**«Опыт применения приёмов активного обучения на уроках английского языка»**

Автор: Давыдова Юлия Борисовна

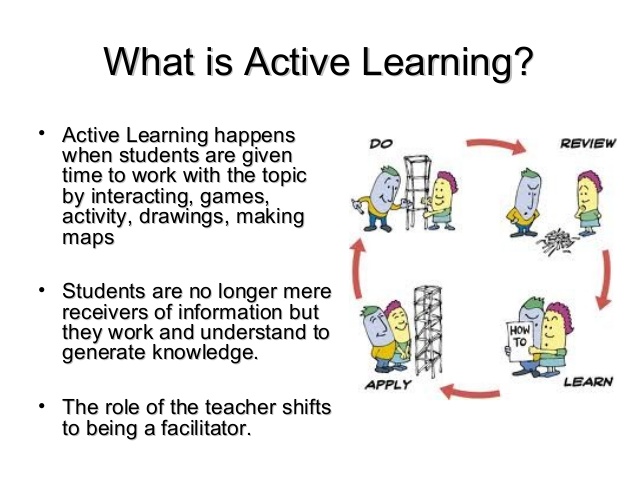
учитель английского языка

МБОУ «СОШ №86 г.Челябинска»

Активное обучение – это такой подход к образовательному процессу, где все фокусируется на максимальном вовлечении обучающихся и их активном участии в ходе проведения занятий. Данный метод является противоположностью некоторым традиционным формам обучения, где преподаватель просто читает, или другим способом передает информацию ученикам, от которых ожидается покорное поглощение этой информации.

В активном обучении преподаватель играет роль координатора, всячески помогающего ученикам и подталкивающего их во время урока к активным действиям. При таком методе обучения могут использоваться различные приемы и задания, позволяющие вовлечь школьников в обучающий процесс и не давать им оставаться пассивными.

Цель активного обучения заключается в том, чтобы преподаватель увлек ученика, погрузил его в атмосферу урока, и таким образом сделал его участником своего же обучения. Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.



Существует множество приёмов и форм организации активного обучения. В данной статье я хочу поделиться своим опытом применения некоторых таких приёмов. Именно тех, которые нашли отклик у моих учеников и успешно применяются мною на уроках английского языка.

1. **Multi-sensory writing.**

Суть данного приёма заключается в написании букв, фигур, небольших слов в воздухе, на спине, в песке или я использую манку. Так же можно вылепить эти же буквы, фигуры, животное пластилином. Главное создать языковую среду и вовлечь ребят в процесс. Этот приём очень любят мои ученики из начальной школы.

Например, как это делаю я:

А) ***Работа в парах***.

Для повторения алфавита, фигур - можно попросить ребят провести взаимопроверку. Предлагаю им по очереди **писать на спине пальчиком** букву (рисовать фигуру). Заранее обговаривая «повторяем заглавные/маленькие буквы» и количество букв. Например, 5- по одной на балл для оценки.)

Б) ***Пишем в воздухе*.**

Я применяю это и в парах и вызываю к доске того, кто хочет загадать одноклассникам загадку. Суть задания - написать медленно букву или слово в воздухе, остальные должны назвать правильный вариант. Очень хорошо моими учениками этот приём воспринимается на этапе изучения написания букв.

 В) ***Письмо в песке (мелкой крупе).***

Данный приём хорош для индивидуальной работы.

Часто использую манку, которую насыпаю в цветную коробочку. Пишем карандашом, чтоб не замарать пальчики. Но кто не боится замараться, то и пальчиками пишем.

Конечно, все эти приёмы необходимо сопровождать погружением в языковую среду. Максимально говорить просто, но на языке.

-What letter is it? – Is it A/ B / G? , etc

**2. Grammar gaming.**

Существует множество грамматических игр, которые я думаю, все учителя применяют.

Хочу поделиться опытом погружения своих учеников в активную грамматическую игру, которая очень моим ребятам нравится.

***Тема грамматической игры – Всеми любимый глагол to be.***

Беру за основу сказку про короля to be (найденную в Интернете). В приложении к материалу прилагаю данную презентацию.

Суть сказки в том, что король меняет маски. Соответственно для реквизита игры необходимо заготовить такие маски. Распечатала я их на тонком картоне и вырезала. (смотреть в приложении)

Далее в ходе рассказа сказки по презентации мы знакомимся с масками глагола. Затем выполняем разные задания на закрепление:

А) Называю местоимения- ученики поднимают нужную маску

Б) Показываю маску - ученики называют, в каких случаях она используется королем-глаголом

В) После сказки в презентации имеются задания. Работаем по цепочке, каждый читает предложение и надевает (поднимает) соответствующую маску.

Далее можно обыграть работу в группе и в парах. Раздать задания, для решения которых они располагают маски соответственно заданиям.

**3. Performance.**

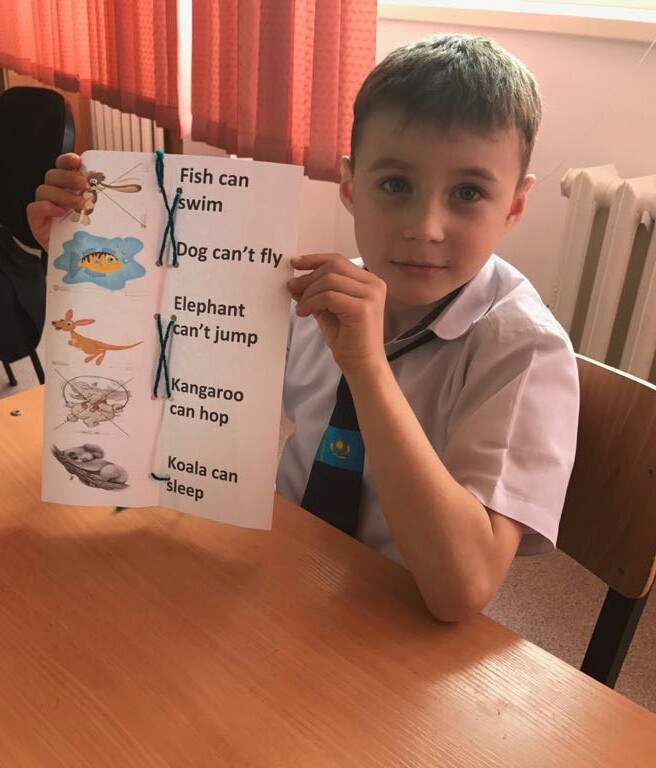
Г) На следующий урок на этапе повторения изученного материала предлагаю инсценировать сказку, используя маски и напомнить всем правило.

**4. «Верёвочный тест»**

Данный вид контроля требует от учителя подготовки, но это всегда оправдывается радостью ребят. Мои ученики всегда с удовольствием выполняют такие тесты. Также это задание хорошо тем, что развивает моторику.

Суть тестирования – Matching. Только вместо линии написанной ручкой или карандашом, используется нить. Я беру нитки для вязания. Дыроколом заготавливаются отверстия, в верхнем отверстии крепится нитка.

И далее задача ребят соединить. А что соединить - это уже фантазия учителя. Картинку и перевод, грамматическую основу и предложение и т.д.



Используемые источники

<http://www.mesport.ru/index.php/education-and-career/219-chto-takoye-aktivnoye-obucheniye>

<https://yandex.ru/images/search?text=active%20learning%20by%20doing&lr=56&p=1&pos=55&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsarahdevadas.files.wordpress.com%2F2018%2F01%2Factive-learning-for-students-3-638.jpg>

<https://infourok.ru/kursy/search>