Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области.

Педагог дополнительного образования

Заикина Татьяна Евгеньевна

"Юный художник"

3 год обучения

Возраст обучающихся 12 – 14 лет.

 **Тема:** «Образ Птицы в русском народном искусстве» выполнение работы в смешанных техниках

**Форма занятия:** Занятие – фантазия

**Тип занятия**: закрепление умений и навыков

**Задание**: придумать и изобразить сказочную птицу Счастья в технике по выбору

**Цели**: предметная – создание условий для восприятия и понимания обучающимися мифологических символов в изображении птиц, способствовать формированию навыков владения живописными и нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве;

 Воспитательная – способствовать формированию эстетических чувств и художественного вкуса детей, а так же зрительной и эмоциональной чувствительности и чувства коллективизма;

 Развивающая – способствовать развитию воображения, творческой фантазии детей.

**Методы:** предложение, поддержка, убеждение, ободрение, ситуация успеха, диалогический, монологический.

**Оборудование**: альбом, акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры, капиллярные ручки, простой карандаш, резинка, лист ватмана, клеящий карандаш, ватные палочки, печатки из смятой бумаги и поролона.

**Зрительный ряд:** слайдовая презентация с фотографиями мифологических птиц, репродукции художников.

**Музыкальный ряд**: Голоса птиц, К.Сен-санс «Лебедь», М.Глинка «Жаворонок»

**Время проведения**: 45 мин.

 **План занятия:**

1. Приветствие. Проверка готовности детей. (2-3 мин.)
2. Актуализация знаний детей. (3-5 мин.)
3. Введение в образовательный материал. (5-7 мин.)
4. Постановка задач занятия. (1-2 мин.)
5. Творческая часть. Самостоятельная работа детей. (25-30 мин.)
6. Итоги занятия. (5 мин.)
7. Рефлексия (2 мин.)

 **Ход занятия:**

1. Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем занятии я предлагаю вам поговорить и пофантазировать о птицах.
2. В нашем прекрасном многогранном мире живут и птицы, и животные, и рыбы, и насекомые, а так же живет человек, наблюдая все это великолепие. С давних времен птицы удивляли человека своими прекрасными качествами и вдохновляли на отображение образов птиц в произведениях искусства: в живописи, музыке, поэзии, балете, устном народном творчестве. Например в живописи "Царевна – лебедь" М Врубеля, «Сирин и Алконост» В.Васнецова, в музыке К. Сен-Санс «Лебедь», М.Глинка «Жаворонок», в балете П.И.Чайковского «Лебединое озеро».

**Педагог**: Сейчас мы сыграем с вами в игру ассоциации: я буду называть птиц, а вы мгновенно отвечаете, с какими качествами ассоциируется у вас этот образ.

 **Размышления детей:** Сова – мудрость, сорока – воровка, соловей – певец, жаворонок – ранняя пташка, ворон – умный, лебедь – величавый, верный, аист – приносит детей, голубь – посланец мира, кукушка – подкидыш, индюк - напыщенность, гусь – важный, скворец - певец, воробей - проныра и т.д. можно продолжать этот список.

**Педаго**г: Каждый из вас много раз слышал такие сравнения, как «лебединая верность», «окрыленный» человек или «поет, как соловей».

3. В эпосе разных стран встречаются образы сказочных фантастических птиц (слайды)

*Птица – Сири*н это райская птица с девичьим лицом, рассказывает сказки и предсказывает судьбу, поет песни печали.

*Птица – Феникс* это мифологическая птица, она способна сжигать себя и возрождаться из пепла, является символом вечного обновления.

*Птица – Пав*а это символ света и тепла, именно она приносила на крыльях весну – красну, возвращаясь из далеких стран. Верили, что птицы "отпирают" весну и "запирают" зиму.

В геральдических символах часто использовались образы птиц. Приведите пример:

**Размышления детей**: российский герб с символом двуглавого орла.

**Педагог:** Итак, мы с вами выяснили, что образы птиц занимают значительное место в жизни людей и в искусстве: есть птицы в реальной жизни, есть птицы сказочные и мифологические. Но есть еще одна прекрасная птица и живет она в фантазиях каждого из нас – это птица Счастья, птица Удачи. Вы слышали такое выражение «К нам прилетела птица Счастья»? Мы не будем сейчас описывать этот образ словами потому, что для каждого из нас она особенная и неповторимая и я предлагаю вам пофантазировать и придумать свою птицу Счастья.

4. Выбор техник, неограничен, это может быть акварель, гуашь, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры. Но не только традиционные материалы вы можете сегодня использовать, для создания выразительного образа вам могут помочь различные техники печати (пробкой, губкой, смятой бумагой, обратной стороной карандаша), рисование точкой, ватной палочкой, рисование пальцами рук, набрызг. Если возникнет необходимость можно соединять несколько техник в одной работе. Фантазируйте, придумывайте, творите! Ведь "Без фантазии нет искусства, как нет и науки" сказал композитор Ференц Лист. А великий математик Альберт Энштейн сказал "Воображение важнее чем знание". А художник Жан Батист Симеон Шарден отметил "Кто сказал, что пишут красками? Пользуются красками, а пишут чувствами". Так и я вам посоветую в сегодняшней работе воспользоваться своими чувствами и подключить бурную фантазию. Приступайте.

Во время самостоятельной работы мы с вами послушаем голоса разных птиц, а так же песню М.Глинки «Жаворонок» и К.Сен-Санса «Лебедь»

 5. Самостоятельная работа детей 25-30 мин.

Пока вы рисуете я еще немного расскажу о птицах. В народном искусстве птицы олицетворяли ветер, облако, молнию, грозу или бурю. Древние славяне в своих красивых поучительных сказках связывали появление небесного пламени с аистом. Считалось, что дом, на котором совьет гнездо аист, защищен от пожара. А того, кто убьет аиста, поразит молния. Хозяева специально клали на крышу колесо телеги (по форме напоминающее громовой знак), чтобы аисты и журавли свили там свои гнезда. Этот обычай дошел до нашего времени. Журавли с голубями и соловьями считались на Руси божьими птицами, приносящими добро и счастье человеку. Еще в пору язычества на Руси верили, что после смерти человек превращается в птицу. Поэтому люди никогда не обижали птиц.

 Справились с заданием, молодцы. Как вы думаете, куда хотят полететь ваши птицы?

**Размышления детей**: на небо, в высь.

Так давайте выпустим их в небо. Пусть летят и приносят людям счастье. (Прикрепляем вырезанных из бумаги птиц на нарисованное на ватмане небо)

6.Итоги. Ребята, вы умело и логично сочетали различные техники рисования, работы получились удачные и выразительные у всех вас и это потому, что воображению и фантазии нет границ. Молодцы!

7.Рефлексия. Дети, кому бы вы могли подарить вашу волшебную птицу? Кому бы вы хотели, чтобы она принесла счастье и удачу? Понравилось ли занятие?

**Размышления детей.** (Дети высказывают свое мнение)

**Педагог:** Спасибо за занятие! До новых встречь!

8. Литература:

Бугаев А. Птицы.-Спб.: «БКК»,2008,

Ботова С.И., Приставкина Т.А.,Рябчиков А.В., Рукотворная краса земли Белгородской, облтипография, Белгород,2001.

Казиева М. Сказка в русской живописи, изд. «Белый город», Москва,2001.