Программа СРР «РОСТок» «Ступеньки детства» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и предназначена для организации образовательных отношений на ступени дошкольного образования, обеспечивающих преемственность с начальным образованием в МБОУ лингвистическая гимназия в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Она является модифицированной программой «Ступеньки детства» под редакцией доктора педагогических наук профессора Н. М. Конышевой, рекомендованной Ученым советом Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет» (Смоленск, Ассоциация XXI век, 2014). Авторы программы: Бадулина О. И., кандидат педагогических наук, доцент; Зверева М. В., кандидат медицинских наук, доцент; Истомина Н. Б., доктор педагогических наук, профессор; Конышева Н. М., доктор педагогических наук, профессор; Кубасова О. В., кандидат педагогических наук, доцент; Муртазина Н. А., кандидат педагогических наук, доцент; Поглазова О. Т., кандидат педагогических наук, доцент.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Концептуальные основы Программы

Принципы Программы «Ступеньки детства»

Планируемые результаты освоения Программы

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие подходы к конструированию содержания Программы

Педагогические технологии обеспечения эмоционального благополучия ребёнка

Особенности содержания непосредственной образовательной деятельности дошкольников

Характеристика предметных образовательных областей Программы «Ступеньки детства»

* Развитие речи. Подготовка к чтению и письму
* Математическое развитие
* Английский язык
* Развивающие игры
* Художественно-конструкторская деятельность
* Музыка
* Спортивные игры

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие вопросы организации образовательных отношений на основе программы «Ступеньки детства»

Особенности методов, средств и форм организации деятельности детей

Перечень учебных пособий, используемых для реализации программы «Ступеньки детства»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013) период дошкольного детства в системе отечественного образования фактически приобретает статус первого уровня общего образования. На этом фоне основная миссия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования состоит в решении проблемы обеспечения преемственности его целей, задач и содержания с последующей образовательной ступенью - начальным общим образованием при сохранении самоценности дошкольного детства как одного из важнейших этапов в жизни человека.

Образовательная программа «Ступеньки детства» создана в рамках решения данной проблемы. Её основные концептуальные идеи выдвинуты и разработаны коллективом преподавателей кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Московского городского педагогического университета. Они являются результатом комплексного теоретического исследования, начатого в 1998 г., и последующей опытно-экспериментальной работы. При разработке Программы учитывались также современные международные тенденции и опыт развития дошкольного образования и обеспечения его преемственности с начальной школой. Последняя редакция примерной образовательной программы дошкольного образования «Ступеньки детства» (2014 г.) согласована с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования.

**Основные особенности Программы**

1. «Ступеньки детства» - программа, построенная в соответствии с современными социально-педагогическими запросами и вызовами, ориентированная на приоритет эмоционального благополучия и сохранения психического и физического здоровья в образовательном процессе как ребенка, так и педагога.
2. «Ступеньки детства» - программа, нацеленная на дальнейшее образование, разработанная с учетом требований ФГОС начального общего образования, что обеспечивает преемственность дошкольной и начальной образовательных ступеней.
3. «Ступеньки детства» - развивающая программа, базирующаяся на фундаментальных законах развития личности и деятельности человека.
4. «Ступеньки детства» - лаконичная программа, нацеленная на достижение необходимых результатов при устранении перегрузок и неоправданной интенсификации образовательного процесса (за счет интеграции компонентов содержания и активно-деятельностной позиции ребенка как познающего и развивающегося субъекта).
5. «Ступеньки детства» - программа технологически простая и удобная для реализации в массовой практике, не требующая дополнительного нестандартного оборудования или специфической подготовки педагогических кадров.
6. «Ступеньки детства» - программа, обеспеченная функциональным комплектом учебно-методических материалов для непосредственного использования в образовательном процессе с целью методической поддержки педагогов и создания для них условий эмоционального комфорта в организации работы с детьми.
7. «Ступеньки детства» - программа, позволяющая создать условия для продуктивного творческого взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, детей и их родителей) и их саморазвития.
8. «Ступеньки детства» - многофункциональная программа открытого типа, создающая условия для вариативного использования в рамках различных форм организации образовательного процесса, с учетом особенностей и потребностей дошкольной образовательной организации, конкретной ситуации, а также особенностей развития детей.

**Цели и задачи реализации программы**

Основная цель программы «Ступеньки детства» состоит в обеспечении для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки максимального эмоционального комфорта в образовательных отношениях, направленных на развитие личностного потенциала каждого ребенка.

Обозначенная цель реализуется через систему взаимосвязанных задач:

1. Укрепление психофизиологического здоровья детей, формирование оптимистической жизненной позиции, ценности здорового образа жизни, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности.
2. Формирование в сознании ребенка целостной картины мира на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в непосредственной образовательной деятельности.
3. Развитие любознательности, инициативности, самостоятельности, творческой активности, стремления к расширению знаний, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации.
4. Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.
5. Обеспечение преемственности ступеней дошкольного и начального образования в части целей, содержания и организации непрерывных образовательных отношений.
6. Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

**Концептуальные основы программы**

Программа «Ступеньки детства» создана в концепции развивающего обучения. При разработке Программы авторы опирались на концептуальные идеи классической отечественной и зарубежной педагогики (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.), а также основные положения современных психолого-педагогических теорий. Наиболее заметную роль в общей концепции Программы играют теоретические положения Л. С. Выготского о культурно-историческом подходе, ведущей роли обучения в развитии, о значении практического опыта в развитии творчества; Б. Г. Ананьева и А. А. Бодалева о психологии общения и роли чувственного восприятия в развитии; А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна о роли и характере деятельности в развитии личности; А. В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; А. М. Матюшкина, А. В. Брушлинского о психологии мышления, о проблемных ситуациях в обучении и развитии; Н. Н. Поддъякова о роли сенсорного опыта в развитии мышления, «горизонтах развития»; Н. Ф. Талызиной о единстве умственных и практических действий в формировании познавательной деятельности у детей; А. Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности и др. Одной из важных в концепции Программы является также теория культурологического подхода в образовании, развиваемая современными учеными (Н. Б. Крылова и др.)

Соответственно данным теориям определяются важнейшие факторы, которые учтены в построении Программы.

Ряд факторов касается целостной образовательной среды; среди них мы особо обращаем внимание на ***режим дня,*** организацию жизни детей в образовательном учреждении. Значительное количество, чрезмерная плотность, частая сменяемость режимных моментов не соответствуют природе ребёнка. Необходимость жить и действовать в ситуации ограниченного времени является для любого человека одним из сильнейших стрессообразующих факторов, исключающих нормальное, эмоциональное комфортное состояние; тем более это относится к детям дошкольного возраста. С учетом данного концептуального положения Программа разработана в расчете на достижение необходимых результатов в щадящем временном режиме.

Второй важнейший фактор в рамках образовательной среды - ***общая эмоциональная атмосфера,*** которая определяется, прежде всего, стилем общения взрослого с ребенком. Он непосредственно влияет на функциональное состояние организма ребенка. Авторитарный стиль общения провоцирует сильное утомление, недомогания и повышает общий уровень невротизации. Доброжелательный стиль общения действует противоположным образом. В связи с этим одной из важнейших задач Программы является ***устранение негативных факторов, ведущих к эмоциональному напряжению.*** Прежде всего, это касается технологичности Программы и реальной учебно-методической поддержки, обеспечивающих ее комфортную и полноценную реализацию.

Следующая группа факторов относится к отбору содержания, методик и технологий организации образовательного процесса, в том числе непосредственной образовательной деятельности. В данной части основной опорой для их определения является теория культурологического подхода и, в частности, культурных практик в образовании (Н. Б. Крылова). Культурные практики определяются как разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся формы собственных действий, привычки, опыт. Это поиски и апробация собственных форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей (в том числе познавательных). Это и приобретение нравственного, эмоционального опыта, опыта общения с людьми. В сфере образования культурные практики включают: исследовательские, учебные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и другие способы и формы действий, интересные самому ребенку, создающие условия для проявления им успешности.

Соответственно этой теории наиболее предпочтительной является организация образовательной деятельности на основе ***активных сенсорно-развивающих методик и продуктивной преобразовательной деятельности*** детей. Наиболее агрессивным, напротив, следует считать вербальное обучение (повышается общий уровень невротизации, больше пропусков по болезни, увеличивается количество ошибок, допускаемых детьми), порождаемое именно неоправданной интенсификацией обучения дошкольников.

Программа «Ступеньки детства» предполагает

* повышение роли наглядно-действенных и наглядно-образных форм познания как равнозначных с абстрактно-теоретическими в развитии познавательной деятельности;
* с учетом значимости эмоциональной сферы в процессе познания окружающего мира эмоционально-оценочные компоненты включаются в целостную систему развивающего обучения, наряду с сугубо интеллектуальным развитием; в свою очередь, их формирование составляет базу для развития эстетических качеств и духовно-нравственной сферы личности.

Соответственно культурологическому подходу в Программе выделены некоторые основные виды культурных практик, в рамках которых рекомендуется реализация основных образовательных направлений, предусмотренных ФГОС ДО: игровые, продуктивные, непосредственно образовательные (учебные и исследовательские), художественно-эстетические, физические. Каждый из этих видов решает комплекс образовательных задач, интегрируя содержание различных образовательных областей и обеспечивая их полномасштабную реализацию.

**Принципы программы «Ступеньки детства»**

1. Оптимальный учет функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка в организации образовательного пространства и различных видов деятельности. Интеграция различных форм познания (чувственное, рациональное, интуитивное), единство рационального, эмоционального интеллекта и сенсорных способов познания окружающего мира.
2. Оптимизация образовательных отношений путем ограничения учебных нагрузок дошкольников и интеграции содержания областей знаний без нарушения целостности и собственной логики каждой из них в целях смыслового углубления, расширения и обогащения ассоциативного информационного поля детей.
3. Приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе, в экспериментировании, решении проблемных ситуаций.
4. Вариативный и разноуровневый подход, учет индивидуальных особенностей в организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания.
5. Создание условий для духовно-нравственного развития личности в рамках непосредственной образовательной деятельности, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.
6. Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определенному учебно-методическому комплекту в школе.
7. Создание условий для продуктивного творческого взаимодействия участников образовательных отношений: педагогов, дошкольников и их родителей.

**Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с требованиями нормативных документов по дошкольному образованию планируемые результаты освоения программы могут формулироваться как целевые ориентиры, характеризующие возможные достижения детей на основе предлагаемого содержания и организации образовательной деятельности. Целевые ориентиры, обозначенные ФГОС дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства России и учитываются в предлагаемой Программе.

По завершении дошкольного образования ребенок способен:

* использовать основные культурные способы деятельности;
* принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
* активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
* следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
* проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
* контролировать свои движения и управлять ими;
* соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; у него складываются предпосылки грамотности;
* подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. Её результаты могут использоваться исключительно для решения таких образовательных задач, как:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Психологическую диагностику развития детей проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Общие подходы к конструированию содержания Программы**

Основным ориентиром при отборе предметного содержания Программы явились научные критерии нормативов возрастного развития, а также данные медицинских и психолого-педагогических исследований по вопросам развития детей и их здоровья в условиях специального обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО программа «Ступеньки детства» обеспечивает реализацию таких образовательных областей, как:

* социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Предлагаемая в Программе система работы с дошкольниками в рамках необходимых образовательных областей построена на интегративной основе, через организацию жизнедеятельности детей в формах культурных практик, наиболее соответствующих их возрасту: это игровые, физические, продуктивные, художественно-эстетические, непосредственно образовательные (исследовательские, учебные) формы и способы действий. Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы бытия и взаимодействия с другими людьми. Это также постоянные пробы новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Именно в этом: самостоятельном выборе, собственном интересе - и состоит основная образовательная ценность подобных форм и способов деятельности. В содержание культурных практик дошкольника важной частью входит также взаимодействие с взрослыми (родителями, педагогами и другими людьми). Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий для становления образованности и культурной идентичности дошкольника. В своей совокупности они во многом определяет особенности развития, становление личности ребенка.

С точки зрения современной идеологии образования, смены знаниевой парадигмы на компетентностную именно культурологический подход, построение всего содержания работы на системе культурных практик является наиболее адекватным природе ребенка дошкольного возраста, поскольку он обеспечивает его активную и продуктивную образовательную деятельность и развитие универсальных культурных умений.

Соотношение видов культурных практик, их конкретное содержательное и организационное наполнение может варьироваться с учетом местных условий, запросов и пожеланий со стороны семей воспитанников, задач и возможностей образовательного учреждения, что позволяет сделать образовательный процесс более гибким и отвечающим современным социальным вызовам.

В частности, в более ранние возрастные периоды преобладают продуктивные, игровые, художественно-эстетические практики. В старшем дошкольном возрасте, особенно на этапе подготовки детей к школе усиливается роль непосредственной образовательной деятельности, которая более отчетливо обретает форму учебной практики. Более конкретные рекомендации относительно содержания и организации различных видов культурных практик педагоги и родители найдут в учебно-методических материалах, обеспечивающих реализацию программы.

Основной показатель продуктивности образовательного процесса, основанного на организации культурных практик, - культурные умения ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью педагогического мониторинга, а также индивидуального портфолио).

**Педагогические технологии обеспечения эмоционального благополучия ребёнка в образовательных отношениях**

Положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности и расценивается как показатель оптимальности здоровья и психического развития. Сущность воспитания в современных условиях определяется укреплением достоинства личности, гражданского сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях. Необходимо каждому ребенку предоставить такие условия образовательной среды, которые обеспечивали бы ему полноценное развитие в максимально возможном диапазоне роста его индивидуальных ресурсов. Это требует поиска новой стратегии взаимодействия на всех этапах педагогического процесса, а также использование педагогических технологий в соответствии с возрастными особенностями и функциональными возможностями ребенка.

На эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника влияют содержание и характер общения в семье, общение с педагогом, отношения со сверстниками, деятельность и достижение успеха в ней. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка — его взаимоотношения с другими людьми - взрослыми и детьми. Когда окружающие доброжелательно относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - состояние уверенности и защищенности от угроз его достоинству.

Об эмоциональном благополучии ребенка свидетельствуют:

* физическое здоровье;
* самореализация в деятельности, которая основана на активности и позволяет пережить «гордость за достижения»;
* общение, в котором ребенок получает признание своей личности и достижений со стороны сверстников и взрослых;
* адекватно высокая самооценка, обеспечивающая ребенку самоуважение.

Снижение многих показателей качества жизни современных детей отражается именно в сфере эмоционального самочувствия, эмоционального отношения их к миру. Проявления агрессивности, тревожности, эгоцентризма, нежелания сочувствовать, сопереживать, сорадоваться другим - это случаи различного рода отклонений в эмоциональном развитии детей. Обучение культуре чувств включает глубокое понимание душевного состояния другого человека, умение поставить себя на его место, если он переживает печаль или тревогу, желание понять и принять интересы другого человека как свои собственные.

**Особенности содержания непосредственной образовательной деятельности детей**

В программе «Ступеньки детства» учебные практики обеспечиваются специально разработанной системой занятий в рамках непосредственной образовательной деятельности, которые по своему содержанию соответствуют возрастным интересам, запросам и возможностям детей. Конкретное содержание необходимых образовательных областей для детей старшего дошкольного возраста включено в систему, состоящую из отдельных предметных областей, специально выделенных для удобства организации целостного процесса обучения, воспитания и развития дошкольников. Круг предметных образовательных областей тщательно отобран и специально ограничен, поскольку особое значение придается не увеличению количества изолированных знаний, а их постоянному упорядочиванию, приведению в систему имеющегося у ребенка опыта.

В рамках образовательных областей, предусмотренных ФГОС, каждая предметная область решает целый ряд комплексных задач:

* подготовка к чтению и письму (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, психофизиологическое, эстетическое развитие);
* формирование математических представлений (познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие);
* художественно-конструкторская деятельность, музыка (художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное, психофизиологическое развитие);
* Развивающие игры (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, психофизиологическое развитие);
* английский язык (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, эстетическое развитие);
* спортивные игры (познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие).

В соответствии с программой «Ступеньки детства» практически все структурно-содержательные компоненты непосредственной образовательной деятельности носят комплексный характер. Например, работая над одним и тем же заданием на занятиях по художественно-конструкторской деятельности, дети рисуют, раскрашивают, выполняют упражнения на развитие памяти, творческого воображения, мышления, самоконтроля, решают логические задачи (как в мысленной, так и в предметно-практической форме), слушают и повторяют стихи и загадки, а также выполняют специальные практические действия, направленные на развитие сложных функциональных возможностей организма (сгибают, вырезают бумагу или обрывают ее пальцами, склеивают, лепят и пр.).

Комплексный характер заданий позволяет:

1. формировать в сознании детей единую картину мира, интегрировать получаемые знания и умения;
2. за счет переключения с одних видов деятельности на другие (без нарушения логики общего процесса и предмета деятельности) не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебно-познавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);
3. повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);
4. максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов познавательной деятельности.

Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности. Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально-эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку), организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда.

Во всех предметных областях и на разных занятиях предусматривается также ***приучение ребенка к книге,*** развитие желания «общаться» с книгой, получать из нее информацию и размышлять над этой информацией.

Все учебно-дидактические материалы, обеспечивающие реализацию программы, являются не формальными учебниками или тетрадями для занятий со скучным набором заданий, а чем-то вроде занимательных настольных игр или «книжек с картинками», напоминающими детям рассматривание детских книг вместе с родителями. Вопросы для обсуждения с детьми и задания в игровой форме облегчают их включение в образовательную деятельность.

Особенно важно отметить то, что программа «Ступеньки детства» не ставит специальную задачу обучения дошкольников чтению и письму. Однако понимание того, что чтение и письмо принадлежат к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляются при взаимодействии ряда специфических механизмов, обязывает педагогов и наставников развивать эти механизмы, организовывать комплексную системную работу по развитию у ребенка тех функций, которые характеризуют школьную зрелость.

Среди этих функций и механизмов решающую роль играют: зрительные, речедвигательные, речеслуховые, смысловые, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительная память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации, комплекс лингвистических умений. Их своевременному развитию в период дошкольного детства мы придаём особое значение.

Программное содержание отражено в соответствующих учебно-дидактических материалах для детей и методических руководствах для педагогов, которые созданы с учётом основных положений программы «Ступеньки детства».

Программа обеспечена соответствующим комплектом пособий логико-математического содержания, по организации творческих занятий на базе художественно-конструкторской деятельности, лингвистических игр и упражнений, а также книг для чтения детям литературных произведений.

Работа с детьми направлена преимущественно на всемерное расширение и обогащение их сенсорного и моторного опыта, поскольку «в разуме нет ничего такого, чего прежде не было бы в чувстве». Все материалы максимально отвечают стремлению к активному движению, которое отличает детей этого возраста. Работа по ***сенсорному воспитанию*** детей имеет место во всех образовательных областях.

Вместе с тем для детей шестого и особенно седьмого годов жизни, наряду с дальнейшим развитием сенсорного и моторного опыта, особое значение приобретает подготовка к предметному обучению в школе (о важности которой упоминал ещё Л. С. Выготский). С учетом этого основные акценты в содержании и методике работы на данной возрастной ступени перемещаются на формирование более общих представлений (относительно мира природы, общества, предметного мира, языка, мира величин и пр.).

Разрабатывая учебно-дидактические материалы для детей, авторы использовали максимально позитивный игровой вариант, облекая фактический материал в доступную, легко запоминающуюся форму.

**Характеристика предметных образовательных областей программы**

**ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ**

Образовательная область «Подготовка к чтению и письму» обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования по содержанию обучения, по методам и приёмам, организационным формам воспитательно-образовательной работы, предполагает воспитание интегративных личностных качеств ребёнка - дошкольника:

* способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
* соблюдение элементарных общепринятых норм и правила поведения;
* способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
* овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

***Чтение*** принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

зрительный;

речедвигательный;

речеслуховой;

смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие ***задачи:***

* развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками; проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);
* развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий);
* работа со звуковыми и слоговыми моделями слова (выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами);
* знакомство со зрительным образом букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
* обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Учитывается позиционный принцип чтения, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой - мягких и твёрдых согласных фонем.

***Письмо*** имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие ***задачи:***

* повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
* совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
* умение ориентироваться в пространстве листа;
* укрепление руки;
* улучшение координации движений;
* знакомство с гигиеническими правилами письма;
* формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

Основные ***представления***, формируемые у дошкольников:

* гласные и согласные звуки;
* слог;
* ударение;
* буква; алфавит;
* виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
* правила речи;
* гигиенические правила письма;
* ребус;
* рифма.

Как и вся программа в целом, данная образовательная область носит общеразвивающий характер и способствует формированию у дошкольников ***предпосылок к учебной деятельности:***

развитие познавательных процессов;

умение работать по инструкции;

умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;

умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;

развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);

развитие логического мышления;

развитие любознательности.

Основное назначение данной области состоит:

в организации системной подготовки детей к школе;

в развитии творческого потенциала дошкольников;

в поддержании инициативы и природной активности детей;

в развитии эмоционально-положительного отношения ребенка к школе;

в развитии коммуникативных умений дошкольников;

в формировании социальных черт личности дошкольника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
| 1. | Речь. Говорение и слушание. Какую речь приятно слушать?  Звуки речи. |
| 2. | Гласные звуки. Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| 3. | Согласные звуки. Скороговорки и чистоговорки. Составление рассказа по серии картинок. |
| 4. | Слог. Упражнение в делении слов на слоги. Обучение рассказыванию по теме. |
| 5. | Ударение. Выделение ударного слога. Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| 6. | Слово. Штриховка. Правила штриховки. Составление рассказа по серии картинок. |
| 7. | Буквы Аа, Яя. Звук [а]. Словесное рисование. |
| 8. | Буквы Оо, Ёё. Звук [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке. |
| 9. | Буквы Уу, Юю. Звук [у]. Составление рассказа по серии картинок. |
| 10. | Буквы Ээ, Ее. Звук [э]. Составление рассказа на заданную тему. |
| 11. | Буквы Ии, звук [и]. Буква ы, звук [ы]. Обучение монологу. |
| 12. | Буквы Мм. Звуки [м], [м']. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Обучение диалогу. |
| 13. | Буква Нн. Звуки [н], [н']. Упражнение в различении твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 14. | Буква Р р. Звуки [р], [р']. Выделение звуков из слова, установление их количества и последовательности. |
| 15. | Буква Л л. Звуки [л], [л']. Выделение звуков из слова, установление их количества и последовательности. |
| 16. | Буква Й й. Звук [й]. Выделение звуков из слова, установление их количества и последовательности. |
| 17. | Буква Г г . Звуки [г], [г']. Буква К к. Звуки [к], [к']. Различение звонких и глухих согласных звуков. |
| 18. | Буква З з . Звуки [з], [з']. Буква С с. Звуки [с], [с']. Упражнение в различении звонких и глухих согласных звуков. |
| 19. | Буква Д д. Звуки [д], [д']. Буква Т т. Звуки [т], [т']. Упражнение в различении звонких и глухих согласных звуков. |
| 20. | Буква Б б. Звуки [б], [б']. Буква П п. Звуки [п], [п']. Обучение устному изложению (пересказу) текста-описания. |
| 21. | Буква В в. Звуки [в], [в']. Буква Ф ф. Звуки [ф], [ф']. Обучение устному изложению (пересказу) текста-описания. |
| 22. | Буква Ж ж. Звук [ж]. Буква Ш ш. Звук [ш]. Буква Ц ц. Звук [ц].  Обучение устному изложению (пересказу) текста-повествования. |
| 23. | Буква Ч ч. Звук [ч']. Буква Щ щ. Звук [щ'].  Обучение устному изложению (пересказу) текста-повествования. |
| 24. | Обобщающий урок. Мониторинг результатов обучения. |

**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Под математическим развитием дошкольников можно понимать развитие психических функций ребенка в процессе формирования элементарных математических представлений и способов действий.

***Основными задачами*** воспитателя при этом становятся:

* содействие в понимании таких свойств объектов окружающей действительности и их моделей, как: цвет, форма и размер;
* создание условий для активной познавательной деятельности детей при взаимодействии с объектами окружающей действительности и их моделями через наблюдение и опыт, анализ и сравнение, классификацию и отвлечение и т. п
* обогащение словаря ребёнка простейшей математической терминологией через описание ситуаций, заданий и способов их выполнения, анализ деятельности и её результатов;
* содействие в понимании и последующем применении правил обучающих игр, заданий, упражнений;
* создание условий для проявления инициативы и самостоятельности в выборе видов и способов деятельности.

***Основные представления***, формируемые у дошкольников:

* о таких признаках (свойствах) объектов, как форма и размер, их выделении при анализе и сравнении;
* количественные (отношения больше, меньше, равно, операция счета, «число» и «количество» предметов; цифры - знаки для обозначения чисел, последовательность чисел при счёте, операции присчитывания и отсчитывания по одному);
* о смысле арифметических действий (ситуации объединения предметных совокупностей, на увеличение, или уменьшение количества предметов в предметной совокупности);
* о предметно-сюжетных ситуациях как отражении элементарных логических, арифметических и комбинаторных задач;
* о величинах (длина, время, масса) и их измерении;
* о геометрических формах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
* пространственные.

***Основные виды познавательной деятельности,*** которые начинают осваивать дошкольники в процессе математического развития:

анализ и сравнение объектов окружающей действительности и их моделей с целью выявления присущих им свойств и отношений (в том числе через выполнение практических действий: наложение, приложение, условное измерение, сгибание, вырезание, раскрашивание и т. п.);

соотнесение моделей различных видов (предметных, графических, знаково-символических) в процессе разнообразной деятельности: группировки или разбиения объектов по различным основаниям, установления соответствия и выбора, конструирования, преобразования и т. п.;

установление закономерности, а также выявление «правила» выполнения деятельности с последующим его применением;

опытное изучение действительности при решении проблемных задач, выбор средств и способов действия;

описание словами собственных действий в процессе выполнения заданий, решения проблемных задач.

В качестве вспомогательных средств математического развития дошкольников служат предметы окружающей обстановки, а также модели различных видов. Дошкольникам предлагаются задания, которые пробуждают переживания, возникающие в процессе умственной деятельности: любопытство и любознательность, удивление, уверенность, или сомнение в правильности решения задачи, а также ощущение нового, побуждающее к поиску. Такое богатство чувств вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, интерес к математике и её изучению в начальной школе.

Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые - разные, похожи - отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, ближе - дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец).

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше» , «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счёте. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками. Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками Например, число (количество предметов) «два» - цифрой 2.

Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

***Представление о различных вариантах выбора*** (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

Представления о последовательности событий ***(что сначала? что потом?).***

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | Свойства предметов. Цвет. Форма. Сравнение по названным признакам. | 1 |
| 2. | Свойства предметов. Цвет. Форма. Размер. | 1 |
| 3. | Представление о некоторых геометрических фигурах (круг, прямоугольник, квадрат), их узнавание. Пространственные отношения («слева», «справа», по схеме тела) | 1 |
| 4. | Анализ и сравнение групп объектов. Выделение предметов, расположенных в ряду по-разному. | 1 |
| 5. | Образование пар. Взаимно-однозначное соответствие. | 1 |
| 6. | Понятия «внутри», «снаружи». Раскрашивание рисунков в соответствии с инструкцией. | 1 |
| 7. | Выбор фигур в соответствии с заданными свойствами. Установление взаимно-однозначного соответствия. | 1 |
| 8. | Варианты выбора, составление комбинаций, различное расположение объектов. Порядок объектов (первый, второй, третий) | 1 |
| 9 | Счёт. Узнавание цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6. Представление о количестве. | 1 |
| 10 | Счёт. Количество. Образование пар. Понятие «столько же». | 1 |
| 11 | Счёт. Узнавание цифр от 1 до 9. Варианты выбора. | 1 |
| 12 | Отношения «между», «перед», «за». Сравнение по размеру. | 1 |
| 13 | Варианты выбора. Одинаковые рисунки. Форма. Цвет. | 1 |
| 14 | Изменение фигуры по заданному признаку (форма, размер). Понятия «длинный», «короткий» | 1 |
| 15 | Счёт. Количество. Понятие «столько же». Уравнивание по количеству. | 1 |
| 16 | Представление о некоторых геометрических фигурах (треугольник), их узнавание. Составление целого из частей по данному образцу. | 1 |
| 17 | Пространственные отношения: «слева», «справа». Понятия «широкий», «узкий». Счёт парами. | 1 |
| 18 | Сравнение длин предметов. Понятия «длиннее» - «короче», «шире» - «уже», «выше» - «ниже». Отношение «между». | 1 |
| 19 | Варианты выбора. Счёт. | 1 |
| 20 | Порядковый счёт (первый, второй…). Сравнение объектов и групп объектов. Счёт. Цифры. | 1 |
| 21, 22 | Анализ, сравнение, обобщение. Ориентация в пространстве (над, под, справа, слева…). Пространственные отношения. | 2 |
| 23, 24 | Последовательность событий (Что сначала? Что потом?). Порядок (первый, второй…). Обобщение изученного | 2 |

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

Программа «Развивающие игры» предлагает систему игровых занятий для комплексного психического развития детей 5-6 лет. Содержит материалы по развитию: восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения, тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Основная цель программы: помочь ребенку быстрее овладеть учебными навыками. Форма групповых занятий постепенно приучит детей к школьным условиям получения знаний, т.е. происходит мягкий способ адаптации к школе;

Главная задача – сформировать психические качества, обеспечивающие ребенку школьный успех.

Занятия по программе помогут развить:

* способности ребенка выделять и отличать друг от друга различные особенности и свойства объекта: умение дифференцировать такие признаки, как цвет, форма, размер предмета и отдельные его элементы;
* овладеть тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим;
* умение сосредоточиться, развить основные свойства внимания: устойчивость, переключение, распределение;
* овладеть способами логического запоминания;
* творческие способности: воображение и нестандартное мышление.

В том числе, в программу включены игры на развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации. Кроме того, занятия по программе дадут возможность ребенку не только научиться чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, свое решение.

По окончании изучения курса «Развивающие игры» у детей будут развиты сформированы:

* психологические новообразования, которые позволят быстрее адаптироваться и успешно обучаться в гимназии;
* познавательные процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение);
* психологические предпосылки овладения учебной деятельности, т.е. таких психологических качеств и умений, без которых успешно учебная деятельность осуществляться не может (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя);
* умения выделять и анализировать отдельные признаки и свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма, величина);
* умение осмысливать увиденное, активно включать в процесс восприятия мыслительную деятельность.

***Оценка эффективности***

* степень помощи, которую оказывает учитель детям при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей обеспечивают положительные результаты занятий;
* результаты выполнения тестовых психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся детьми, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение усвоения знаний по другим дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других занятиях (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема и ее содержание | Кол-во часов |
| 1. | Развитие внимания. Развитие активного внимания: произвольного внимания, концентрации внимания, развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов | 3 |
| 2. | Развитие восприятия. Развитие умений выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), осмысливать увиденное, активно включаться в процесс восприятия мыслительную деятельность | 4 |
| 3. | Развитие мышления. Развитие мыслительной деятельности: анализа и синтеза, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Развитие словесно-логического, пространственного мышления | 8 |
| 4. | Развитие памяти. Развитие моторно-слуховой, зрительной, образной, ассоциативной памяти. Формирование опосредованного запоминания, умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между ними | 2 |
| 5. | Развитие воображения и творческого мышления. Развитие умений выражать свои чувства, представления о мире различными способами, строить образы: свободно фантазировать и направлять свою фантазию, творческие возможности на решение различных задач | 5 |
| 6. | Развитие тонкой моторики. Развитие графических навыков и зрительно-двигательной координации. Развитие мелких движений под контролем зрения | 2 |

**Содержание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Развиваемые психологические процессы | Методики и задания |
| 1. | Адаптация, развитие наблюдательности, внимания, воображения | Игры «Знакомство», «Тропинка» |
| 2. | Развитие коммуникативных способностей, внимания (сосредоточенность), мелкой моторики руки, ориентация в пространстве | Упражнения «Продолжи узор», «Помоги бабочке перелететь с одного цветка на другой» и т.д.; игра «Четыре стихии» |
| 3. | Развитие коммуникативных способностей. Восприятие (форма). Развитие мелкой моторики руки | Игра «Гомеостат», «Назови геометрические фигуры; упражнение «Продолжи узор» |
| 4. | Развитие восприятия (величины). Развитие мелкой моторики руки. Развитие мышления (классификация) | Игра «Разложи на кучки по размеру»; графический диктант |
| 5. | Развитие восприятия (форма, величина). Развитие внимания (сосредоточенность). Развитие мышления (классификация) | Игры «Четыре стихии», «Узнай, что изображено» |
| 6. | Развитие восприятия (цвет). Развитие мелкой моторики руки. Развитие внимания (сосредоточенность). Развитие мышления (классификации) | Игры «Разложи на кучки по цвету», «Найди предмет такого же цвета» |
| 7. | Развитие мелкой моторики руки. Развитие мышления (классификация, обобщение). Развитие произвольности движений | Упражнения «Продолжи узор», «Разложи на кучки по одному общему признаку» (цвету, форме, размеру) |
| 8. | Развитие мышления (обобщение). Развитие внимания, произвольности движений | Упражнение «Попробуй распутать ниточки», т.е. найди другой конец; игры «Гомеостат», «Разложи по двум общим признакам» |
| 9. | Развитие внимания, наблюдательности, памяти. Развитие мышления (пространственного) | Игры «Сложи узор из кубиков», «Тень» |
| 10. | Развитие произвольного внимания, пространственного мышления, произвольности движений | Игры «Сложи узор», «Какие фигуры изображены на рисунке», «Тир» |
| 11. | Развитие произвольного внимания, мышления (обобщение) пространственного, координации движений | Игры «Кто есть кто?», «Что есть что?», «Сложи узор» |
| 12. | Развитие произвольного внимания. Развитие пространственного мышления, обобщения, поиск закономерностей | Упражнения «Кто в каком домике живет», «Найди продолжение гирлянды»; игра «Сложи узор» |
| 13. | Развитие воображения, мышление (аналогии), произвольности движений | Игры с мячом, «Подбери к качеству нужное слово», «Сложи узор» |
| 14. | Развитие мышления (обобщения). Развитие мелкой моторики руки, произвольности движений | Игры «Исключи лишнее слово», «Сложи из спичек узор» |
| 15. | Развитие внимания (распределение), способности комбинировать, мышление (классификация) | Игры «Сложи узор», «Продолжи ряд закономерностей», «Кодирование» |
| 16. | Развитие мышления (классификации и анализ). Развитие памяти | Игры «Сложи узор», «Закончи предложение», «Найди лишнюю фигуру» |
| 17. | Развитие пространственного воображения, мышления (логической), мелкой моторики руки | Игры «Кто есть кто», «Сложи узор»; упражнение «Графический диктант» |
| 18. | Развитие образного, пространственного мышления, воображения, произвольного внимания и памяти | Игры «Сложи из спичек узор», «Сложи узор из кубиков», «Нарисуй следующую фигуру» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19. | Развитие словесно-логического мышления; формирование понятийтиного аппарата. Развитие памяти, пространственного воображения | Игры «Сложи узор», «Найди закономерности», «Дорисуй фигуры» |
| 20. | Развитие навыков комбинирования логических операций, мелкой моторики руки | Подумай и нарисуй, что должно быть в пустой клеточке |
| 21. | Развитие способности сравнивать и сопоставлять явления и предметы, находить причинно-следственные связи. Развитие образной памяти | Игры «Как бы ты поступил», «Подумай и выбери нужную цифру», «Нарисуй по памяти» |
| 22. | Развитие образной памяти, мышления, воображения | Игры «Нарисуй по памяти», «Найди данный фрагмент на картинке», «Сложи узор» |
| 23. | Развитие воображения, творческого мышления, мелкой моторики руки, координации движений | Дорисуй кружочки, чтобы что-то получилось (методика Торреса); игра «Сложи узор» |
| 24. | Определение уровня развития умственных способностей детей | Тест МЭДИС |

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

Овладение простейшими навыками устной иноязычной речи в дошкольном возрасте является определенной гарантией успешного овладения иностранным языком в школе.

У детей вырабатываются необходимые для школы качества: внимательность, организованность, умение слушать и соответственно вести себя.

Развитие фонематического слуха, активизация восприятия несложной речи в ее звуковой определенности, сравнение, сопоставление предметов и явлений способствует развитию умственной деятельности дошкольников.

Приобретенные навыки устной иноязычной речи помогают детям повысить культуру родной речи.

Таким образом, обучение детей английскому языку в Студии раннего развития является пропедевтическим этапом подготовки дошкольников к школе вообще и к изучению иностранного языка в школе, в частности.

Программа предназначена для обучения английского языку пяти-шестилетних детей в Студии раннего развития.

Основными задачами обучения английскому языку являются:

* создание психологических и дидактических условий для развития у старших дошкольников желания изучать иностранный язык;
* формирование элементарных навыков устной иноязычной речи посредством использования различных видов игр, песен, стихов, рифмовок и т.д.;
* развитие у детей коммуникативных способностей проигрывать ситуации общения со сверстниками и взрослыми на английском языке и формирование представлений об «азбуке вежливости» на родном и иностранном языках;
* развитие фонематического слуха детей, языковой догадки;
* формирование произносительных навыков, навыков интонационного и лексико-грамматического оформления речи в изучаемых ситуациях.
* Программа рассчитана на 24 часа. Ее основой является курс «Пебблз» для дошкольников издательства «Лонгман», одобренный Министерством образования Российской Федерации.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1. | Вводное занятие. Сказка английского языка | 1 |
| 2. | Модуль 1. Знакомство | 4 |
| 3. | Модуль 2. Животные | 4 |
| 4. | Модуль 3. Игрушки | 4 |
| 5. | Модуль 4. Продукты питания | 4 |
| 6. | Модуль 5. Одежда | 4 |
| 7. | Сказка «Репка» | 2 |
| 8. | Итоговое занятие «День рождения Дракоши» | 1 |

***Основное содержание изучаемого курса***

Работа по данной программе ведется в следующих направлениях.

Фонетический аспект

Знакомство с иноязычной средой начинается с формирования фонематического (смыслоразличительного) слуха у детей. Дошкольники учатся слушать и различать звуки и звукосочетания, выделять отдельные слова, интонационно-смысловые группы слов, замедлять или ускорять темп речи, отличать правильное произношение от неправильного. В основе обучения произношению лежит имитация; также используются тренировочные упражнения по выработке правильной артикуляции, улучшению дикции и повышению общей звуковой культуры.

В процессе формирования фонематического слуха дошкольники знакомятся с некоторыми элементами интонации английского языка, особенно с семантической функцией нисходящего и выходящего тона: It`s red. Red?

Для этого в качестве дидактического материала используются доступные детям стихи, песни, различные дидактические игры, интонационные образы стереотипных диалогических реплик.

Обучение звуковой стороне речи проводится только в комплексе с другими ее аспектами.

Аудирование

Обучение аудированию как виду речевой деятельности предусматривает формирование и развитие следующих умений и навыков:

умение погружаться в иноязычную песенную, стихотворную и игровую среду;

понимать дидактическую речь учителя (в изучаемых пределах) и выполнять требуемые учебные задания;

внимательно следить за своей речевой ролью в игре, мини-диалогах;

прослушивать и воспроизводить мини-диалоги, мини-монологи;

понимать содержание аудиоматериалов.

Говорение

Обучение технике говорения создает возможность для взаимосвязанного обучения аудированию и говорению как способу устного общения на английском языке.

Лексический материал подобран в соответствии с возрастными особенностями детей, их жизненным опытом и интересами.

Обучение говорению пяти-шестилетних детей строится с ориентацией на стандартные ситуации общения в семье, школе, магазине, игровых площадках. При этом основные внимание уделяется формированию у дошкольников представлений о речевом этикете на английском языке и желания быть вежливым при общении с другими людьми.

Коммуникативно-речевой репертуар устного общения на английском языке представлен следующими речевыми образцами:

|  |  |
| --- | --- |
| Коммуникативно-речевой репертуар | Языковые образцы |
| приветствия | Hello! Hi! How are you? |
| поздравления | Happy birthday! |
| расспрос собеседника  а) о его имени  б) о возрасте | What`s your name?  My name`s \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ I`m \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  How old are you?  I`m \_\_\_\_\_ |
| расспрос о состоянии человека | How are you?  I`m fine, thank you.  I`m OK! So-so! |
| просьба о чем-либо | Give me a banana, please.  A banana, please! |
| предложение чего-либо | Here you are |
| выражение благодарности | Thank you |

|  |  |
| --- | --- |
| побуждение к действию | Let`s play! Sit down! Stand up! Run! Jump! Swim! Fly! Walk! Clap your hands! Touch something (red)! Take out your..! Putaway your..! |
| выражение согласия или несогласия | Yes. No |
| уточнение сведений о предметах | What is it? Is it a..? What colour is it? |

Лексический материал объединен по темам:

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Лексика |
| Знакомство | Hello! Hi! What`s your name? My name is… I`m… Good bye! Help! |
| Семья | mother, mummy, father, dad, sister, brother |
| Продукты питания | apple, banana, lemon, orange, sweets, chicken. ice-cream, peas, cake, burger, fish, seed, turnip, big, small, little. I like / I don`t like… |
| Цвета | red, yellow, green, blue, pink, orange, white, black, brown, purple. What colour is it? It`s red. Touch something red |
| Класс | door, window, table, chair, blackboard, teacher, boy, girl. Who`s that? Give me… |
| Выражения классического обихода | Stand up! Sit down. Take out your… Put away your… Open your book. Close your book. Turnover the page. The lesson is over. See you next week. Listen and repeat. Come here. Form a row (line, circle)! Take your seats |
| Счет | one, two, three, for, five, six, seven, eight, nine, ten. How many? How old are you? I`m 6 |
| Игры, игрушки | Let`s play. Jump! Run! Fly! Swim! Clap your hands!  robot, monster, star, ball, doll, kite, crown, computer, car, teddy bear |
| Одежда | shoes, socks, jeans. shorts, skirt, shirt, scarf, jacket, hat, dress. I am wearing… Anna`s wearing… |
| Животные | bear, dog, cat, rat, tortoise, bird, rabbit fish, dragon, worm |

Чтение

Обучение технике чтения как виду речевой деятельности в Школе раннего развития не предусматривается. Однако дети учатся узнавать графический образ отдельных слов и «читать» слова, обозначающие цвета: red, yellow, green, blue, orange, pink, white, brown, black, purple.

Грамматический аспект

Дошкольники знакомятся с образованием множественного числа, артиклями (a/an), порядком слов.

По возможности детям даются элементарные пояснения грамматических явлений. Но в целом грамматический материал вводится в речь лексически – в составе готовых фраз; причем процесс усвоения материала предполагает серию последовательных актов запоминания посредством тренировок: упражнений с использованием игровых приемов, игр, демонстрационного материала.

При организации работы по обучению иностранному языку дошкольников следует исходить из целевой установки на овладение устной речью. Поэтому основой всех применяемых в Школе раннего развития, методов, приемов и средств обучения является устный метод.

Овладению навыками устной иноязычной речи способствует:

* слушание речи учителя, несложных сказок, рассказов, составленных на основе знакомой лексики;
* слушание магнитофонных записей;
* выполнение вопросно-ответных упражнений;
* ведение доступных диалогов с преподавателем и между собой на основе усвоенного лексического материала;
* участие в различных дидактических играх на английском языке, играх-драматизациях;
* небольшие сообщения детей (описательные рассказы) в рамках изученной тематики (2-3 предложения);
* заучивание наизусть несложных стихотворений, рифмовок, песен;
* построение предложений 3 типов (утвердительных, вопросительных и отрицательных) по данной учителем модели;
* счет до 10.

Для развития навыков устной иноязычной речи необходимы длительная и систематическая тренировка и последовательность в ведении урока.

По окончанию языкового курса в Студии раннего развития дошкольники должны уметь:

* воспринимать иноязычную речь на слух в изученных пределах;
* вежливо здороваться и прощаться;
* представлять себя;
* расспросить сверстников об имени, возрасте, местожительстве, самочувствии;
* вежливо выразить согласие или несогласие;
* проигрывать на английском языке ситуации покупки фруктов, одежды;
* предложить поиграть в определенную игру, обмениваться репликами на английском языке при выполнении правил игры;
* кратко описывать любимые игрушки, животных;
* выразительно проигрывать свою речевую роль в постановке песни-игры, игре;
* узнавать графический образ отдельных слов и читать слова, обозначающие цвет;
* грамотно оформить устную речь по изученным структурам.

**Формы контроля уровня достижений детей и критерии оценки**

Контроль усвоения языкового материала детьми осуществляется с помощью проверочных упражнений и тестов, предусмотренным учебным пособием к данной программе.

Обобщающими формами контроля уровня достижений дошкольников являются драматизация сказки «Репка», праздник «День рождения Дракоши».

**ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основные задачи:**

* воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие, интереса к творческой деятельности;
* расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
* формирование интереса и эстетического отношения к объектам окружающего мира (природы, произведений искусства), формирование эстетических эталонов;
* развитие эмоциональной восприимчивости и отзывчивости;
* развитие креативности, творческих способностей, ассоциативно-образного мышления;
* развитие любознательности, изобретательности, инициативности, потребности в творческой деятельности;
* развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
* формирование умений, овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему, творческого самовыражения;
* развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
* формирование коммуникативной культуры, осознанности и произвольности поведения и деятельности;
* формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием образовательной деятельности, так и методикой организации работы детей, которая моделируется учебно-дидактическими материалами.

**Основные представления**, формируемые у дошкольников***:***

* о творческой преобразующей деятельности и ее значении в жизни человека;
* о разнообразии материалов, их свойствах, способах обработки и приемах использования в продуктивной практической деятельности;
* о различных и инструментах, их назначении и правилах использования в деятельности;
* об объектах окружающего мира, красоте и разнообразии их форм и конструкций, способах отражения в различных видах продуктивной деятельности;
* о природе как первоисточнике образов и конструкций для художника и мастера;
* о разнообразии творческих профессий, их значении;
* о правилах и порядке выполнения различных видов практических работ;
* о культуре и организации труда, гигиенических требованиях (правила аккуратной и безопасной работы, содержание инструментов в порядке, экономное расходование материалов и времени и пр.);

**Основные виды умений**, формируемые у дошкольников:

* воспринимать, анализировать и отбирать информацию, необходимую для выполнения задания или решения творческой задачи;
* находить закономерные связи и определять причинно-следственные отношения между выполняемым действием и получаемым результатом;
* осуществлять отбор материалов и выбор способов их обработки в соответствии с поставленной художественной или технической задачей;
* осуществлять целесообразный выбор инструментов и их правильное использование в разнообразных видах практической деятельности;
* воспринимать, рассматривать, запоминать особенности внешнего вида и устройства объектов окружающего нерукотворного и рукотворного мира с целью их последующего воспроизведения;
* воспроизводить объекты окружающего мира в конструкциях или различных видах изображений с передачей наиболее существенных черт сообразно поставленной задаче;
* выполнять конструкции по образцам, моделям и условиям;
* выполнять творческие работы по - собственному замыслу;
* выполнять работу по инструкции;
* читать и использовать в работе простейшие виды технической документации (схемы, технические рисунки и пр.);
* работать в команде, обсуждать и согласовывать свои действия с общим замыслом, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

**Основные виды познавательной деятельности** детей:

* непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;
* простое экспериментирование по исследованию свойств материалов и конструкций;
* моделирование предметов окружающего мира и их свойств в изделиях, в различных видах практических работ;
* прогнозирование результатов как последствий определенных практических действий и выбор необходимых действий для получения требуемого результата;
* прогнозирование опасностей при несоблюдении правил работы;
* представление полученной информации (из наблюдений, рисунков, схем и пр.) в решении творческих задач;
* проектирование технических конструкций, изделий декоративно-прикладного назначения в соответствии с техническими или художественными задачами;
* наблюдения, опыты с материалами, мини-исследования;
* решение проблемных задач, поисковая деятельность

В разнообразии видов предлагаемых заданий и их последовательности заложена ***постепенность перехода*** с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

* сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
* моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
* интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);
* эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два - три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учетом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Педагог может использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития ребенка, в частности, интеллектуального развития, формирования необходимых функций организма и психофизиологического развития в целом. Общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные предметно-практические задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением и практическими действиями, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Актуальность предлагаемых заданий для детей, вариативность их по сложности, возможность выбора обеспечивают интерес к работе, создают условия для положительной мотивации, снимают напряжение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема и ее содержание | Кол-во часов |
| 1. | Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка конструкции из отдельных элементов. Цветы и бабочки из бумаги. | 1 |
| 2. | Простые приёмы рисования пластилином. Раскрашивание контурного рисунка. | 1 |
| 3. | Лепка, композиция в объёме. Объёмная композиция «Грибы». | 1 |
| 4. | Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания. Пакетик для семян. | 1 |
| 5. | Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания и работы с ножницами. Ёлка из квадратов. | 1 |
| 6. | Конструирование изделий из бумаги. Бумажная пластика. Пропеллер. | 1 |
| 7. | Плетение из бумажных полос. Коврик с шахматным рисунком. | 1 |
| 8. | Декоративная композиция. Аппликация. Открытка для мамы. | 1 |
| 9. | Модульное конструирование на плоскости. Аппликация из геометрических фигур «Весёлый паровозик». | 1 |
| 10. | Вырезание и декорирование симметричных форм. Аппликация «Рыба» | 1 |
| 11. | Ритм элементов в узоре. Узор в полосе. Аппликация, рисование. | 1 |
| 12. | Упражнения с пуговицами | 1 |

**МУЗЫКА**

Программа по музыке предлагает в обучении детей опираться на «трех китов»: песню, танец, марш – т.е. на массовые, демократические, музыкальные жанры, лежащие в основе музыкального сочинения, знакомые каждому с детства.

Приобщение детей к понятию «трех китов» необычайно расширяет музыкальный горизонт – ведь речь идет о всех песнях, о всех танцах, о всех маршах на земле.

Опора на «трех китов» дает возможность без особых усилий входить в любую область музыкального искусства. Предлагаемая программа состоит из трех разделов: музыка для прослушивания, для пения и подпевания, для игр, плясок и ритмических упражнений. К урокам даются тексты песен, ритмические блоки и попевки.

Целью уроков музыки является воспитание музыкальной культуры учащихся как необходимой части их духовной культуры.

Из цели музыкального воспитания вытекают следующие задачи:

* ввести детей в мир большого музыкального искусства;
* научить детей любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, пробудить и развить интерес к музыке;
* развивать способность воспринимать музыку как живое образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетический вкус, слушательную музыкальную культуру;
* развивать навыки, умения учащихся в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах, музыкальной грамоты.

**Тематический план**

1. Музыка и музыкальные инструменты.

2. Музыка – язык чувств.

3. Выразительность в музыке.

4. Движение под музыку.

5. Движение под музыку.

6. Песня.

7. О чем рассказывает музыка?

8. О чем рассказывает музыка?

9. Как рассказывает музыка?

10. Как рассказывает музыка?

11. Изобразительность в музыке.

12. Изобразительность в музыке.

Ожидаемые результаты изучения курса

В результате обучения детьми будут освоены следующие виды деятельности: хоровое пение, слушание музыки, импровизация, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах.

Формой контроля уровня достижений учащихся является урок-концерт.

**Основное содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Тема и ее содержание |
| 1. | Музыка и музыкальные инструменты. Рассказ об оркестре и его инструментах. Понятие «песня». Разучивание чешской народной песни |
| 2. | Музыка – язык чувств. Рассказ о характере музыки. Упражнение «спеть ладошками». Освоение ритмических блоков. Разучивание песни Б. Савельева «Неприятность эту мы переживем» |
| 3. | Выразительность в музыке. Поиск соответствующих музыке стихотворений. Игра в ритмические блоки. Разучивание песни Рыбникова «Песня Красной Шапочки» |
| 4. | Движение под музыку. Работа над песней «Барабан» Темичевой. Игра по ритмическим блокам (карточки). Разучивание песни Рыбникова «Песня Красной Шапочки» (заключительный этап) |
| 5. | Движение под музыку. Рассказ учителя о движении под музыку. Музыкально-ритмические упражнения. Работа по карточкам. Разучивание песни Рыбникова «Буратино» |
| 6. | Песня. Работа над русской народной песней «Во поле береза стояла». Музыкально-ритмические упражнения. Игра шумовым оркестром. Разучивание песни Струве «Пестрый колпачок» |
| 7. | О чем рассказывает музыка? На различных музыкальных примерах учитель демонстрирует о чем может рассказать музыка. Работа над песней Арсеева «Трубы звонкие трубят». Работа по карточкам. Закрепление и исполнение песни Струве «Пестрый колпачок» |
| 8. | О чем рассказывает музыка? Пьеса Арсеева «Слон и Моська». Ритмика. Французская игра «Угадай-ка». Игра шумовым оркестром русской народной песни «Калинка». разучивание песни Лещинской «Еж» |
| 9. | Как рассказывает музыка? Работа над песнями: «Птенчики», «Качели», «Эхо», «Часы». Ритмика. Русская народная песня «Посеяли девки лен». Игра шумовым оркестром. Кабалевский «Галоп». Повторение песни «Буратино» и «Еж». |
| 10. | Как рассказывает музыка? Исполнение «Колыбельной Темичевой». Исполнение попевки «Бубенчики». Игра шумовым оркестром. Ритмическая разминка по блокам. Инсценировка песни «Что нам нравится зимой?» Темичевой |
| 11. | Изобразительное в музыке. На примере пьес «Воробей» Рубаха, «Дождь» Голубева, «Тень-тень» рассматривается понятие «изобразительное в музыке». Музыкальная игра «Ежик». Повторение изученных песен по желанию детей |
| 12. | Изобразительное в музыке. Рассказ о балете П.И. Чайковского «Щелкунчик». Ритмические разминки по карточкам в двухдольном размере. Игра шумовым оркестром. Попашенко «Новогодняя». Разучивание песни Чичкова «Что такое Новый год?» |

**СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Сегодня не вызывает сомнения, что в условиях возрастания объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности гармоническое развитие организма дошкольника невозможно без физического воспитания.

Программа по физическому воспитанию «Спортивные игры» предусматривает следующие задачи:

* содействие гармоническому развитию, укреплению здоровья, закаливанию растущего организма;
* воспитанию нравственных и волевых качеств, культуры поведения;
* развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого интереса к повседневным занятиям играми, физическими упражнениями, спортом, воспитание потребности в личном физическом совершенствовании.

***Содержание программы***

Содержание комплексной программы по физическому воспитанию направлено на решение взаимосвязанных задач, активно способствующих всестороннему воспитанию детей шестилетнего возраста.

Основные жизненно необходимые двигательные навыки вырабатываются у детей в раннем возрасте, ребенок учится правильно выполнять простейшие физические упражнения, ориентироваться в пространстве, принимать закаливающие процедуры, вырабатывает привычку к ежедневным физкультурно-спортивным занятиям, являющимся основой здорового образа жизни. Организация физического воспитания детей этого возраста требует проведения занятий с ними в эмоционально-игровой форме, постоянного обновления их содержания. В основе занятий физическими упражнениями должна быть разносторонняя физическая подготовка, повышающая функциональные возможности детей, развивающая все физические качества организма. Ведущие ученые в области педиатрии и физической культуры и спорта рекомендуют объем двигательной активности для этой возрастной группы не менее 10-12 часов в неделю.

Подбор средств и методов физического воспитания определяется возрастными (анатомо-физиологическими, психологическими и моторными) особенностями детей. Для решения поставленных задач в программе используются различные физические упражнения, последовательность которых соответствует общепринятой трехчастной структуре. При этом упражнения, используемые в подготовительной и заключительной частях занятий, а также игры можно менять через 2-3 занятия, варьируя их в соответствии с задачей. Комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ), используемые в основной части, целесообразно выполнять на протяжении 10-12 занятий, постепенно усложняя упражнения и увеличивая нагрузку. При дозировке упражнений необходимо учитывать уровень подготовленности и индивидуальные возможности детей.

Программный материал включает в себя сведения по физической культуре, развитие двигательных умений и навыков, виды самостоятельных занятий, игры.

Процесс формирования знаний, умений и навыков неразрывно связан с задачей развития умственных и физических способностей учащихся. Поэтому задача развития этих способностей считывается такой же важной, как и задача обучения. Большие возможности для учебно-воспитательной работы в школе заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Очень важно в связи с реализацией принципов индивидуализации и дифференциации подобрать для каждого из учащихся соответствующие методы и методические приемы обучения и воспитания.

Образовательная направленность физического воспитания обеспечивается лишь при условии, если обучение двигательным действиям и развитие физических качеств органически сочетается с формированием у детей определенных знаний. Активная мыслительная деятельность учащихся на уроках способствует быстрому прохождению изучаемого материала, а двигательные умения и навыки, приобретенные путем сознательного усвоения, оказываются более прочными.

Выполнение задач обучения во многом зависит от подбора подводящих упражнений, четкого и доступного объяснения разучиваемых двигательных действий.

Важное условие результативного обучения – точный показ разучиваемых движений, необходимое количество повторений упражнений не только на одном уроке, но и в целой системе уроков. В ходе всего урока следует постоянно обращать внимание учащегося на правильное выполнение всех заданных упражнений.

Эффективность занятий определяется уровнем отношения к своему совершенствованию, знанием первоначальных положений теории физической культуры, прочностью освоения двигательных и специальных навыков.

Контроль учащихся по физической культуре проходит в виде уроков-отчетов, урока-игры, урока повторения выученных упражнений. Оцениваются дети словесно.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема и ее содержание | Количество часов |
| Строй «колонна по одному». Подвижные игры | 2 |
| Строй «шеренга». Комплекс утренней гигиенической гимнастики | 2 |
| Повороты на месте. Подвижная игра | 2 |
| Правильная осанка. Подвижная игра | 2 |
| Повороты на месте прыжком. Общеразвивающие упражнений на гимнастической скамейке | 2 |
| Упражнения и подвижные игры с большими мячами | 2 |
| Перестроение в круг. Общеразвивающие упражнения с большими мячами | 2 |
| Лазание по гимнастической скамейке | 2 |
| Лазание по гимнастической стенке | 2 |
| Прыжки через короткую скакалку. Лазание по гимнастической стенке | 2 |
| Заключительный урок. Повторение пройденного материала | 2 |

Планируемые результаты:

Воспитанники Студии раннего развития научатся

* владеть техникой построения на начальной стадии ходьбы, бега, прыжков в длину с места;
* выполнять 3-5 подвижных игр, в том числе со скакалкой, мячом;
* выполнять упражнения для равновесия, правильной осанки;
* соблюдать основные правила личной гигиены;
* знать и выполнять комплекс утренней гимнастики.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Общие вопросы организации образовательных отношений**

**на основе программы «Ступеньки детства»**

При создании учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию данной программы, авторы делали основную установку на группы кратковременного пребывания детей, не посещающих детский сад.

Программа ориентирована на детей 5,5 – 6,5 лет. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность занятий в Студии раннего развития «РОСТок» составляет 6 месяцев: с октября по март, всего 144 часа.

Недельная нагрузка 6 часов распределяется следующим образом:

* подготовка к чтению и письму - 1 час (24 часа в год),
* математическое развитие - 1 час (24 часа в год),
* английский язык - 1 час (24 часа в год),
* - 1 час (24 часа в год),
* художественно-конструкторская деятельность – 0,5 часа (12 час. в год),
* музыка - 0,5 часа (12 час. в год),
* спортивные игры -1 час (24 часа в год)

Занятия проводятся дважды в неделю, по 3 занятия в день согласно расписанию. Длительность занятий – 30 минут, с перерывами по 10 минут.

Знакомство с детской книгой и художественной литературой осуществляется вне рамок специальных занятий, в процессе чтения вслух, а также включается в другие виды занятий. Очень важная для дошкольников изобразительная деятельность включена в содержание всех обозначенных видов занятий, прежде всего в художественно-конструкторскую деятельность.

**Особенности методов, средств и форм организации деятельности дошкольников**

К старшему дошкольному возрасту игровая деятельность, сохраняя свою ведущую позицию, закономерно дополняется потребностью в специально организованной учебной деятельности. Дети предшкольного возраста в большинстве случаев уже хотят «заниматься», проявляют заметный интерес к занятиям, на которых они могут получать новую информацию, осваивать новые способы деятельности. При этом в их организации должны быть учтены особенности возраста, предполагающие определенные временные и содержательные ограничения. Разумеется, это не отменяет необходимости использовать игровые и занимательные формы в организации непосредственной образовательной деятельности, что широко используется авторами предлагаемой Программы.

В организации образовательного процесса по программе «Ступеньки детства» наглядно-действенные и наглядно-образные формы познания используются в единстве с абстрактными формами. Вербальная передача знаний исключается.

Приоритетное значение имеют также исследовательские методы, которые развивают любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Они находят своё выражение в приёмах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании, в обобщении результатов наблюдений, в опоре на опыт ребенка, в соблюдении баланса между знанием и интуицией, в использовании дедуктивных и индуктивных рассуждений.

Активно используется и метод моделирования (предметные и графические модели и установление соответствия между ними), но лишь по мере накопления базового чувственного опыта.

Основными организационными формами являются: работа в группе, в парах, индивидуальная работа.

В качестве основных средств выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой для проведения дифференцированной работы и соответствующие им предметные средства, обеспечивающие полноценную реализацию этой работы, а также наглядные пособия, в том числе электронные приложения по отдельным образовательным областям.

**Перечень пособий, используемых для реализации программы**

**«Ступеньки детства» (изд-во «Ассоциация XXI век»)**

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях). - Смоленск: Ассоциация XXI век.
2. Бадулина О.И. Эмоциональное благополучие дошкольников. - М.: Экон-информ, 2012.
3. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях). - Смоленск: Ассоциация XXI век.
4. Попова С.В., Истомина Н.Б. Методические рекомендации к тетрадям «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста». - Смоленск: Ассоциация XXI век.
5. Конышева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. - Смоленск: Ассоциация XXI век.
6. Конышева Н. М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - Смоленск: Ассоциация XXI век.
7. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста. - Смоленск: Ассоциация XXI век.
8. Поглазова О.Т Вместе со сказкой: Пособия для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром. - Смоленск: Ассоциация XXI век.
9. Поглазова О.Т., Попова С.В. Методические рекомендации к учебному пособию для дошкольников «Вместе со сказкой». - Смоленск: Ассоциация XXI век.