**КВН по русскому языку для 10 классов**

**Лингвистический поединок**

***Задачи внеклассного мероприятия:***

- расширить знания учащихся о русском языке, формировать культуру речевого общения, способствовать повышению грамотности учащихся;

- развивать познавательный интерес, потребность в расширении кругозора и углублении знаний по русскому языку;

- воспитывать гордость за свой родной язык, потребность его сохранять.

Оформление доски:

Без языка и колокол нем. (пословица)

Живое слово дороже мёртвой буквы. (пословица)

На великое дело – великое слово. (пословица)

Язык мал, а великим делом ворочает. (пословица)

Ведущий*. Дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в клубе веселых и находчивых... Наш КВН будет проходить под девизом:*

*“В клуб пришел, не хмурь лица,
Будь веселым до конца.
Ты не зритель и не гость,
А программы нашей – гвоздь.
Не стесняйся, не ломайся,
Всем законам подчиняйся!”
Итак, друзья, начнем программу,
Затей у нас большой запас.
А для кого они? Для ВАС!*

На сцену приглашаются команды: (приветствие соперников).

**1. Конкурс "Разминка".**

**Конкурс на смекалку.**Вам открыть секрет придётся,
Кто умён, тот разберётся.

Найдите в отдельных словах ответ на поставленный вопрос.
• Какой цветок вручили чемпиону? (пион)
• Как называется блюдо, которое приготовила Стряпуха? (уха)
• Куда забросили хомут? (омут)
• Как называется водный поток, у которого растёт гречка? (речка)
• На кого напали москиты? (кита)
• Три месяца находился узник в сыром и мрачном помещении. В пищу ему давали только хлеб сухой и воду. Когда его освободили, в его темнице, в углу, оказалось много костей. Откуда взялись кости? (уха)

**2. Блиц-конкурс (отвечают сразу)**

1)Назовите грамматическую основу в следующих предложениях:

А) Встречающие вышли на перрон.
Б) На улице сыро.
В) Думаю о тебе всегда.
Г) Жить – Родине служить.
Д) Свобода – это осознанная необходимость.
Е) Рассвело.

**3. Грамотей**

**1 задание:** *найти ошибки и исправить их.* Каждая команда получает листок с записанными словами (ПРИЛОЖЕНИЕ 3.1) и имеет возможность вносить исправления, затем показывает свою работу судьям, а те оценивают правильность выполнения задания.

|  |  |
| --- | --- |
| Комерсант, количество, коллега, колоквиум, коллежский, коллектив, коллекция, колизия, колонтитул, командор, коммедия, коментарий, коммерческий, комивояжер, коммутатор. | Коммерсант, количество, коллега, коллоквиум, коллежский, коллектив, коллекция, коллизия, колонтитул, командор, комедия, комментарий, коммерческий, коммивояжер, коммутатор. |

**2 задание**: *восстановите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания*. Каждая команда получает листок с записанными словами (ПРИЛОЖЕНИЕ 3.2) и имеет возможность вносить исправления, затем показывает свою работу судьям, а те оценивают правильность выполнения задания.

|  |  |
| --- | --- |
|  Я уверен что для полного овл…дения русским языком для того чтобы (не)потерять чу…ство языка нужно не только постоя…ое общение с простыми русскими людьми но общение с пажитями и лесами водами старыми ивами с п…р…свистом птиц и с каждым цв…тком что кивает г…л…вой (из)под куста лещины. Тогда все слова оживают крепнут нап…лняют(ь)ся выразительной силой. Тогда (за)каждым таким словом видиш… и чу…ствуеш… то о чем говориш… а (не)произносиш… его машинально по одной привычке. (по К.Г.Паустовскому) |  Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины. Тогда все слова оживают, крепнут, наполняются выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чем говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке. (по К.Г.Паустовскому) |

**4. Конкурс "Орфоэпический".**

**1 задание:** *прочитать слова с верным ударением.* Перед командой карточки со словами (ПРИЛОЖЕНИЕ 4.1), игроки могут совещаться между собой, один из них после обсуждения читает слова. Судьи оценивают правильность ответов.

|  |  |
| --- | --- |
|  Диспансер, апостроф, добела, мизантроп, иконопись, тотчас, донизу, взята, фронты, газопровод, крапива, кроить, гербовый, деньгами, торты, приняла, надолго, загнутый, засмолит, банты. |  ДиспансЕр, апострОф, добелА, мизантрОп, Иконопись, тОтчас, дОнизу, взятА, фрОнты, газопровОд, крапИва, кроИть, гЕрбовый, деньгАми, тОрты, принялА, надОлго, зАгнутый, засмолИт, бАнты. |

**5. Конкурс "Черный ящик"**

**а) В этом ящике находится фрукт, который в русской пословице говорит о своем родстве. (яблоко)**

**б) Какая пословица сравнивает определенную единицу языка с мелкой зерноядной птицей? (слово не воробей, вылетит - не поймаешь)**

**Конкурс для болельщиков (произнести скороговорки).**

В поле полет Фрося просо, сорняки выносит Фрося.

Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.

**6. Конкурс "Художественный"**

**Задание:** Каждая команда изображает на листе фразеологизмы (3). Соперники должны угадать, какой фразеологизм зашифрован.

**7. Конкурс "В мире слов"**

Выполняются задания, связанные с историей языка, этимологией, толкованием слов, фразеологизмов, историей возникновения некоторых фразеологизмов и «крылатых выражений». Оценивается правильность и количество выполненных заданий.

**1 задание:**  глагол робеть (пугаться, стесняться) произошёл от древнего слова робя, т.е. ребёнок. Подумайте, что означало в устах нашего прапрапрадеда восклицание «Не робей!». Что он хотел передать этой фразой?

*(«Не робей!» - буквально: «Не будь как ребёнок! Ты же не ребёнок!»)*

**2 задание:**  объясните значения устаревших слов. (ПРИЛОЖЕНИЕ 7.2)

|  |  |
| --- | --- |
| Тать | Вор |
| Вепрь | Кабан |
| Ланита | Щека |
| Агнец | Ягнёнок |
| Рамо | Плечо |
| Десница | Правая рука |
| Око | Глаз |
| Зеница | Зрачок |
| Стезя | Путь |
| Лихо | горе |

**3 задание:** Владимир Иванович Даль (1801-1872) предлагал заменять в речи иноязычные слова русскими словами-соответствиями. Какие заимствования должны были заменить, по мнению Даля, эти слова? (перед игроками карточки со словами (ПРИЛОЖЕНИЕ 7.3)

|  |  |
| --- | --- |
| Волнователь | *Агитатор* |
| Глазоём | *Горизонт* |
| Ловкосилие | *Гимнастика* |
| Подобень | *Портрет* |
| Сине-алый | *Фиолетовый* |
| Дальнеразговорня | *Телефон* |
| Путевик | *маршрут* |

**4 задание:** Из какого языка пришли в нашу речь эти слова? Назовите их буквальное значение. (перед игроками карточки со словами (ПРИЛОЖЕНИЕ 7.4)

|  |  |
| --- | --- |
| Тинейджер | *Английск. «человек в возрасте от 10 до 19 лет»* |
| Тайфун | *Китайск. «большой ветер»* |
| Фол | *Английск. «нечестный, подлый»* |
| Карате | *Японск. «голыми руками»* |
| Шабаш | *Еврейск. «суббота»* |

**5 задание:** исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов (ПРИЛОЖЕНИЕ 7.5).

|  |  |
| --- | --- |
| Деньги выпускаются в трубу | *Вылетают в трубу* |
| Душа кровью обливается | *Сердце кровью обливается* |
| Похоронить на корню | *Загубить на корню* |
| Скрепя зубы | *Стиснув зубы, скрепя сердце* |
| Мне тоже хотелось не упасть лицом в грязь | *Не ударить лицом в грязь* |

**8. Конкурс "Корректор".**

**Ведущий:** умеете ли вы находить ошибки, допущенные вашими сверстниками. Скоро вам предстоит сдавать ЕГЭ, и мы предлагаем потренироваться *(на столах лежит раздаточный материал, каждая команда выбирает себе любой пример (5) и комментирует).* (ПРИЛОЖЕНИЕ 8.1)

Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож, как две капли воды.

Пугачев пожаловал шубу и лошадь со своего плеча.

Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

Отец Чацкого умер в детстве.

Трилогия Толстого «Война и мир»…

Сейчас везде можно увидеть курящихся подростков…

Прочитав данный фрагмент, у меня всё больше и больше нарастает любовь к родине.

Проблема, поставленная автором в этом тексте, Великая Отечественная война и те зрелищные годы Сталинградской битвы.

Мой жизненный пример: ЕГЭ - это не только содрать деньги со школьников, но и увеличивать в стране дворников.

Марья Болконская отказала Аркадию…

Мальчишки и девчонки не пытаются даже профильтровать информацию…

И в наши дни мы с этим встречаемся и в школе, и на улице, и в общественных местах.

Гитлер был угрозой для всего человечества и целого ряда стран.

Герой текста один из самых страшных – пожар на складе…

Война… Что это такое? Почему оно есть? Как победить его?

Великий французский писатель Антуан Экзюпери в своём бессмертном произведении «Маленький принц» высказал удивительно мудрую мысль: «Мы в ответе за тех, кого придумали»…

В повести В. Распутина «Прощание с Матрёной»…

Девочка заразила добротой всех остальных.

Ветеранов можно сосчитать пальцами.

**9. Поведение итогов. Слово жюри. Награждение команд.**

Приложение 3.1

|  |  |
| --- | --- |
| Комерсант, количество, коллега, колоквиум, коллежский, коллектив, коллекция, колизия, колонтитул, командор, коммедия, коментарий, коммерческий, комивояжер, коммутатор. | Коммерсант, количество, коллега, коллоквиум, коллежский, коллектив, коллекция, коллизия, колонтитул, командор, комедия, комментарий, коммерческий, коммивояжер, коммутатор. |

Приложение 3.2

|  |  |
| --- | --- |
|  Я уверен что для полного овл…дения русским языком для того чтобы (не)потерять чу…ство языка нужно не только постоя…ое общение с простыми русскими людьми но общение с пажитями и лесами водами старыми ивами с п…р…свистом птиц и с каждым цв…тком что кивает г…л…вой (из)под куста лещины. Тогда все слова оживают крепнут нап…лняют(ь)ся выразительной силой. Тогда (за)каждым таким словом видиш… и чу…ствуеш… то о чем говориш… а (не)произносиш… его машинально по одной привычке. (по К.Г.Паустовскому) |  Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины. Тогда все слова оживают, крепнут, наполняются выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чем говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке. (по К.Г.Паустовскому) |

Приложение 4.1

|  |  |
| --- | --- |
| Диспансер, апостроф, добела, мизантроп, иконопись, тотчас, донизу, взята, фронты, газопровод, крапива, кроить, гербовый, деньгами, торты, приняла, надолго, загнутый, засмолит, банты. |  ДиспансЕр, апострОф, добелА, мизантрОп, Иконопись, тОтчас, дОнизу, взятА, фронтЫ, газопровОд, крапИва, кроИть, гЕрбовый, деньгАми, тОрты, принялА, надОлго, зАгнутый, засмолИт, бАнты. |

Приложение 7.2

|  |  |
| --- | --- |
| Тать | Вор |
| Вепрь | Кабан |
| Ланита | Щека |
| Агнец | Ягнёнок |
| Рамо | Плечо |
| Десница | Правая рука |
| Око | Глаз |
| Зеница | Зрачок |
| Стезя | Путь |
| Лихо | горе |

Приложение 7.3

|  |  |
| --- | --- |
| Волнователь | *Агитатор* |
| Глазоём | *Горизонт* |
| Ловкосилие | *Гимнастика* |
| Подобень | *Портрет* |
| Сине-алый | *Фиолетовый* |
| Дальнеразговорня | *Телефон* |
| Путевик | *маршрут* |

Приложение 7.4

|  |  |
| --- | --- |
| Тинейджер | *Английск. «человек в возрасте от 10 до 19 лет»* |
| Тайфун | *Китайск. «большой ветер»* |
| Фол | *Английск. «нечестный, подлый»* |
| Карате | *Японск. «голыми руками»* |
| Шабаш | *Еврейск. «суббота»* |

Приложение 7.5

|  |  |
| --- | --- |
| Деньги выпускаются в трубу | *Вылетают в трубу* |
| Душа кровью обливается | *Сердце кровью обливается* |
| Похоронить на корню | *Загубить на корню* |
| Скрепя зубы | *Стиснув зубы, скрепя сердце* |
| Мне тоже хотелось не упасть лицом в грязь | *Не ударить лицом в грязь* |

Приложение 8.1

Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож, как две капли воды.

Пугачев пожаловал шубу и лошадь со своего плеча.

Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

Отец Чацкого умер в детстве.

Трилогия Толстого «Война и мир»…

Сейчас везде можно увидеть курящихся подростков…

Прочитав данный фрагмент, у меня всё больше и больше нарастает любовь к родине.

Проблема, поставленная автором в этом тексте, Великая Отечественная война и те зрелищные годы Сталинградской битвы.

Мой жизненный пример: ЕГЭ - это не только содрать деньги со школьников, но и увеличивать в стране дворников.

Марья Болконская отказала Аркадию…

Мальчишки и девчонки не пытаются даже профильтровать информацию…

И в наши дни мы с этим встречаемся и в школе, и на улице, и в общественных местах.

Гитлер был угрозой для всего человечества и целого ряда стран.

Герой текста один из самых страшных – пожар на складе…

Война… Что это такое? Почему оно есть? Как победить его?

Великий французский писатель Антуан Экзюпери в своём бессмертном произведении «Маленький принц» высказал удивительно мудрую мысль: «Мы в ответе за тех, кого придумали»…

В повести В. Распутина «Прощание с Матрёной»…

Девочка заразила добротой всех остальных.

Ветеранов можно сосчитать пальцами.