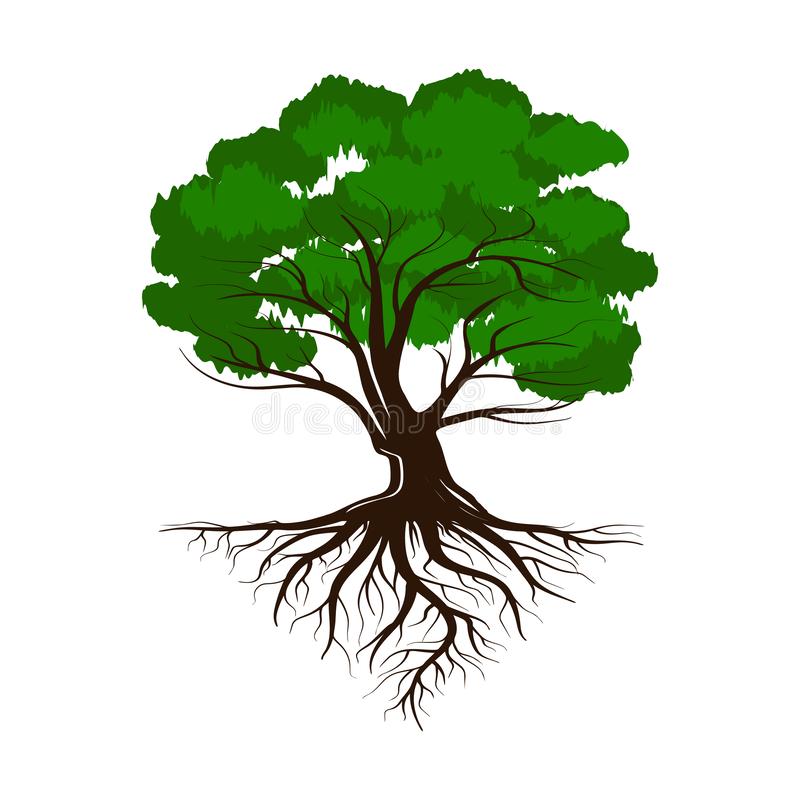
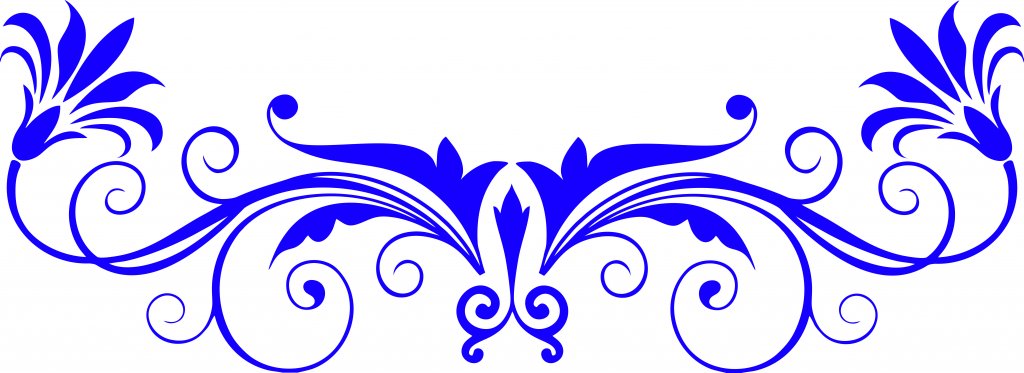


***Конспект урока литературы по теме: «Басня И.А.Крылова «Листы и корни». Аллегория и мораль».***



***Гагиева Мадинат Хажбикеровна – учитель русского языка и литературы ГБОУ «Гимназия Назрановского района».***



**Задачи:**

***Образовательные:***

* Развивать умения находить нужные сведения;
* Выявить основную идею басни;
* Подчеркнуть важность морали как композиционного элемента, являющегося средоточием идейного содержания басни;
* Формирование умения анализа сюжета и построения басни;
* Закреплять термины «аллегория», «мораль», «олицетворение», «антитеза»;
* Формирование навыка работы с иллюстрациями;
* Совершенствовать навык выразительного чтения, чтения по ролям;
* Совершенствовать навык осознанного чтения.

***Развивающие:***

* Развивать речь учащихся;
* Активизировать познавательную активность на уроках литературы, развивать интерес к чтению;
* Развивать коммуникативные и информационные компетентности;
* Раскрывать творческий потенциал учащихся;
* Развивать внимание, способность воспринимать и оценивать явления художественной литературы и формировать духовно-нравственные качества, эстетический вкус.

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес, уважение к предмету, ценностное отношение к слову;
* Формирование и воспитание духовно развитой личности;
* Воспитывать отрицательное отношение к порокам и недостаткам человека как хвастовство, надменность, высокомерие.

**Наглядность и оборудование:**портрет И.А.Крылова, иллюстрации к басням, карточки со словами и словосочетаниями, грамзапись басни, учебник: Литература, 6 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2009г, иллюстрированная книга «Басни И.Крылова. интерактивная доска.

**Тип урока:** урок овладения новыми знаниями,

формирования и совершенствования навыков

и умений.

**Цели:** познакомить с басней «Листы и корни»;

продолжить развитие умения понимать

иносказательный подтекст басни и ее мораль.

1. **Орг. момент**

-Начинаем урок, на котором мы откроем еще одну страницу литературы. Я надеюсь, что на этом уроке мы успешно используем все богатство и красоту русского языка в своей устной и письменной речи. Как именно выполнять различные задания каждый выбирает сам. Доверьтесь своим чувствам, мыслям, тогда и рука, я уверенна, будет послушна.

1. **Проверка домашнего задания.**

**-Что было задано на дом?** (повторить литературные термины, читать басню).

А) Инсценировка басни «Осел и Соловей»

Б) Отгадывание кроссворда***(Приложение №1)***

**По горизонтали:**

**1)**Выражение иного, скрытого смысла. Это прием когда баснописцы изображают животных, а имеют ввиду людей. **(Иносказание)**

**5)**Как называют человека, который пишет басни? **(Баснописец)**

**По вертикали:**

**2)**Самый известный русский баснописец. **(И.А.Крылов)**

**3)**Короткий рассказ нравоучительного характера, в котором действует животные, а подразумеваются люди? **(Басня)**

**4)**Иносказание, изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или человек? **(Аллегория)**

**6)**Нравоучительная часть басни? **(Мораль )**

**7)**Когда о неодушевленных предметах говорится, как об одушевленных. **(Олицетворение)**

**Фронтальный опрос:**

**А)** Легендарный древнегреческий баснописец Эзоп.

- Кто является родоначальником басни?

**Б)** Каких еще баснописцев вы можете назвать?

**1)** Жан де Лофонтен,- знаменитый французский мыслитель и баснописец.

**2)** Иван Иванович Дмитриев ;

Михаил Васильевич Ломоносов;

Лев Николаевич Толстой;

Александр Петрович Сумароков;

Сергей Владимирович Михалков .

**А кто знает, как называется басня на ингушском языке?** («К1оаналгаш» Муталиев Шовхала Хьажбикар, «Барт эг1ар» Хашагульгов Али Татарханович, «Борзи 1ахари» Чахкиев Саид).

1. **Изучение нового материала.**

**Эпиграф к уроку:**

*«Люблю, где случай есть, пороки пощипать»*

*И.А.Крылов*

**-Ребята, как вы понимаете слово *«порок»*?** (Отрицательное моральное качество человека, нравственный, духовный недостаток).

**-Какие пороки вы знаете?** (Жадность, злость, лицемерие, подлость, предательство, хвастовство, лень и т.д.).

**-Как вы понимаете это высказывание**? (Это значит, что при каждом удобном случае И.Крылов высмеивал в своих баснях пороки).

**-Ребята, скажите нам, какие цели и задачи стоят перед нами?**

**1)** Научиться выразительно читать басни.

**2)** Понять смысл басни «Листы и корни».

**3)** Выяснить, какие пороки высмеивал И.Крылов.

1. Сегодня мы с вами познакомимся с другой басней И.А.Крылова **«Листы и корни»**. Я хочу, чтобы вы меня внимательно послушали, а затем мы разберем значение непонятных слов (вы в учебниках галочкой отмечайте). ***Чтение учителем басни.***

**А) Словарная работа:**

**Зефиры**-теплые летние ветры.

**Надменно**-высокомерно, заносчиво.

**Залепетали**-говорить невнятно, неотчетливо.

**Ужель**-то же, что и неужели.

**Коем**-который.

**-Итак, давайте определим мораль данной басни**

(«Да только помните ту разницу меж нас: что с новою весной лист новый народится,

А если корень иссушится,-

Не станет дерева, не вас»).

**-Кто герои басни?** (Листья и корни).

*Чтобы нам легче было понять смысл басни, предлагаю вам нарисовать дерево в тетради. В течение анализа басни наш рисунок мы будем дополнять.(****Приложение №2)***

**-С кем шептались листы?** (С зефирами).

**-Чем они хвастаются, гордятся?** (Густотой, зеленостью, считают себя красотой долины).

**-Какой характер у листьев? Какие они?** (Капризные, заносчивые).

*\*В кроне дерева добавляем карточки.*

*(Капризные, самодовольные, эгоистичные).\**

**-Чего не осознают листья?** (Что они зависят от корней, они связаны с ними).

**-Какова роль корней?** Как они говорят об этом? («Здесь роясь в темноте, питаем вас»).

**-А какими чертами характера обладают корни**? (Они спокойные, трудолюбивые, они много трудятся, а за их счет живут листы).

*\*Добавляем карточки, где корни.*

*(Терпеливые, трудолюбивые).\**

**-Можно ли сказать, что корни противопоставлены листам в этой басне?** (Да).

**-Такой прием называется антитеза. Давайте запишем:**

**Антитеза**-это противопоставление образов, эпизодов, картин.

(Т.е. ленивые, самовлюбленные листы противопоставлены трудолюбивым корням).

**-Обратите внимание на иллюстрацию к басне. Кто там изображен?** (Крестьяне и дворяне).

**-Как вы понимаете слово *«Дворянство»*?**

(**Дворянство**-это сословие, возникшее в 12 столетии на Руси. В 18-19 веках представители дворянского сословия определяли развитие российской культуры. А после Февральской революции, которая произошла в 1917 году, основной целью которой было свержение монархии, дворянство в России навсегда исчезло как сословие и полностью утратило свои социальные привилегии. Кстати, в результате этой революции было отречение от престола Николая 2 и установление республиканского строя. (Николай 2-последний русский император, который правил с 1894-1923 года.)

**-Вернемся к нашей иллюстрации. Почему художник не нарисовал листья и корни? В чем скрытый смысл басни? Скажите нам.** (Под листами подразумевается ***дворянство***-высшее общество, которое живет богато за счет ***крестьян***-корней).

*\*Мы дополняем рисунок*

*На основании дерева-крестьяне, народ; на верхушке дерева-дворянство, власть.\**

**-За что корни осуждают листы?** (За хвастовство и надменность, за то, что они не ценят тяжелый труд).

**-Что высмеивает И.А.Крылов в этой басне?** (Отрицательные черты характера, неумение договариваться, безделие и бессмысленную злобу).

***\*Проблематика басни-пренебрежение листьев к корням, указывает на отношение власти к своему народу.\****

*Но эта проблематика очень велика и рассмотреть ее можно с нескольких позиций:*

**1)Дерево-российское государство 19 века.**

Корни-это обычный народ, на котором держится власть и высшее сословие. На этом и держится государство, не будет народа, не будет и власти. Автор подчеркивает, что власть не вечна, она может поменяться, а народ останется верным государству.

**2)Можно рассмотреть смысл басни по-иному.**

Человек никогда не должен забывать свои корни, свое место рождения, людей, которые подарили ему жизнь. Если человек не помнит прошлого, не будет и будущего.

**Актуальность этой басни доказана веками.**

Сейчас часто можно увидеть людей, занимающих высокие посты в правительстве, звезд-бизнеса, которые считают себя выше других. Но достигнуть таких высот им помогли именно люди, которые верят им.

***Гордыня***-один из тяжких грехов перед Всевышним. Это качество высокомерных людей, считающие себя больше развитыми, чем другие. И поэтому, они считают, что должны обладать властью над людьми.

-Ребята, у вас вся жизнь впереди, вы только начинаете жить, я хочу, чтобы вы запомнили, что ***высокомерие и гордыня***-это пороки, которые приводят к разрыву дружеских, родственных отношений. Мы должны развивать в себе лучшие человеческие качества, такие как скромность, доброта, уважение к старшим, честность, общительность, желание помочь другим и т.д.

**-Так, в чем заключена основная тема этой басни?** (В том, что листы символизируют высшее общество, а смиренные корни олицетворяют собой крепостное крестьянство, которое не видит света из-за постоянной тяжелой работы).

***\*-И.А.Крылов предлагает читателям самим разобраться над вопросом: «Кто достоин большего уважения?». А как вы считаете?\****

-А сейчас, я предлагаю вам составить ***синквейн.***

1 вариант составляет на слово **«Листы»,** а 2 вариант-на слово **«Корни».**

1. **«Листы»**
2. Красивые, пышные
3. Гордятся, хвалятся, говорят
4. Их жизнь зависит от дерева
5. Хвастуны
6. **«Корни»**
7. Большие, подземные
8. Говорят, питают, возмущают
9. Без корней погибает дерево
10. Трудяги
11. **Рефлексия**

-Понравилась вам басня? Чем? Что высмеивал Крылов в своих баснях? (Отрицательные черты характера).

**Домашнее задание:**

1. Выучить басню наизусть
2. Ответить на вопросы на стр. 44

**Оценки.**

Приложение № 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |
|  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  | о |  |  |  |
|  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  | м |  | л |  |  |  |
|  |  | б |  |  |  |  |  |  | **5** | б | а | с | н | о | п | и | с | е | ц |
|  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  | л |  |  | р |  | ц |  |  |  |
|  |  | с |  |  | **2** |  |  |  |  |  | л |  |  | а |  | е |  |  |  |
| **1** | и | н | о | с | к | а | з | а | н | и | е |  |  | л |  | т |  |  |  |
|  |  | я |  |  | р |  |  |  |  |  | г |  |  | ь |  | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ы |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  | о |  |  |  |
|  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  | р |  |  |  |
|  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  | е |  |  |  |
|  |  |  |  |  | в |  |  |  |  |  | я |  |  |  |  | н |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  |  |  |

Приложение № 2

