**Встреча со сказкой - величайшая необходимость и источник радости.**

«В некотором царстве, в некотором государстве…» — с этих загадочных и слов начиналось наше путешествие в волшебный мир сказки,  
когда мы, забравшись с ногами на диван, ласково прижавшись к маме или бабушке, затаив дыхание, чтобы ничего не пропустить, слушали…  
 Сегодня многие родители не читают своим детям сказок — и времени не хватает, и жизнь сейчас такая, что не до волшебства, научить бы ребенка выживать в этом сложном мире.  
И если спросить современных детей, какая у них любимая сказка, большинство промолчат, а вместо имени любимого сказочного героя назовут персонажа компьютерной игры …  
 А между тем, родившись в незапамятные времена, раньше многих других жанров устной и письменной литературы, впитав в себя всю народную мудрость и мечту о гармоничной, созидательной жизни, сказка дает ребенку больше ценного опыта, чем обычный разговор или наставление взрослого.  
 Благодаря ей ребенок узнает, что жизнь подобна путешествию, полному неожиданных открытий и приключений; что в любой миг мир может заговорить, потому что он — живой, и поэтому важно бережно и чутко относиться ко всему вокруг.  
Благодаря сказке ребенок понимает, что жизненный путь труден, что он не простой и гладкий;  
что каждое испытание помогает стать сильнее;  
что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть.

Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце, а не расчетливый ум. Она подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенней грубой силы.  
 Сказка учит ребенка учиться, познавать себя самого и мир вокруг.  
  
 **Встреча со сказкой для детей - величайшая необходимость и источник радости.**  
 Неслучайно, наверное, несколько лет назад возродился самый древний в человеческой истории метод практической психологии и один из самых молодых методов в современной научной практике — **сказкотерапия**.  **Сказкотерапия** – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми 3-12 лет, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. В каких случаях уместно лечение сказкой? Оно необходимо, если у ребёнка наблюдаются эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость и неуверенность в себе.  
  
 Яркие образы сказочных историй наполняют бессознательное человека, становясь своеобразным хранилищем всевозможных жизненных ситуаций, способов общения с другими людьми, решения жизненных задач и осуществления планов.  
 Чтобы знания о мире, которые дает сказка, ожили, мы должны найти возможность обсудить с ребенком прочитанное , сравнить сказочные сюжеты с историями из жизни, чтоб он научился действовать осознанно, видеть причинно-следственные связи между событиями, размышлять о своем предназначении, открывать свои способности и таланты.

Мудрые сказки, притчи и легенды со всего мира - и русские, и китайские, и индийские, и американские, и народов Севера, и народов Африки учат, помогают детям разобраться в вопросах дружбы, любви к людям, личностных качеств , таких как доброта, ум, мудрость, способность «светить» другим.  
 Детям бывает нелегко ориентироваться в мире своих переживаний, мыслей и взаимоотношений. А без помощи взрослых это ой как сложно. Поэтому мы должны поддерживать диалог детей со взрослыми - после каждой сказки даются вопросы для обсуждения и задания, позволяющие лучше понять и глубже прочувствовать то знание, что несёт в себе данная сказка.

**Структура занятия по сказкотерапии** следующая:

1.**Ритуал погружения в сказку**. Создается настроение для совместной работы –это может быть прослушивание сказочных мелодий или медитация по переходу в сказочный мир.

**2.Знакомство со сказкой**. Происходит чтение либо прослушивание аудиозаписи.

**3.Обсуждение.** Когда учитель задает вопросы, связанныес главным героем и сюжетом всей сказки. Обязательно определяется ценность сказки, чему она может научить аудиторию.

**4.Арт-терапевтическая работа.** Рисование героев или самого интересного момента сказки.

**5.Ритуал выхода из сказки.** Закрыть глаза и вместе сосчитать до трех, на счет «3» перенестись из мира волшебства и чудес в аудиторию.

**6.Домашнее задание.** Написать свою сказку.

Вот например, маленькая авторская сказка Ириса Ревю «Сказка про счастье для детей».

Жило-было Счастье. И не было у него своего дома. И решило Счастье поискать дом, где бы можно было остановиться.

Вот идёт Счастье по белу свету и видит – стоит дом. Дом, как дом, красивый, высокий.

Дай, — думает, — поживу.

И живёт себе, Счастье, не тужит . Дом большой, нарядный. Стены справные, картинки в красивых рамках. Еды в закромах – видимо-невидимо. Голодным не останешься. День Счастье живёт привольно, другой, а на пятый скучно ему стало.

— Не хлебом единым на белом свете живут, — подумало оно, — и отправилось дальше. Видит Счастье – другой дом стоит на пути его.

— Дай, — думает, — зайду. Встречает его мил человек. Байки рассказывает! Заслушаешься. Про чудеса всякие, про диковины разные, про чародейства неслыханные. Мил человек угощает Счастье, яства разные выставляет, не скупится. Живёт себе Счастье припеваючи и в ус не дует. Да только приелась ему еда быстро, надоели разговоры про одно и то же.

Собралось Счастье в дорогу – пойду, ещё на белый свет погляжу, может, лучше где бывает.

Идет себе Счастье – а на пути его новый дом. Поднимается Счастье на крыльцо – а детишки ухватили его за рукава, и в лучшую комнату тащат. А там начали играть с ним, песни петь, хороводы водить. Взрослые щами да пирогами угощают, отдохнуть с дороги предлагают.

Счастье отдохнуло и решило здесь пожить немного. Да так до сих пор и живёт. С малышками-детишками возится, забот не знает.

Все в доме Счастье уважают и ценят. А ему того и надо.

Счастье уважительного отношения к себе требует!

**А теперь вопросы и задания к сказке:**

Весело ли было Счастью в первом доме?

Как ты думаешь, почему Счастье не задержалось в первом доме?

Как развлекал Счастье мил человек во втором доме?

Чем привлёк Счастье третий дом?

Нарисуй дом, в котором живёт семья с детишками и Счастье.

О чём эта сказка? Судя по названию, о счастье. Почему Счастье не задержалось в первом доме? Одинокий этот дом. Еды много, а милых голосов человеческих не слышно. Пришло Счастье во второй дом. Живёт в нём мил человек, и всё вроде бы хорошо. Но Счастью и этого показалось мало. И лишь в третьем доме Счастье осталось. Почему? Потому что в нём живёт крепкая семья. И детей в семье много. А дети – это счастье. Дети приносят в дом радость.

Итак, главный смысл сказки заключается в том, что счастье, гармонию, любовь в семье нужно беречь. К счастью нужно относиться с пониманием, трепетно.

**Какие пословицы подходят к сказке?(**Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.В дом, где добро, приходит и счастье.)

Важно ли это для ребенка? Не рано ли ему задумываться о таких „серьезных” вещах? Важно и не рано.   
 Может быть, сказки — это и „пустяки” и „несерьезность”?Может быть, кто-то именно так и считает. Но все же они не разрушают окружающий мир, а взывают к светлым созидательным сторонам души человека. Поэтому **сказкотерапия** с детьми, подростками и взрослыми сегодня особенно актуальна.  
 А сделать это возможно, только когда человек возвращается к своему изначальному, „сказочному” восприятию мира».  
 Мудрость, родившаяся в далекие-далекие времена, не потеряла актуальности и по сей день. Современные взрослые, обремененные условностями, стереотипами логического мышления и «разумного» стиля жизни, не меньше, чем дети, нуждаются в сказках. Сказка снимает весь этот налет, и оказывается, что в душе взрослого человека тоже живет ребенок — открытый, искренний, удивляющийся. Только спрятался он за высокие горы, за далекие моря, укрылся за семью дверями, за семью замками.  
  
 Может быть, пришла пора дать ему проявиться?  
Освободить творческое начало и посмотреть на мир по-новому?  
Неважно, сколько нам лет, потому что мы, как дети, тоже ждем чуда.  
Мы верим, что кто-то мудрый подскажет, как научиться преодолевать трудности и разрешать конфликты;  
как стать счастливым, нужным, найти верных друзей и помощников.  
А ответ, как и тысячу лет назад, может дать сказка.  
 Именно через сказки можно научить детей любить, прощать, быть верным, ответственным.