Мастер – класс

**«Использование лего – технологии как способ формирования у дошкольников навыков технического творчества»**

Лыкова Наталья Александровна

МК ДОУ «Детский сад «Журавленок»

Г. Надыма

\_ Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мне хотелось бы предложить вам порассуждать: о наших детях – современных, обозначить некоторые особенности развития ребенка в современных условиях, направленные на развитие творческого потенциала.

**- Каков, на ваш взгляд, современный ребенок?**

**Да, он не хуже и не лучше детей прошлых поколений, он - другой**

Современный мир очень разнообразен и предлагает ребенку большой поток информации. Увеличение информации требует сформированности у ребенка таких качеств, которые позволят ему выходить за рамки заданных требований и находить оригинальные решения для осуществления собственного замысла.

В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности, особое место занимает конструирование. Во-первых, потому что конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, являясь исключительно детской деятельностью, во-вторых, направлено на получение определенного продукта детской деятельности, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Развить конструктивные способности, образное и техническое мышление позволяет начальное моделирование и конструирование. Психологом А.Р. Лурией, был сделан вывод о том, что упражнения в конструировании по моделям действительно оказывают существенное влияние на развитие ребенка, изменяя характер его познавательной деятельности. Это и первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей, это и первоначальная ступень в развитии, обучении, воспитании будущих конструкторов и изобретателей.

**- Какова цель всей педагогической деятельности в условиях современного образования для любого дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО?**

(сформировать желание и умение учиться – формирование предпосылок к УУД)

**- Что способствует формированию УУД**?( мотивация, приобретение первичных знаний, применение на практике и контроль).

**- Как вы считаете, при каких условиях могут быть сформированы предпосылки УУД дошкольников?** (при условии применения современных технологий обучения: деятельностный подход, проблемное обучение)

**- Вы правы**. Введение государственных стандартов общего образования предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Поэтому, необходимо организовать его деятельность.

**В этом и состоит образовательная задача** - организация условий, провоцирующих детское действие. Такую стратегию обучения легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО.

ЛЕГО – одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка.

**- На ваш взгляд, чем обусловливается перспективность применения ЛЕГО –** **технологии?** (высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах)

**- Да,** с помощью ЛЕГО-технологий формируются учебные задания разного уровня – своеобразный принцип обучения «шаг за шагом», ключевой для ЛЕГО-педагогики. Каждый ученик может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным.

**К участникам:**

**- Таким образом, можно сделать вывод:** использование ЛЕГО – технологии позволяет сформировать у дошкольников предпосылки УУД, а значит, выполнить требования ФГОС и запрос государства на подготовку высококвалифицированных кадров.

**Итак, давайте попробуем практически убедиться в том, как применение лего-технологии способствует формированию учебных предпосылок.**

**К участникам**:

Все Вы любите сказки и читаете их своим воспитанникам. Мне бы хотелось рассказать историю, которая приключилась с маленькими человечками – гномами. Хотите узнать, что произошло?

- Где – то очень далеко, в сказочном лесу, жил забавный народ – смурфы. Однажды, спасаясь от злого волшебника Горгомеля, смурфики волшебным образом оказались на нашей планете.

- Какой для них была Земля? (большой, неизведанной, с высокими домами…)

- Что могли чувствовать смурфики? (страх, неуверенность, боязнь)

- Что же делать теперь малышам и малышкам?

- Можем ли мы им помочь?

- Как это можно сделать? (предположения детей - построить домики, чтобы было комфортно)

**Что на данном этапе происходит в методическом плане ? (**мотивация к предстоящей деятельности, заинтересованность детей, введение в игровую ситуацию, для нас - подведение к следующему этапу занятия)

(идет высказывание предположений)

**К участникам:**

- Стройте.

**- Почему вы не можете этого сделать? (**не знаем, из какого материала строить)

- Из каких материалов можно сделать постройки? (из кирпичей, бетона, строительного материала, лего)

- Сможем построить домики из кирпича? Почему?

- Сможем построить деревянные дома? Почему?

- Какой строительный материал нам больше всего подойдет?

- Удобно ли строить из лего – конструктора? Почему? (детали крепятся хорошо друг с другом, значит домики будут крепкими, у лего разные детали: плато, перекрытия, кирпичики разного размера и т. д.)

- Папа-смурф успел сохранить фотографии построек.

- Как вы думаете, можно ли только по фотографии выполнить постройку? (нет, да)

- А нам известно, сколько и каких деталей нужно для постройки? (наводящий вопрос)

- Что может нам помочь создать постройку? (карта – схема)

- Для чего нужна карта – схема? (чтобы знать, как строить, какие детали понадобятся)

**Предлагаются карты – схемы**

- Как называется первая деталь? (кирпичик)

- Что означать цифра? (сколько таких деталей нужно взять)

- Как называется вторая деталь? (клювик)

- Что означает цифра под деталью? И т.д.

**- Обычно конструирование начинают со зрительного представления изделия, составления его эскизов, технических рисунков, чертежей, поэтомув этой части деятельности были введены карты-схемы с целью развития пространственной ориентации, направлены на развитие и коррекцию умений детей.**

**К участникам**

- Итак, что каждому из вас нужно построить? (домик для смурфика)

- Что для этого понадобится ? (лего-конструктор)

- Как мы это будем делать? (по карте-схеме)

- Что в результате у нас должно получиться? (городок для смурфиков)

**- С какой целью используется алгоритм выполнения деятельности?**

**Действительно, алгоритм помогает спланировать ход деятельности, выстроить работу по порядку, чтобы достичь цели.**

**Самостоятельное выполнение**

**К участникам:**

- Итак , строительные работы закончены.

- Можно ли каждую из построек назвать городом? (нет)

- Что сделать, чтобы получился город? (объединить постройки)

**Работы объединяют в общую композицию.**

- А сейчас получился город? (да)

- Давайте полюбуемся нашим городом.

- Обратите внимание, какую сложную постройку выполнили Саша и Петя. Алеша быстро справился с постройкой домика и помог Алене установить горку и т.д.

**К участникам:**

**- Итак, достигнута ли цель нашей деятельности?**

- Кому мы сегодня помогали?

- Смогли помочь?

- Что нам помогло построить город? (умение читать схемы, работать с конструктором, а также дружба, взаимопомощь)

Заканчивая наш разговор, давайте еще раз определим ценность данного вида конструирования

Таким образом, использование лего-конструирования закладывает основы проектной деятельности обучающихся, учит планировать и самостоятельно выполнять творческие задания. Конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат, что вызывает у них желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе.

- Уважаемые коллеги! Хотелось бы поблагодарить вас за активное участие и внимание к тому, о чем мы с вами говорили .