**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Итатский детский сад №1 «Гусельки»**

**Авторы: Н.П. Николаева**

**М.В. Карпова**

**Мастер – класс для воспитателей**

**«Салют героям»**

**пгт Итатский 2020год**

**Цель:** обучение участников мастер-класса нетрадиционной технике рисования – граттаж, развитие творческих способностей дошкольника средствами нетрадиционной техники рисования «граттаж».

**Задачи:**

* познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования граттаж;
* обучить конкретным приемам выполнения техники «граттаж»;
* изучить технологию выполнения рисунка в технике «граттаж».

**Оборудование:** рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования «граттаж».

Столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности  –  акриловые краски, баночки с водой, кисти, белый картон, свечка, цветные мелки, не пишущие ручки, жидкое мыло, салфетки на каждого педагога и т.д.

**Основные этапы мастер-класса:**

1.Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Пояснение основных этапов выполнения рисования в технике «граттаж»

Выбор материала для будущей творческой работы (тема рисунка, акриловые краски, кисточки, свечка или восковые мелки)

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения нетрадиционного рисования в технике «граттаж»

4. Подведение итогов.

**Ход мастер-класса:**

**1.Вступительная часть.**

Здравствуйте уважаемые коллеги! В этом году 9 мая наша Россия отпраздновала большой праздник 75-летие Великой Победы в ВОВ. По всей стране отгремели салюты. Но самый грандиозный был в Москве.

[*Юрий Шмидт*](https://stihi.ru/avtor/yrashmidt)

Салют взрывает тишину
Палитрой красок в небе синем.
Давно прошедшую войну,
Не забывает вся Россия.
Мы верим, что родная Русь,
Своих героев не забудет.
Во славу им сегодня пусть
Грохочут тысячи орудий.

Предлагаю Вам нарисовать в честь Дня Победы праздничный салют. Салют – один из любимых объектов для рисования у детей. Ведь передать его образ совсем несложно, при этом композиции всегда получаются красочными. Дети с удовольствием изображают яркие залпы дома с родителями и в детском саду. Салют – это незабываемое зрелище. В ночном небе как будто распускаются огромные цветы, шары, завитки, звездочки разнообразных расцветок.

**2. Теоретически - демонстрационная часть.**

Салют является идеальным объектом для изображения в нетрадиционной технике «граттаж», ведь залпы сверкают, как правило, на фоне темного вечернего неба. В рамках реализации проекта «Радужный хоровод» дети старшей группы знакомились с героическим подвигом нашего народа в ВОВ, создавали рисунки, открытки в технике граттаж.

«Граттаж» это способ процарапывания заостренным предметом грунтованного листа. Многим он известен, как техника «Цап – царапки». Детям очень нравиться это смешное название, и они легко запоминают эту технику. Уверяю вас: попробовав технику граттаж один раз, вам захочется вернуться к ней снова и снова. Работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, каждая получается уникальной. Для работы нам понадобиться: белый картон, набор гелиевых или восковых мелков, акриловая черная краска, кисточка, вода, жидкое мыло, не пишущаяся ручка.

**3. Практическая часть.**

Всё необходимое перед нами.

Нам нужно сделать основу для рисования.

Берем белый, плотный картон или лист бумаги. Если мы хотим получить черно-белый рисунок, то этот картон полностью натираем восковой свечой.

Если хотим получить цветной рисунок, то закрашиваем его цветными восковыми мелками или восковой пастелью. (показ *закрашивания)*

Цветовое решение зависит от задуманного рисунка.

Затем берем черную акриловою краску, можно гуашь или тушь (цвет основного фона мы можем выбирать в зависимости от темы рисования) добавляем немного жидкого мыла, чтобы акриловая краска не скатывалась на воске и лист не прилипал к рукам. Покрываем сверху этот лист приготовленной акриловой краской широкой кистью или губкой. Когда акриловая краска хорошо высохнет- лист готов к работе.

Можно осторожно и аккуратно обозначить основные контуры при помощи белого или простого карандаша.

Далее берем любой острый предмет: зубочистку или перо, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по фону. Творим на выбранном материале, выражаем мечты и мысли, даем волю своей фантазии.

**4. Подведение итогов.**

Наш мастер –класс подошел к концу.

И вот оно наше волшебство!!!

На черном фоне рисунок из тоненьких цветных и белых штрихов.

Мы взяли в руки шпажку, зубочистку

И лист бумаги непростой,

И словно фокусник - царапкой

Рисунок создавали свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это сделано тобой.