**Сценарий праздника инсценированной песни военных лет**

**«Нам песни эти позабыть нельзя»**

*Дети заходят в зал и рассаживаются на своих местах.*

*Идет показ видеоклипа* ***«1941 – 1945. Вечная память»****. ( Литературно-музыкальная композиция)*

***Позывные гимназии***

**Чтец:**

Дорогие друзья!Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать также просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война - история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний праздник.

**Ведущий 1**:

То грустная, то вольная, как ветер,

То грозная, зовущая на бой,

Подруга-песня! Нет нигде на свете

Другой такой подруги дорогой.

**Ведущий 2**:

В её словах душа народа бьётся,

В ней мать поёт о сыне на морях,

В ней всё: и месть, и удаль краснофлотца,

И молодость, окрепшая в боях.

**Ведущий 3**:

Песни – как люди: у каждой своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие песни.

**Ведущий 4:** Все военные песни, что были написаны до войны и после, и те, что родились в дни Великой Отечественной войны, были адресованы сердцу человека, отстаивающего честь и независимость своей Родины с оружием в руках. Как создавались эти песни? Каждая по-своему. И сегодня мы собрались в этом зале, чтобы вспомнить песни, которые живут в нашей памяти и будут жить ещё долго.

**Звучит марш «Прощание славянки» (вступление)**

**3 Б класс**

**Ведущий 1**:

«Прощание славянки» — один из самых узнаваемых «музыкальных символов» России. А написан марш был в октябре 1912-го года, когда началась Первая Балканская война. Военный дирижёр и композитор Василий Аг**а**пкин наблюдал, как русские добровольцы уезжают на фронт, а семьи их провожают.

**Ведущий 2**:

Вдохновившись неравнодушием молодых ребят и «вокзальными сценами», он написал марш для военного духового оркестра. Бодрая мелодия вскоре стала известной.

**Ведущий 3**:

В нашей стране «Славянку» знает каждый. Марш звучит на парадах в честь Дня Победы, под него отправляются поезда и теплоходы, а ещё - именно этой музыкой традиционно провожают в армию новобранцев.

**Ведущий 4:** Песни Великой Отечественной войны: Они и теперь, по прошествии более чем 75лет, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения. С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их. Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой.

**Попурри 3 Б класс**

***Разыгрывается сценка:***

**Дочь.** Мама - а - а! **Мать.** Снова дралась во дворе? **Дочь.** Ага! Мама, но я не плакала! Вырасту, выучусь на моряка. Я уже в ванне плавала! **Мать.** Боже, не девочка, а беда! Сил моих больше нету! **Дочь.** Мама, а вырасту я когда? **Мать.** Вырастешь. Ешь котлету. **Дочь.** Мама, купим живого коня? **Мать.** Коня? Да что ж это делается?! **Дочь**. Мама, а в лётчики примут меня? **Мать.** Примут, куда ж они денутся? Ты же из каждого, сатана, душу сумеешь вытрясти! **Дочь.** Мама, а правда, что будет война? И я не успею вырасти?

***3 А класс***

***«Рио-рита» на площадке танцевальной 41 год***

***Голос Левитана- объявление начала войны***

***Звучит гул самолётов, взрывы бомб и снарядов.***

***Песня «Вставай страна огромная»***

**Ведущий 1:**

Вставай, народ! Услышав клич земли,На фронт солдаты Родины ушли. С отцами рядом были их сыны, И дети шли дорогами войны.

**Ведущий 2:**

За Днепр, за Волгу шли солдаты в бой. Сражались за любимый край родной. За каждый город, каждое село. За всё, что на земле родной росло. За детскую улыбку, светлый класс, За мир, за счастье каждого из нас.

**Ведущий 3:**

Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня “В землянке”. Советский поэт, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где “до смерти четыре шага”. После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам.

**Ведущий 4:** Многие солдаты переписывали его. И солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. Она стала необычно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни А. Сурков и К. Листов не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Леонид Утесов, Лидия Русланова – знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.

***Песня «В землянке»***

***Звучит музыка «письма»*** **(не очень громко)**

**Солдат**

Треугольником сложен потемневший листок, В нём и горькое лето, и сигналы тревог,  
В нём печаль отступленья в тот отчаянный год.  
Рвётся ветер осенний и команда: вперёд!  
Даже смерть отступала, хоть на несколько дней,  
Где солдатские письма шли дорогой своей.  
И с поклоном последние письма, полные сил,  
От погибших в сраженьях почтальон приносил.  
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,  
И бессонную правду фронтовых голосов.

**Солдат 1** (пишет письмо). Знаю, в сердце у тебя тревога - Нелегко быть матерью солдата! Знаю, всё ты смотришь на дорогу, По которой я ушёл когда-то. Знаю я, морщинки глубже стали И чуть-чуть сутулей стали плечи. Нынче насмерть мы в бою стояли, Мама, за тебя, за нашу встречу. Жди меня, и я вернусь, Только очень жди!

**Солдат 2** (разворачивает письмо и читает).

Здравствуй, дорогой Максим! Здравствуй, мой любимый сын! Я пишу с передовой, Завтра утром - снова в бой! Будем мы фашистов гнать. Береги, сыночек, мать, Позабудь печаль и грусть - Я с победою вернусь! Обниму вас, наконец. До свиданья. Твой отец.

**Солдат 3** (со свечой).

Дорогие мои родные! Ночь. Дрожит огонёк свечи. Вспоминаю уже не впервые, Как вы спите на тёплой печи. В нашей маленькой старой избушке, Что лесами сокрыта от глаз, Вспоминаю я поле, речушку, Вновь и вновь вспоминаю о вас. Мои братья и сёстры родные! Завтра снова я в бой иду За Отчизну свою, за Россию, Что попала в лихую беду. Соберу своё мужество, силу, Буду немцев без жалости бить, Чтобы вам ничего не грозило, Чтоб могли вы учиться и жить!

**Ведущий 4:** Самую большую тяжесть войны вынесла на плечах женщина - мать. Можно ли описать горечь разлуки матери с сыном? Её сердце разрывалось на части от того, что она не может защитить своё дитя. Если бы она могла, то закрыла бы сына собою. И каждая весточка с фронта - это и радость, что пришла новость о сыне, и холодящая душу тревога, жив ли он.

***Стихотворение «Баллада о красках» Гетманенко Андрей***

**Ведущий 1:**

У времени есть своя память - история. И поэтому мир никогда не забывает о великих трагедиях, о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней.

**Ведущий 2:**

Однажды дедушка – очевидец рассказал страшную историю, произошедшую тёплой̆ осенью 1941года на Ладожском озере. Дедушка был организатором эвакуации малышей̆ детских садов из Ленинграда в тыл. Мамы и бабушки провожали своих детишек в белых панамках на корабли от войны, и надеялись потом встретиться после победы.  Так надо было, чтобы спасти детей̆ от гибели во время блокады.

**Ведущий 3:**

И вот, когда корабль отплыл далеко от пристани, все провожавшие увидели в небе несколько фашистских самолетов «Мессершмиттов». Полетели бомбы. Прямо на корабль! Всех охватил ужас. Бомбы падали одна за другой̆. Небо и ладожская вода как бы смешались. Дедушка плакал и говорил: «Это был сущий̆ ад». Потом все самолеты улетели, и люди увидели на чёрной̆ воде белые панамки.

Этот рассказ затронул душу Вадима Егорова, и долго не проходило состояние горя от потери. Вскоре зародились слова, которые стали песней.

**Песня «Белые панамки» 3 Б класс**

**Ведущий 1:**

**Война прошлась по детским судьбам грозно, Всем было страшно, трудно для страны, Их детство изувечено серьёзно. Страдали тяжко дети от войны.**

**Ведущий 2:**

**Глаза девчонки семилетней, Как два померкших огонька. На детском личике заметна Большая, тяжкая тоска.**

**Ведущий 3:**

**Она молчит, о чём не спросишь, Пошутишь с ней, молчит в ответ. Как будто ей не семь, не восемь, А много-много горьких лет.**

***Стихотворение «Мишка». Маша Диденко***

**Ведущий 1:**

В 1940 году поэт-песенник Яков Шв**е**дов и композитор Анатолий Н**о**виков написали сюиту, посвященную Григорию Котовскому. В нее входило семь песен, в том числе — песня о девушке-партизанке. Но до Великой Отечественной войны она не исполнялась.

**Ведущий 2**:

Песня пришлась по душе Александрову, художественному руководителю Краснознаменного ансамбля, и он включил ее в репертуар коллектива. В 1944 году ансамбль впервые исполнил песню, выступая в Концертном зале им. Чайковского. Благодаря трансляции концерта по радио «Смуглянка» стала настоящим шлягером и, как принято говорить, ушла в народ.

**Песня «Смуглянка» 3 В класс**

**Трофимова Энже**:

Я бы с песни начала рассказ,

 С той, которая на всех фронтах звучала…

 В холод, стужу сколько раз

 Эта песня нас в землянках согревала.

 Если песня, значит, рядом друг,

 Значит, смерть отступит, забоится…

 И казалось, нет войны вокруг,

 Если песня над тобой кружится.

Я бы с песни начала рассказ,

 С той нехитрой песни, сокровенной,

 Что, как символ радости, неслась

 Над Варшавой, Будапештом, Веной…

 Пешим ходом и на грузовике,

 Жарким днем и зимнею порошей

 Мы ее носили в вещмешке

 Самой легкой драгоценной ношей…

 В час затишья сядешь, запоешь,

 И подтянут весело солдаты:

**Попурри 3 Г класс**

**Ведущий 4:** А сейчас мы приглашаем на эту сцену участников городского смотра строя и песни.

**Участники городского смотра строя и песни.**

**Ведущий 1:**

В этом году мы отмечаем 75 лет победы в Великой отечественной войне. Все меньше остается в живых тех, кто “ковал” великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет.

**Песня «Пыльными дорогами»**

**Ведущий 3:**

Не забывай кровавые закаты,

 Когда в руинах был родимый край.

 И как на землю падали солдаты

 Убитыми... Живой, не забывай!

Я не напрасно беспокоюсь,

 Чтоб не забылась та война,

 Ведь эта память – наша совесть,

 Она как сила нам нужна

**Ведущий 4:** На этом наша с вами встреча, посвященная  песням военных лет, подошла к концу. Спасибо огромное за ваше участие и внимание!