**Тема: Светлая звезда башкирской поэзии Акмулла**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

* Приобщить студентов к изучению духовного наследия башкирского просветителя, поэта и педагога Мифтахетдина Акмуллы;
* Выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
* Формировать у студентов чувство сопричастности каждого человека к судьбе своего народа;
* Способствоватьосознанию величия «Звезды» башкирской поэзии.
* Выразительно, эмоционально прочитать поэтическое произведение.

**Участники конкурса**
В конкурсе принимают участие студенты 1 и 2 курсов.

**Критерии оценки и требования к выступлениям**

 -Уровень исполнительского мастерства; -Индивидуальность исполнительской манеры; -Внятность и слышимость речи; -Артистичность и сценическая культура; -Своеобразие, оригинальность репертуара; -Умение удерживать внимание аудитории во время выступления.

**Регламент выступления:**
Время выступления не ограничено
Количество произведений - одно
Подведение итогов конкурса
Победители и призёры конкурса награждаются грамотами.

 **Ход конкурса**

На сцену выходят ведущие (2 человека)

 1-й ведущий:Мы приветствуем всех сидящих в этом зале. Сегодняшний конкурс посвящается приближающемуся юбилею поэта-гуманиста, новатора, просветителя, демократа, педагога, наставника, крупнейшего представителя башкирской литературы XIX века Мифтахетдина Акмуллы.

 2-й: Мифтахетдин Камалетдин улы Аҡмулла 1831 йылдың 14 декабрендә Миәкә районы Туҡһанбай ауылында тыуған. Аҡмулланың атаһы Камалетдин

ауылдарында мулла булып торһа ла, ғаиләләре бик ишле булып, фәҡирлек менән йәшәйҙәр. Үҙ әсәһе үлеп киткәс, Аҡмуллаға бик йәшләй үгәй әсәнең ҡыйырһытыуҙарын,үгәйһетеүҙәрен дә күрергә тура килә.

 1-й: Великий просветитель – демократ XIX века Мифтахетдин Камалетдин улы Акмулла родился 1831 года 14 декабря в деревне Туксанбаево Ельдарской волости (ныне Миякинского района) Белебеевского уезда Уфимской губернии в семье муллы. Лишившись материнской теплоты после смерти мамы, испытывает на себе гнев мачехи. Лишь в знании находит счастье.

 2-й: “Үткән көндәр” “Прошедшие дни” Каримова Азалия.

 1-й: В исполнении Сафиуллиной Айсылу стихотворение Туляка Гирфанова “Мифтахетдин”.

 1-й: Аҡмулла башта үҙ ауылдарында атаһынан тәүге һабаҡтарҙы ала, унан күрше волостағы Мәнәүезтамаҡ һәм Әнәс ауылы мәҙрәсәләрендә уҡый.Һуңынан Стәрлебаш мәҙрәсәһенә китеп уҡый, унда Шәмсетдин Зәкиҙең дәрестәрен тыңлай.

 2-й: Начальное образование получает в деревне Ябалактамак , далее учится в Менеузтамакском , Анясовском , в Стерлибашевском медресе. В Стерлибашевском медресе он брал уроки у башкирского поэта Шамсутдина Заки.

 1-й: На сцену приглашаем Кабирову Алину “Ихлас дуҫты табыу ҡыйын...” “Трудно друга обрести”

 2-й: Ханеева Камиля “Дуҫлыҡ” “Дружба” (за сценой)

 1-й: Мифтахетдин Акмулла как никто другой понимал душу бедняка, его нужды и чаяния, его потребность в участии и сочувствии со стороны других. Проповедовал просветительские идеи: утверждал извечное стремление человека к знаниям, прогрессу, прославлял разум, справедливость, гуманизм. Его душа была исполнена болью и страданиями простых людей, и столь же жгучей ненавистью к миру богатеев, биев, тарханов, с которыми ему тоже приходилось постоянно сталкиваться.

 Приглашаем Габдрахимова Дениса “Нәсихәттәр” “Назидания”

 2-й: “Аттың ниһен маҡтайһың” “Что восхвалять” Мусин Дамир. (за сценой

 1-й:Находясь в заточении, создал одно из наиболее глубоких в социальном плане стихотворений «Место мое - в зиндане».

“Урыным – зиндан” Усманов Айбулат.

“Ситлектәге һандуғас янында” Исмагилова Айгиза

 1-й: Атаһынан алып киткән аты һәм арбаһы менән Аҡмулла тау яғы башҡорттары араһында йөрөй. Ҡышын балалар уҡытһа, йәйен балта оҫтаһы булып йөрөй. Халыҡты уҡырға, ғилемгә өндәп шиғырҙар сығара.

 2-й: Поэт в своем творчестве проповедовал просветительские идеи, утверждал извечное стремление человека к свету, прогрессу. Поэтому его неслучайно прозвали Акмуллой (светлым, праведным учителем) за честность и правдивость. Поэт, впервые после Салавата, обратился к своему народу со словами «Мои башкиры!».Обращаясь к народу, неустанно призывает его к знаниям и ремеслам:

 “Башҡорттарым уҡыу кәрәк!” “Башкиры мои, надо учиться!” Рамазанов Ильназ.

 Нургалиева Назгуль “Нәфсе” “Жадность” (за сценой)

 2-й: Значительным достижением национальной поэзии и в целом башкирской общественно-философской мысли второй половины XIX века стало его программное стихотворение Назидания» («Нэсихэттэр»). На сцену приглашаем Динееву Эльвину “Нәсихәттәр” “Назидания”

 Мусина Эльвира “Ибрай Теләүгә “ “Ибрай Теляу” (за сценой)

 1-й: Акмулла очень часто добивается верных с диалектической точки зрения открытий и обобщений. В этом плане особенно выделяется цикл стихов о явлениях природы, о временах года. Это такие стихи, как «Голубизна», «Весна», «Ночь и день», «Осень», «Вода», «Ветер», «Огонь», «Почва». Они посвящены описанию картин и явлений природы. В них радостный, изумленный взгляд поэта-философа на мир природы, его раздумья и размышления. “Ямғыр” “Дождь” Заляева Айгуль

 1-й: Аҡмулла үҙ заманының улы һәм шағиры булараҡ, үҙе йәшәгән заманда халыҡтың ауыр тормошон, белемгә эйә булмауын күреп, бар михнәт-аҙаптар, томанлыҡтан наҙанлыҡтан тип уйлап, халыҡты уҡырға , белемле булырға саҡыра.

 2-й: «Мифтахетдин» в переводе с арабского означает «хранитель ключа». Трудно сказать, какой ключ имел в виду мулла Камалетдин, дав такое имя своему сыну. Но можно смело утверждать: мальчику было дано правильное имя – он, Мифтахетдин, хранил в своей душе ключ к башкирской поэзии. Нарекли его дважды. Первый раз – отец - сразу после рождения. Второй раз в годы зрелости народ прозвал его Акмуллой. Путь от Мифтахетдина до Акмуллы был сложным, трагическим, но – прекрасным.

 1-й: Хөрмәтле талиптар, ошо Октябрьский нефть колледжын тамамлап, белем, ғилемгә эйә булып, илебеҙгә файҙалы етәкселәр, эшселәр булып, тыуған тупрағыбыҙҙы, еребеҙҙе һаҡлап, яҡлап, ҡурсалап, уның бәҫен арттырығыҙ. Аҡмулланың күңеле халҡы өсөн саф булһа, йөрөгән юлы пак булды. Һеҙҙә Аҡмулла юлынан тайпылмағыҙ. Ул халҡын ғилемгә әйҙәп тик изгелек нуры сәсеп йәшәне. Шул изгелек нурында һәр ваҡыт ҡойоноп йәшәргә насип булһын! Иғтибарығыҙ өсөн рәхмәт!

 2-й: Акмулла любил жизнь и воспевал реальную жизнь, был поэтом-оптимистом, боровшимся за правду и справедливость на земле. Свой ум и талант посвятил служению прогрессу в общественной жизни счастливому будущему своего народа. В этом отношении личность Акмуллы и содержание его стихов удивительно взаимосвязаны, поэтому и светлое имя поэта, и его творческое наследие составляют одну из ярчайщих страниц классической башкирской поэзии, которую мы не должны забывать.

 1-й: Наши участники конкурса прочитали свои стихи. Просим членов жюри подвести итоги. Уважаемые студенты для вас мы приготовили фильм про Акмуллу.