**«Memento mori» (Помни о смерти-лат.)**

**Методическая разработка заседания родительского клуба (родительского собрания),** посвящённого отношению к смерти (в рамках профилактики суицидального поведения подростков)

В своих работах О. С. Суворова отмечает, что «во всей истории человечества современная культура оказалась единственной, лишённой приемлемого для всего населения объяснения смерти». Б.С. Братусь, считает, что «ответственность перед лицом смерти является одним из признаков психической нормы человека». Об этом писали многие зарубежные и российские психологи и педагоги, однако тема смерти в нашей стране длительное время была табуирована. В зарубежных исследованиях мнение однозначное: психическое развитие ребёнка напрямую зависит от приобретения и формирования личностного знания о смерти. Нередко тема смерти становится помехой в вопросах психического развития, и взрослые стремятся подавить в детях страх смерти, а не ответить адекватно на волнующие ребёнка вопросы. Это приводит к тому, что ребёнок остаётся один на один со своими страхами и сомнениями. И. Ялом писал, что «предпочитает говорить о смерти прямо и прозаично». И с этим критерием он предлагает подходить к разговорам о смерти в любом возрасте, но на языке этого возраста. И родители, как самые близкие для ребёнка люди, должны осознавать этот факт и уметь (или учиться) разговаривать с ребёнком на самые сложные, но такие необходимые темы. Этой задаче отвечает приводимое в работе мероприятие.

**«Memento mori» (помни о смерти – лат.)**

*Смерть (или память о смерти) наполняет людей возвышенными чувствами и делает жизнь ценной.*

Х. Л. Борхес

*Мрачный фон смерти выделяет нежные цвета жизни во всей их чистоте.*

Дж. Сантаяна

*Жизнь умрёт, если мы лишим её смерти. И прежде всего умрёт добро.*

Г. Ланц

**Цели мероприятия:**

* формирование родительской культуры эффективного взаимодействия с детьми;
* осознание рисков замалчивания темы смерти в семейном воспитании;
* просвещение родителей в вопросах восприятия детьми разных возрастов темы смерти;
* содействие формированию личной и гражданской ответственности родителей за воспитание ребёнка.

**Время проведения** – 1 час 40 минут.

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация **«Memento mori»**, таблички для дискуссии «ДА», «НЕТ», «НЕ ЗНАЮ», верёвка или лента, карточки с ситуациями, карточки с вопросами для работы с притчей, карандаши, бумага.

**Количество участников** – 12 – 15 человек, родители.

**Введение в тему:** что Вы услышали, что почувствовали, о чём подумали, когда читалось стихотворение Маршака?

**Бессмертие**

Года четыре был я бессмертен.

Года четыре был я беспечен,

Ибо не знал я о будущей смерти,

Ибо не знал я, что век мой не вечен.

Вы, что умеете жить настоящим,

В смерть, как бессмертные дети, не верьте.

Миг этот будет всегда предстоящим –

Даже за час, за мгновенье до смерти.

Самуил Маршак

**Основная часть мероприятия**

1. **Дискуссия «Шкала»**

Тема дискуссии – «Говорить ли с ребёнком о смерти?»

**1 этап дискуссии:** определяется её цель и актуальность темы.

**2 этап дискуссии:** сбор информации по проблеме. На полу рисуется линия или раскладывается верёвка. Один её конец обозначается табличкой «ДА», другой – табличкой «НЕТ». В центре – «НЕ ЗНАЮ». После оглашения темы и цели каждый участник, самостоятельно обдумав свою точку зрения, занимает на этой линии определённое место, соответствующее его ответу. Участники дискуссии, занявшие чёткую позицию «ДА» или «НЕТ», выдвигают свой аргумент.

**3 этап дискуссии:** упорядочение, обоснование и совместная оценка информации. После обмена аргументами (2 – 3 с каждой стороны) всем остальным предлагается вернуться к анализу собственной позиции и, возможно, её пересмотреть.

**4 этап дискуссии**: подведение итогов дискуссии (определение итогового решения, сопоставление целей с полученными результатами. Дискуссия заканчивается тогда, когда все участники чётко заняли одну из двух позиций. Ведущий занимает внешнюю позицию. При необходимости может быть назначена группа экспертов.

**2. Работа в группах: родительские послания.**

Родители делятся на 4 группы, каждая группа получает одно из родительских посланий (левая колонка) в качестве ответа на вопрос ребёнка: «А я умру?» Во время обсуждения им предложено подумать о том, что слышит ребёнок в ответе родителей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответ | «Смысл, который читает ребёнок»  (примерные варианты ответов) |
| 1 | «Тебе ещё рано об этом думать» | Такой ответ оставляет ребёнка один на один с чувством вины и страха. Думать ему об этом рано, но почему-то «думается», причём, «страшно думается» |
| 2 | «Пройдёт много-много лет, пока ты состаришься и умрёшь, поэтому не бойся сейчас» | Вокруг так много информации о том, что дети умирают: гибнут из-за природных катаклизмов, техногенных катастроф, смертельных заболеваний. Что же это означает: взрослые лгут, или сами ничего не знают, не понимают, боятся? |
| 3 | «Веди себя хорошо, слушай маму и папу, и ты не умрёшь» | Психическое состояние ребёнка при таком ответе оказывается на грани неврастении |
| 4 | «Пока я рядом, тебе бояться нечего» | Возникает панический страх остаться без папы или мамы, одному, вне общения с родными |

**3. Упражнение «Найди выход»**

Родители меняются составами групп, делясь на три группы, каждая получает карточку с ситуацией, фиксирует своё решение, передаёт карточку по кругу – все три ситуации должны быть рассмотрены каждой группой, после чего проходит обсуждение вариантов.

***Ситуация 1***

Осенью ребенок нашел на улице бабочку, которая почему-то не двигалась.

- Мама, что с бабочкой?

- Бабочка … уснула.

***Ситуация 2***

Умер любимый дедушка пятилетнего малыша.

- Мама, почему дедушка к нам не приходит больше? Почему мы к нему в гости не ходим?

- Дедушка уехал.

- Куда?!

- Далеко уехал.

- А когда он приедет?

- Никогда.

***Ситуация 3***

Любимую собаку сбила машина.

Родители:

- Не смотри туда, не надо. Помни своего песика таким, каким он был.

- Совсем больше нет?

- … мы тебе другого щенка купим.

**4. Анализ притчевой истории (по методике О. Бренифье)**

Каждый день мы произносим множество утверждений. Некоторые из них осмысленны и обоснованны, другие импульсивны. Одни утверждения выражают главным образом чувства или эмоции, другие содержат информацию, которую мы хотим донести. Истина определяется тем (идея У. Джеймса), что наиболее благоприятно для нас самих, следовательно, очень субъективна. Мысль о том, что вымышленная история неожиданно может показаться правдой, кажется, на первый взгляд, странной, однако вымышленный рассказ работает. Именно так создаются мифы. Мы сочиняем истории и в конце концов начинаем в них верить.

Основной вопрос для обсуждения: какое отношение имеет эта история к нашим разговорам с детьми о смерти?

**Должно быть, это правда**

Насреддин решил немного вздремнуть. Но дети, играющие во дворе, потревожили его сон. Раздраженный шумом, он выходит во двор, чтобы прогнать детей со словами: «Знаете, на другом конце деревни живет женщина, которая скоро выходит замуж, и поэтому раздает всем сладости – халву и лукум!» Когда дети услышали это, у них потекли слюнки и они тут же убежали. Спустя некоторое время Насреддин все еще не мог уснуть и , заметив, что дети до сих пор не вернулись, сказал себе: «А не отправиться ли мне туда же? Должно быть, сказанное мною – правда».

**Вопросы для анализа притчи:**

**Вопросы на понимание:**

* Почему Насреддин придумал историю про свадьбу?
* Почему дети поверили Насреддину?
* Какие ещё аргументы мог использовать Насреддин, чтобы дети ушли?
* Лжёт ли Насреддин?
* Почему Насреддин поверил в свою собственную историю?
* Глуп ли Насреддин?

**Вопросы для размышления:**

* Всегда ли дети могут верить взрослым?
* Почему люди лгут?
* Говорим ли мы порой неправду самим себе?
* Можем ли мы начать верить в собственную ложь?
* В чём разница между историей и ложью?
* Нравится ли Вам сочинять истории?
* Как понять, что мы слышим, - это правда или ложь?

**5. Мозговой штурм – создание памятки «Как говорить с детьми о смерти»**

(приводятся некоторые высказывания родителей, взятые из обсуждения на заседании)

1. Нельзя прятаться от вопросов ребёнка о смерти, тогда ребёнок получает возможность преодолеть страх смерти.
2. Говорить на языке детей: бережно, понятно, честно.
3. Дети верят в то, во что верят взрослые – говорить о том, в чём убеждены сами.
4. Если в момент, когда ребёнок задал вопрос, родитель не готов ответить, то не надо отвергать вопрос, лучше подумать, как это сделать и объяснить, что он обязательно это сделает.
5. Выслушивать детские мысли о смерти, если они их высказывают, без осуждения и критики, наблюдая за эмоциональным состоянием ребёнка.

Страх смерти формирует только страх и никаким образом не формирует сам по себе уважение к жизни. Есть люди, которые любят жизнь и боятся смерти. Есть те, которые боятся смерти и одновременно с этим не любят жить, не хотят жить, не ценят жизнь свою и с безразличием относятся к жизням других людей... Есть люди, которые не любят или не ценят жизнь и вместе с тем не боятся смерти. А есть те - счастливчики? - которые любят жизнь и не боятся смерти. Это люди, которым не страшно умирать, но при этом они ценят жизнь, дорожат каждым мгновением собственной жизни, заботятся о ее достойном наполнении - и бережно относятся к здоровью и жизни своих близких.

Мы и наша забота нужны нашим детям, нашим родителям, нашим друзьям и нашим любимым, а замалчивание темы смерти не является актом заботы, скорее, наоборот. Но в разговоре о смерти с детьми необходимо помнить об особенностях восприятия смерти в разном возрасте.

1. **Работа с таблицей «***Возрастные особенности восприятия смерти»*

|  |  |
| --- | --- |
| возраст | возрастные особенности |
| дети до 2 лет | нет постоянства объекта: если мама вышла – её не стало в их жизни |
| 3 – 6 лет | смерть как нечто обратимое (сказочная мифология); могут разыгрывать какие-то сцены; очень рано задумываются и сталкиваются; нет дифференциации: живая птичка и мёртвая – одна и та же |
| 6 – 9 лет | постепенное осознание, что рано или поздно всё умирает: цветы, люди, животные, но остаётся убеждение, что с ним и его близкими этого не произойдёт, а если случится, то есть возможность оживить; вера в своё всемогущество; задают много вопросов о смерти |
| подростки с 10 лет | Если не находят ответов у значимых взрослых, начинают искать информацию в других сферах; есть естественное желание узнать о смерти, потому что начинают рассуждать о смысле жизни; если есть неудовлетворённая потребность в информации о смерти, начинают искать информацию самостоятельно через друзей, интернет и т.д. |

**Завершение мероприятия:** изобразите на листе бумаги всё, что Вам захочется в данный момент.

1. Дайте название своему рисунку/картине.
2. Какие ассоциации рождает у Вас изображённые образы?
3. Какое послание несёт этот рисунок/картина для Вас?
4. Чем из Вашего рисунка/картины Вы хотели бы поделиться с другими?

**Подведение итогов:** поделитесь своими впечатлениями о сегодняшнем мероприятии: с какими мыслями и чувствами Вы сегодня уйдёте с него? Если есть желание, расскажите о своём рисунке.

Кажется, что это не так важно: боишься ты смерти или нет. Важнее то, любишь ты жизнь или нет, с каким вниманием и уважением ты относишься к жизни своей и других людей, насколько ты заботишься о жизни: любишь с удовольствием просыпаться, с удовольствием работать и отдыхать, с удовольствием помогаешь другим замечательным людям... Нужно воспитывать уважение к людям и уважение к жизни, но не через страх смерти. Ни мужчины, ни женщины не должны бояться смерти, но должны учиться думать о том, как мы живем, что мы оставляем после каждого дня своей жизни, что оставим после себя, когда наша жизнь будет прожитой.