**ЭССЕ « Я – Учитель!»**

 ***«Любите то, что преподаете, и тех, кому преподаете»***

***В.О. Ключевский.***

Профессия педагога была, есть и будет одной из важнейших в современном мире. Учитель не только должен учить детей, но «уча других, учиться сам». У каждого ребёнка свои качества, потребности, цели, желания, поэтому учитель должен относиться к ученику как ко взрослому. Только учитывая индивидуальные особенности каждого, наставник может помочь в формировании мировоззрения ученика, в определении его собственных жизненных ценностей.

Профессия учителя не совсем обычная. Учитель - это не просто профессия. Это состояние души. Это образ жизни. Это Личность, находящаяся в гармонии с собой и окружающим миром. Увлекать, окрылять, вдохновлять детей, учить противостоять трудностям и побеждать. Но и этого недостаточно. Необходимо проявить терпение в ожидании результатов своих педагогических усилий, оставаться оптимистом даже в сложных обстоятельствах и не растерять человеческие качества на жизненном пути. Как современны и сегодня слова великого русского писателя и гуманиста Льва Николаевича Толстого: «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным». Находить в каждодневном труде радость и удовлетворение. Сопереживать детским успехам и неудачам. Помогать каждому ребенку учиться, расти, развивать в себе личностные качества, находить свою цель в жизни.

Настоящий учитель должен уметь так заинтересовывать детей, чтобы они на урок приходили с удовольствием, чтобы занятия пролетали мигом и чтобы после уроков дети ждали следующих встреч. Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: « В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Почему я учитель? Я всегда хотела стать учителем, не представляла себя ни в какой другой профессии. Мне действительно повезло с моими учителями в школе. С благодарностью вспоминаю своего классного руководителя Мижитову Цыцык Цыденовну, учителя русского языка и литературы Нимаеву Валентину Доржиевну. Классный руководитель была всегда с нами рядом везде и во всём, на всех внеклассных мероприятиях занимали первые места. А вот любовь к родному языку и литературе привила Дугарова Должид Дугаровна, учитель бурятского языка и литературы. Она всегда рассказывала нам о героях произведений, заставляла нас читать книги, размышлять над прочитанным. Ещё тогда она говорила о необходимости читать и писать на родном языке, что является очень актуальным в наше время. Знание своего родного языка, родной культуры является залогом изучения другого языка, другой культуры, основой языковой толерантности. В современных условиях особенно важно формирование многоязычной языковой личности. Именно носитель языковой и межкультурной коммуникации способен к диалогу с другой культурой. Поэтому задачей учителя иностранного языка становится формирование личности, которая сможет реализовать себя в условиях поликультурности.

 Процесс овладения иностранным языком происходит в контексте взаимодействия культур, языков. Изучение иностранного языка неразрывно связано с родным языком, культурой и строится на их взаимодействии. Модульное включение регионального компонента мотивирует обучающихся на освоение лексического материала, развивает их коммуникативную и языковую компетенции. Изучая язык, культуру своего народа, школьники получают высокую мотивацию к овладению другим языком. Так создаются условия повышения интереса к предмету «Иностранный язык», формирования коммуникативной мотивации. Задача учителя - стремиться создавать такую деятельность на уроке, чтобы каждый ученик имел возможность заниматься успешно и осваивать иностранный язык. Обеспечению коммуникативной мотивации способствуют такие факторы, как доброжелательная обстановка на уроке, положительный эмоциональный климат, доверительные отношения между учителем и учащимися, а также между самими учащимися.

 Интерес является главной движущей силой познавательной деятельности. Наиболее сильным мотивирующим фактором являются приемы обучения, удовлетворяющие потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование разнообразных нестандартных приемов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся. Именно поэтому все чаще на занятиях предпочтение отдается активным методам обучения, современным технологиям.

 Требования к профессиональной деятельности сегодня меняются, поэтому учителю важно самому учиться, осваивать современные технологии работы. Основной задачей становится формирование у обучающихся умений учиться, осваивать способы мышления и деятельности. Для развития познавательных мотивов учащихся при изучении английского языка могут быть использованы различные методы и приёмы, как нестандартные формы проведения уроков, неделя иностранных языков, олимпиады по языку, необычные формы предъявления изучаемого материала, внеурочная работа по предмету, то есть использование активных методов обучения. Выполнение интересных учебных исследований, проектов, творческих заданий создает ситуацию успеха. Таким образом, закрепляется положительное отношение к предмету, возрастает интерес, появляется желание и на следующих уроках работать эффективно, добиться позитивного результата.

Каким должен быть современный учитель?

**Современный учитель** – это профессионал, мастерство которого определяется его профессиональным самоопределением; саморазвитием, т. е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Современный учитель должен стремиться к успеху. Современное общество предъявляет высокие требования к педагогам школы, исходя из которых, учитель должен строить образовательный процесс так, чтобы не только учитывались способности и возможности учащихся, но и осуществлялось максимальное развитие их личности.

 Современный учитель должен быть не только “включен” своим предметом, но и включаться в другие виды деятельности, быть одновременно исследователем, консультантом, разработчиком проектов, общественным деятелем, экспертом.

 Как для учеников, так и для учителя урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Что означает -важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Безусловно, изучение иностранного языка — это тяжкий каждодневный труд. И здесь учителю необходимо найти правильную мотивацию, убедить в необходимости изучать язык, выполнять разные виды работ, чтобы дети научились правильно произносить слова, читать и выделять нужную информацию, составить предложения в той или иной грамматической структуре, слушать и понимать иностранную речь, уметь вести диалог и монолог, знать культуру и обычаи своей страны и страны изучаемого языка. И всё это для того, чтобы дети научились *говорить* на иностранном (английском) языке и применять знания на практике, в жизни.

 Мастерство учителя не случайная удача, а систематический труд и поиск, который наполнен тревожными раздумьями, открытиями и неудачами. Огромную и очень важную роль играет *самообразование* и *саморазвитие*. Учителю открывается целый спектр возможностей: курсы, семинары, мастер-классы, печатные издания, олимпиады, конференции, конкурсы, Интернет- ресурсы. Немаловажно уметь смотреть на свою деятельность «глазами учеников», для того чтобы понять, как непосредственно ребенок воспринимает то, что ему предлагаете Вы в роли учителя и наставника.

 Учитель должен быть современным. Учитель не имеет права быть ограниченным, отстраненным от веяний современного общества, равнодушным к событиям сегодняшнего дня. Он должен идти в ногу со временем, осваивая новые педагогические, инновационные и информационные технологии, быть гибким и восприимчивым к требованиям современного образования.

 Впереди огромное количество работы по освоению нового, интересного, сложного, без чего невозможно представить современное образование. Действительно, «учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному».