Консультация для родителей

**«Зачем ребенку рисовать?»**

Наверняка, многие родители задаются вопросом: нужно ли ребенку рисовать и стоит ли на этом увлечении заострять внимание. Давайте попробуем разобраться, для чего ребенку вообще нужно рисование и что в этом есть полезного.

Рисование – это одно из самых первых проявлений личности человека. Пусть вначале рисунки ребенка похожи на бесформенные "каляки-маляки" и зачастую, как нам кажется, не имеют совсем никакого смысла. Но именно они демонстрируют развитие мозга маленького человека и отражают его непосредственную работоспособность.

Рисунок - это результат посредничества между мозгом и руками. Рисуя, ребенок учится находить и улавливать эту связь, тренируется управлять своими руками и, конечно же, развивает моторику. Со временем рисунки начнут приобретать смысл, сюжет, обдуманную цветовую гамму, что может показать чувства, эмоции и мысли ребенка.

Исследователь детского творчества Л. С. Выготский выделяет несколько ступеней эволюции детского творчества:

1. Схематичное изображение.
2. Формы и линии.
3. Правдоподобный рисунок.
4. Пространственные изображения.

Ученый утверждает, что чем выше ребенок поднимается по этим ступеням, тем больше в рисовании подключается логических мозговых процессов. Ведь для изображения какого-либо предмета нужно этот предмет сначала рассмотреть или придумать, запомнить его цвет, форму, размеры, а потом постараться сложить все эти кусочки мозаики воедино, чтобы создался определенный образ, который позже будет воспроизведен.

С какого возраста и зачем посещать уроки рисования?

Этот вопрос наверняка интересует многих родителей. Ведь многие, не видя в каракулях своего чада ничего великого и красивого забрасывают это умение ребенка, а иногда даже мешают ему развиваться.

Здесь мнения родителей разделяются. Одни считают, что ребенку рисовать жизненно необходимо, а другие - что это не нужно и порисовать можно и дома.

Чтобы лучше понимать, зачем ребенку рисование, сформулируем основные задачи.

**Правильная постановка руки.** Рисуя, ребенок набивает руку. Тренируется для дальнейшего письма. Если ему нравится рисовать и у него многое получается, то в будущем вы сможете лицезреть аккуратный и красивый почерк, а пальцы ребенка будут без шишек и искривлений.

**Тренировка памяти**. Одним из заданий бывает такое, что просим нарисовать ребёнка что-либо по памяти: игрушку, человека или еще что. Также в практике ходит способ, когда педагог показывает какой-то предмет, после чего прячет его и просит изобразить по памяти.

**Развитие усидчивости**. Очень важно для того, чтобы суметь усвоить весь школьный материал на уроке. Непоседы усваивают знания намного хуже, чем усидчивые и собранные дети.

**Развитие интереса к творчеству**. Как известно, именно правое полушарие отвечает за творческую деятельность человека. Во время рисования оно работает особенно усиленно, а последствием его развития становится любовь к чтению, желание познавать мир, понимать искусство и вообще развивается стремление к прекрасному.

Говоря о дошкольных занятиях ребенка, нужно понимать, что малышу не обязательно обладать каким - либо художественным талантом изначально. Главным критерием является то – чтобы ребенку это нравилось самому и чтобы у него было желание заниматься этим.

Ведь в дошкольном возрасте стоит обращать внимание не на конечный результат творчества ребенка, а на решение с помощью творчества перечисленных задач.

Дети любят рисовать, ведь это основной способ самовыражения в дошкольном и школьном возрасте.

Инструментов для рисования очень много. Какие-то из них просты в применении, а какими-то придется учиться управлять.

Поговорим об инструментах, которыми детям можно рисовать:

Пальчиковые краски. Любимейшие краски каждого малыша, ведь можно мазюкать прямо ручками! Здесь можно не пользоваться кистями и творить прямо пальцами на бумаге, поскольку краски имеют приятную густую фактуру, легко отмываются и созданы специально для маленьких непосед, которые еще не так привыкли держать в руках карандаш или кисть.

Карандаши. Большее предпочтение стоит отдавать карандашам треугольной формы или с толстым корпусом. Треугольная форма правильно лежит в руке, позволяя ей не так сильно напрягаться, а крупные корпуса с толстыми стержнями позволит ребенку легче управляться с небольшим предметом, увеличивая его размеры для маленьких рук.

Фломастеры. Фломастеров выпускается самое разное множество: тонкие, толстые, пигментные, полупрозрачные. Ну а говорить о цветах вообще не приходится!

Песок. С помощью данной техники создаются целые шедевры искусства, а предмет творчества настолько популярен, что для него открываются специализированные школы. Позвольте ребенку творить мелким мягким песком на подсвеченном стекле. Одно из самых необычных и затягивающих занятий!

Крупы. Крупы используются для засыпания клеевой основы рисунка. Подобные наборы можно встретить в магазине с кварцевым цветным песком, но ведь куда интереснее поработать с доступной манкой, которую потом можно будет раскрасить по своему вкусу и получить объемную картинку!

Краски. Наиболее универсальными для любого уровня мастерства считаются краски акварельные и гуашевые. Рисовать ими просто и интересно, пробуя различные техники.

Пластилин. Рисование пластилином развивает детскую моторику и помогает натренировать ручки ребенка к письму в школе, а еще с его помощью можно создавать не менее интересные объемные картины

Если вы позволите детям рисовать еще неизвестными для них материалами, то вызовите у них восторг и интерес.

Рисовать детям можно, нужно и полезно. Так что не стоит ограничивать и мешать в этом развлечении.

Воспитатель Чебану Наталья Валерьевна.