**План-конспект урока**

**Кореховой Ирины Михайловны, учителя начальных классов**

**МБОУ «СОШ №5 г Курчатова» Курской области УМК «Начальная школа XXI века»**

**Предмет**: литературное чтение на родном русском языке.

**Класс**: 4.

**Тема**: Характеристика героев рассказа К. Д. Воробьёва «У кого поселяются аисты» (2 урок)

**Учебник –**

**Тип урока**: урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).

**Цель:** развивать умение вести исследовательскую работу с текстом художественного произведения.

**Педагогические задачи:**

- способствовать формированию у обучающихся читательской грамотности и целостных представлений об основной идее произведения;

- содействовать развитию читательских компетенций, помогать осознанию нравственных и личностных компетенций;

- пробуждать чувства детей, развивать потребность выражать своё мнение о прочитанном.

**Планируемые результаты обучения: *предметные:*** расширение информационного поля о писателях Курского края, о типах художественных произведений (автобиографический рассказ), учить составлять словесный «портрет» героев художественного произведения.

**Метапредметные: *регулятивные:*** готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических и творческих задач; освоение способов решения задач проблемно-поискового характера; владение операциями сравнения, анализа, обобщения; установление аналогии.

***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при фронтальной работе и работе в парах.

***Личностные:*** формирование эстетических потребностей, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; мотивация бережного отношения к братьям нашим меньшим; овладение оценочными навыками.

**Методы.** Словесные:беседа, рассказ,фронтальный диалог. Наглядные: демонстрационный метод. Практические: проблемно-поисковый, исследовательский, работа в паре.

**Технологии:** технология продуктивного чтения, технология обучения в сотрудничестве, технология проблемного обучения, игровая технология.

**Основные понятия**: автобиографический рассказ**,** словесный портрет героя произведения,милосердие, сострадание.

**Ресурсы:** брошюрас текстом произведения, презентация, видеофрагмент к уроку, портрет писателя, карточки для работы в парах, компьютер, проектор.

**Организация пространства:** фронтальная работа, работа в парах, просмотр презентации, видеофрагмента.

Ход урока

1. **Мотивация.**

Здравствуйте.

Начинаем урок литературного чтения на родном русском языке.

Известный русский педагог и писатель К. Д Ушинский писал:

«Уметь читать – это ещё ничего не значит. Читать и понимать прочитанное – вот в чём главное дело».

- Как вы понимаете это высказывание?

-Так какое же главное дело у нас на каждом уроке литературного чтения?

Итак, главное - понять **замысел** автора, понять почему он захотел рассказать нам эту историю и **почему ввёл** в своё произведение именно **этих персонажей.**

1. **Актуализация.**

- Назовите литературную тему, которую мы начали изучать.

**Писатели Курского края**

- Вчера состоялась ваша первая встреча с творчеством замечательного писателя – нашего земляка.

- Как его зовут? **К. Д. Воробьёв**

**портрет**

- Как вы понимаете слово «земляк»?

**Родился и жил на нашей земле, в Курской области.**

Что вы узнали о жизни Константина Дмитриевича?

1. Константин Дмитриевич Воробьёв родился 16 ноября 1919 года в деревне Нижний Реутец Медвенского района Курской области в многодетной семье. У него было 5 сестёр и брат. Своего родного отца он не знал.
2. Мальчик жил в трудные времена. Только-только закончилась Гражданская война. Жили бедно, голодали. Когда арестовали отчима, он пошёл работать, чтобы спасти семью от голода. На работе платили хлебом. Было ему тогда 14 лет.
3. Окончив 7 классов, Константин Воробьёв поехал в Москву учиться дальше. Учился в вечерней школе, потом служил в армии, работал в газете, писал статьи.
4. Когда началась Великая Отечественная война, Константин Воробьёв поступил в Кремлёвское военное училище. В ноябре 1941 года рота курсантов училища защищала Москву. Почти все рота погибла. Константин Воробьёв был ранен и попал в плен.
5. Он пережил ужас семи концлагерей, трижды бежал из них. Последний побег из лагеря в Литве 24 сентября 1943 года стал удачным. С тех пор Константин Дмитриевич отмечал свой день рождения именно 24 сентября.
6. После побега был партизаном в Литве. Был командиром партизанской группы. Константин Дмитриевич награждён медалью «Партизану Отечественной войны» 1 степени.

- После войны К. Д. Воробьёв жил в Литве в г. Вильнюсе. На родину вернуться не смог, но его помнят на Курской земле. В доме, где провёл К. Воробьёв своё детство сейчас музей. А в сквере на площади Перекальского в г. Курске ему установлен памятник.

1. **Сообщение темы урока.**

- С каким произведением К. Воробьёва вы познакомились на прошлом уроке?

**(С рассказом «У кого поселяются аисты»)**

-Сегодня мы:

- постараемся осмыслить поступки и характер героев;

- составим словесный портрет каждого из них;

- ответим на главный вопрос: - У кого же поселяются аисты?

**Тема: Характеристика героев рассказа «У кого поселяются аисты»**

Итак, начнём.

- К какому литературному жанру относится это произведение?

**(Это рассказ)**

- Кто главный герой рассказа**? (Простой деревенский мальчик Костик Мухин).**

- Заметили ли вы сходство судьбы Костика Мухина и Константина Воробьёва?

- В чём это проявляется?

(**У них одинаковые имена. Детство проходит в деревне. Оба живут в трудные, голодные времена.)**

**-** Ребята, рассказ «У кого поселяются аисты **автобиографический.**

Как вы понимаете это слово?

**( Автобиографический –** это значит, написанный на основе личных впечатлений писателя. Конечно, как и в любом художественном рассказе, здесь присутствует авторский вымысел.)

(На доску – **автобиографический рассказ**)

- На прошлом уроке мы сделали вывод о том, что действие происходит на нашей Курской земле. Почему мы так решили?

**(В рассказе встречаются слова Курского говора)**

- Какие слова вы отметили дома? Прочитайте и объясните их.

**4. Работа над произведением.**

**1) Словарная работа**

Шугала- пугала

Давал кругаля – обходил кругом

Шастала по хате – ходила по дому

Что-то тюркалось в яйце – стучало, шевелилось

Дуб обломух – дуб с обломанной вершиной

Вербные кытички – пушистые цветы вербы

По теплыни – когда стало тепло

Умостил палки – пристроил, положил

Не отвадить аистов – не спугнуть

Стегала рушником – била полотенцем

Сенцы – холодный коридор между крыльцом и комнатой.

**2) Проверка домашнего задания. Выборочное чтение.**

- О чём рассказ «У кого поселяются аисты?»

( О дружбе аистёнка Кольки и мальчика Костика)

- От чьего лица ведётся повествование?

( Автор как бы пересказывает рассказ Костика. От лица мальчика.)

- Кто главные герои?

(Костик Мухин, аистёнок Колька, бабка Костика)

- Узнайте героя произведения по опорным словам.

(На доске - изнанкой имя и портрет. По мере того, как дети угадывают имя литературного героя, учитель переворачивает)

**Костик Мухин**  **Аистёнок Колька Бабка Костика**

Мечтал о питомцах. Был сиротой . Думала о хозяйстве

Наблюдал за аистами. Не нужен сородичам. Обижала сироту

Помогал аисту-отцу . Привязался к Костику

Заботился о Кольке Зимой жил в хате

Горевал Погиб

Итак, эти опорные слова напоминают нам о поступках главных героев, о главных событиях в их жизни. Дома вы должны были найти эпизоды, предложения, фразы, подтверждающие эти поступки или события.

Итак, ребята 3-го ряда работали над образом Костика Мухина. Прочитайте.

Ребята 2-го ряда работали над образом аистёнка.

Прочитайте.

Ребята 1-го ряда работали над образом бабки Костика.

Прочитайте.

Молодцы, хорошо.

**3) Творческая работа. Характеристика героев произведения.**

А теперь давайте подумаем, почему главные герои рассказа поступают так, а не иначе.

Составим словесный портрет каждого героя произведения, пользуясь **словариком положительных и отрицательных качеств литературного героя.**

Работаем в паре на листочках. Заполняем схему. Вы можете подбирать не только слова, но и словосочетания

Костик Мухин

Проверка на доске:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Костик** | **Аистёнок** | **Бабка** |
| Добрый | Доверчивый | Скупа на эмоции |
| Милосердный | Беззащитный | Заботится о семье |
| Умеет сопереживать | Нуждается в любви | Тревожится о хозяйстве |
| Хороший друг | Терпеливый | Ворчливая |
| Отзывчивый | Благодарный | Трудолюбивая |
| Уважает старших | Любопытный | Считает Кольку нахлебником |
| Самостоятельный | Ласковый |  |

**Словесный портрет героя произведения**

(примерный)

**Костик Мухин** так поступает, потому что он добрый, отзывчивый, милосердный, заботливый, любит животных, самостоятельный, ответственно относится к тем, кого приручил, уважает старших (не ссорится с бабкой). В своём горе Костик ведёт себя мужественно, он прячет слёзы, не жалуется.

**Бабка Костика** так поступает, потому что она стара, прожила долгую трудную жизнь, устала от жизни, скупа на эмоции, никогда не приласкает Костика. Аистёнка Кольку считает нахлебником, лишним ртом в семье. Тревожится о хозяйстве, считает, что только людям плохо живётся.

**Аистёнок Колька** одинокий, слабый и беззащитный сирота. Он остался жить благодаря Костику. Колька доверчивый, несмышлёный, хочет ласки и любви, но сородичи его не принимают. Костик – главный в его жизни, поэтому, когда бабка выгнала его на мороз, пошёл в школу к мальчику и замёрз.

**5. Обобщение. Итог.**

- Что же роднит Костика и аистёнка? Почему они подружились?

**(Оба дети, нуждаются в друге, им трудно живётся.**

**Кольке нужна защита, а Костик готов помочь, поделиться частичкой своей души.)**

- Для чего автор вводит в рассказ бабку, персонаж, противоположный главному герою Костику?

**( Чтобы сравнить добро и зло. Милосердие и равнодушие.)**

- Почему, когда Костик рассказывает о поступке бабушки, он немногословен, всё время повторяет что «ничего нельзя было поделать»? **(Он понимает, почему бабка так поступила. У неё много забот. Аистёнок ей мешает. В его словах чувствуется обида, а не злость. Воспитание ему не позволяет обозвать, обидеть старого человека)**

- Разумом он понимает этот поступок, а сердцем нет.

- А то, что **вы** чувствуете к бабке, похоже на чувства мальчика? Я очень на это надеялась. Что вы поймёте.

- Какой поступок совершил Костик? **(Милосердный)**

**-** Какой поступок можно назвать, не просто добрым, а милосердным?

- Как вы считаете, а вы способны на милосердный поступок?

- А вам в жизни встречались добрые, милосердные люди?

Я хочу показать вам небольшой фрагмент. Эта история произошла в Хорватии, в наше время.

***Видео о Степане Вокиче, который заботится об аистихе-калеке. (2 минуты)***

**6. Домашнее задание**

Если вы знаете историю о людях, которые заботятся о животных напишите дома **мини-сочинение** об этом.

Те, кто не знает такого случая, напишут **отзыв** о произведении по плану.

**7. Рефлексия.**

Что нового открыли вы для себя на сегодняшнем уроке литературного чтения?

Кто вам помог прийти к этому открытию?

**(Писатель, одноклассники, учитель)**

Поблагодарим их.

- Существует поверье, что аисты приносят счастье и удачу в тот дом, около которого они поселились.

- Аисты часто устраивают свои гнёзда около жилища людей, но не у каждого дома.

- Так у кого же поселяются аисты.

На доску:

Аисты поселяются у людей …

**Милосердных, добрых, отзывчивых, заботливых, любящих, чутких, щедрых, гостеприимных, благодарных.**

В Курске на офицерском кладбище на Мемориале воинской славы похоронены Константин Дмитриевич и Вера Викторовна Воробьёвы. Они познакомились в партизанском отряде и вместе прожили всю жизнь. Осенью 2019 года, к 100- летию со дня рождения писателя на могиле поселились аисты.

Ведь они поселяются только у добрых, отзывчивых и милосердных людей.