Вырезаем 4 полосы 10х40 | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\gkNzgfERvpU.JPG | Ножницы, мелок, линейка | Раскрой |
| 17. | С каждой стороны пришиваем по одной полосе (будем делать рамку) | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\8dP9O_VKPFA.JPG | Швейная машина | Сборка |
| 18. | Прикладываем клеевой флизелин | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\20171124_151432.jpg | Утюг | Сборка |
| 19. | Пришиваем заднюю часть «потайным» швом | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\20171128_082023.jpg | Игла, нитки | Завершающий |
| 20. | Панно готово | C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\20171128_081958.jpg |  | Завершающий |
|  | | | | |

**Экономическое обоснование**

Материально-технические ресурсы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Единица измерения | Количество | Цена | Условия использования |
| 1. | Ткань белая (бязь) | Погонный метр | 1 | 120 | Покупка |
| 2. | Тань синяя (бязь) | Погонный метр | 1 | 120 | Покупка |
| 3. | Флизелин клеевой | Погонный метр | 1 | 65 | Покупка |
| 4. | Нитки | Штука | 1 | 10 | Покупка |
| 5. | Ткань подкладная | Погонный метр | 1 | 50 | В наличии |
| 6. | Машина швейная | Штука | 1 | 11500 | Безвозмездное использование в школе |
| 7. | Утюг | Штука | 1 | 900 | Безвозмездное использование в школе |
| 8. | Гладильная доска | Штука | 1 | 1000 | Безвозмездное использование в школе |
| 9. | Опрыскиватель | Штука | 1 | 150 | Безвозмездное использование в школе |
| 10. | Игла | Штука | 1 | 1 | В наличии |

*Непосредственные финансовые затраты*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Единица измерения | Количество | Цена | Стоимость |
| 1. | Ткань белая (бязь) | Погонный метр | 1 | 120 | 120 |
| 2. | Ткань синяя (бязь) | Погонный метр | 1 | 120 | 120 |
| 3. | Флизелин клеевой | Погонный метр | 1 | 65 | 65 |
| 4. | Нитки | Шт. | 1 | 10 | 10 |
| *Итого:* 315 руб. | | | | | |
|  | | | | | |

Для реализации проекта были необходимы знания в области компьютерного обеспечения (Microsoft PowerPoint, Microsoft Word)

**Экологическое обоснование**

- При создании данного изделия необходимо помнить правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками, швейной машинкой, утюгом. *См приложение А*

- Данное изделие является экологически безопасным, так как хлопок, из которого сшито панно, хорошо впитывает влагу и пропускает воздух. Следовательно, мое изделие экологически безопасно.

- Правила ухода за хлопком:

* Гладить ткань слегка влажную, либо использовать утюг в режиме «увлажнение»;
* стирать при температуре 40ᵒС при ручной стирке;

**- Условия транспортировки:**

* В коробке, подходящей под размер панно.

Ярлык с правилами по уходу *См. Приложение Б*

**Презентация (реклама) проекта**

Вы не знаете как сделать вашу квартиру красивее?

Выбились из сил в поисках новых идей?

Или же просто хотите что-нибудь уникальное, непохожее на другие?

Тогда вы обратились по адресу!!!

Фирма «Яркое ПаННо» поможет вам подобрать то, что нужно именно Вашей квартире!



**Библиографический список**

Ванденбугр Н.А. «Яркий лоскуток»/ Н.А. Ванденбург.-Москва: Колос, 2009. – 100 с.

Мозговая Г.Г. «Технология. Лоскутное дело, 8 класс»/ Г.Г. Мозговая.- Москва: Просвещение, 2013.- 145с.

Мозговая Г.Г. «Технология. Лоскутное дело, 9 класс»/ Г.Г. Мозговая.- Москва: Просвещение, 2013.- 202 с.

Орлова Л.В. «Виды панно.»/ Л.В. Орлова.- Москва: Просвещение, 2011. – 120 с.

Тимченко Р.И. «Советы дизайна»/ Р.И. Тимченко.- Москва: Колос, 2012. – 260 с.

**Приложение А. Приложение Б.**

****

****

Произведено в России