**Планирование работы воспитателя по реализации программных задач**

**Область: «Социально- коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Месяц |  Основные задачи. | Формы организации образовательного процесса | Методическая литература. |
| **Сентябрь****Октябрь****Ноябрь****Декабрь****Январь****Февраль** | **Формирование своего «Я»**Способствовать формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, со взрослыми.Углублять представления о правилах поведения в группе и на улице.Продолжать воспитывать любовь к родному краю.Формировать гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные)Закреплять знания о правилах дорожного движения.Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.Формировать интерес к различным видам игр.Соблюдать в процессе игры правила поведения.Способствовать развивать и поддерживать интерес к разностороннему развитию (театрализация) Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать и т.д.)Воспитывать скромность, отзывчивость.Углублять представление о семье.Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива.Развивать чувство общности с другими детьми.Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игр.Развивать умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки разной конструкции.Приучать к самостоятельному выполнению правил.Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. | Беседы.Коллективные игры.Проводить беседы.Беседы.Беседа.С/р игра «Экскурсия по городу», «Экскурсия на пароходе»С/р. игры.Театрализация сказок.«Репка», « Колобок», «Три медведя»Д/и «Парикмахерская»«Наша спортивная площадка»«Дочки-матери»«В гостях у бабушки»«Птицы на башнях», «Колобок на пенечке»«Детский сад» | Коррекционно –развивающее обучение и воспитание. Екжанова, Стребелева.Коррекционно –развивающее обучение и воспитание. Екжанова, Стребелева.Коррекционно –развивающее обучение и воспитание. Екжанова, Стребелева.Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.Борисенко, Лукина «Зимние забавы»Коррекционно –развивающее обучение и воспитание. Екжанова, Стребелева. |
| **Ожидаемый результат:**Подсказывать образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.В быту, в самостоятельных играх помогать посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты со сверстниками.В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.Продолжать приучать слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности , некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание на некоторые сходные по назначению предметы.Способна выполнять элементарные поручения. |

**Область: « Художественно-эстетическое воспитание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема месяца |  Основные задачи. | Формы организации образовательного процесса | Методическая литература. |
| **Сентябрь****Октябрь****Ноябрь****Декабрь****Январь****Февраль**  | Приобщать к изобразительному искусству.Развивать детское творчество.Продолжать развивать воображение. Учить использовать различные формы связи.(создание изображений и изделий)Учить применять игровые и сюрпризные моменты.Формировать уверенность в своих возможностях и отношение к результатам своей деятельности и других детей.Развивать все виды восприятия; включать в процесс освоения формы и величины предметов., их частей, поочередные движения кистей рук.Развивать активность и самостоятельность.Помогать видеть прекрасное вокруг.Учить сравнивать предметы, активизируя опыт ребят.( восприятие, образные представления, внимание, память, мышление)Продолжать учить правильно закрашивать, аккуратно пользоваться ножницами.Совершенствовать навыки правильно держать кисть, аккуратно рисовать красками. | «На яблоне поспели яблоки» (рис.)«Сказочное дерево»(рис.)«Украшение фартука» (дек.рис.)«Лодки плывут по реке»(аппл.)«Золотая осень»(рис.)«Грибы» (лепка)«Украшение платочка»(аппл.)«Угощение для кукол»(лепка)«Слепи какую хочешь игрушку в подарок»(лепка)«украшение свитера»(дек.рис.)Рисование по замыслу» «Корзина грибов»(аппл.)«Девочка в зимней одежде»(лепка)«Кто в каком домике живет»(рис.)«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» (аппл.)«Новогодние поздравительные открытки»(рис.)«В магазин привезли новогодние игрушки»(аппл.)«Вылепи игрушечное животное»(лепка)«Летящие самолеты»(аппл.)«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта) | Т,С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Стр.25Стр.33Стр.34 Стр.35Стр.31Стр.32Комарова Стр34Стр35Стр37Стр.40Комарова стр 38Стр.38Стр41Стр.47Комарова стр45Стр 45Стр46Комарова стр 48Стр52Комарова Стр.53Стр.60Стр.63 |
| **Ожидаемый результат:** Называет основные цвета(красный, желтый, зеленый, синий), знает оттенки.**Рисование.**Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо).Подбирает цвета, соответствующие предметам.Изображает отдельные предметы по композициям и сюжету.Правильно пользуется карандашами, кистью и красками.**Лепка.**Использует приемы лепки.Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый щар.Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.**Аппликация.**Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.Аккуратно вырезывает и наклеивает готовые детали.Проявляет активность в творчестве.  |

**Чтение художественной литературы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Основные задачи.** | Формы организации образовательного процесса | Методическая литература. |
| Развивать литературную речь.Приобщать к словесному искусству.Формировать интерес к книге.Формировать понятие , что из книг можно узнать много интересного.Зачитывать понравившийся отрывок из сказки.Используя разные приемы, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.Приучать слушать и запоминать небольшие сказки, рассказы, стихотворения.Учить рассматривать сюжетные картинки на обогащение и активизацию словаря.Учить вести диалог. Чередовать обучающие приемы (пояснение, показ образца или способа действия)Чтение стихотворений, небольших рассказов. Заучивание произведений.Познакомить с произведениями поэтов и писателей разных стран. | Кот, лиса и петух»«Приставалка»Рассматривание картины «Заботимся о птицах»Чтение «Телефон» «Тень-тень-потетень»«Колобок»«Детки в клетке»«Три поросенка» Рассматривание сюжетной картинки «Коза с козлятами»«Снегурушка и лиса»«Снег идет».Наряжаем ёлку.Беседа на тему « Что такое хорошо и что такое плохо»Д/и « Эхо», Д/и «Чудесный мешочек» «Винни Пух и все, все, все» | В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.Стр.31Стр.28В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.стр28.К.ЧуковскийСтр.33Стр38С.Я. Маршак стр35В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.Стр43Стр. 50Стр.52В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.Стр 49Стр63Стр.51А.Милн. (небольшие главы из произведения) |

|  |
| --- |
| **Ожидаемый результат:**Умеет читать наизусть небольшие стихотворения , потешки.Узнает и называет произведения, прослушав отрывок из него.Запоминает небольшие сказки, рассказы, стихотворения.Используя разные приемы, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает героям. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формирование основ****безопасности** | Формировать представление о правилах безопасного поведения во время игры с песком.Знакомить с понятиями:«можно – нельзя» | Во время игры с песком.Использовать ситуациюв течение дня. |  |

**Ожидаемые результаты:** Умеет общаться с взрослыми и сверстниками.

-Умеет сопереживать, уважительно и доброжелательно относиться к окружающим.

-Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

-Учится культурно-гигиеническим навыкам: самостоятельно чистит зубы, умывается и т.д.

-Умеет узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

-совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр.

-Формируется установка к различным видам труда и творчества, воспитывается положительное отношение к труду, желание трудиться.

-Формируется умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-Знает понятие «можно — нельзя», «опасно».

-Формируется представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

-Формируется элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения.

|  |
| --- |
|  **« Физическое развитие»** |
|  **Раздел** | **Основные дидактические** **задачи** | **Дидактические игры****и упражнения** |
|  **1** |  **2** |  **3** |
| **Формирование****начальных представлений****о здоровом****образе жизни** |  1.Развивать и совершенствовать двигательные навыки, формировать правильную осанку;2.Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение.3. учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. |  Проведение утренней гимнастики, после дневного сна.П/игры в утреннее и вечернее время. |
|  **Основные движения****Ходьба и бег;** **упражнения в равновесии** | 1.Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колена.2.бег обычный, на носках, бег в колонне по одному, бег в разных направлениях, врассыпную.3.Ходьба между линиями(расстояние 10-15 см);4.Ходьба по веревке (диаметр1,5-3 см)5.перешагивание через рейки (от пола 20-25 см от пола) | « «Идем по тропинке »«Идем домой»«Перебежки»«Догони меня» «Пройди по мостику» «Перешагни палку» |
| **Ползание,****лазанье.** | 1.ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м)2.ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.3. подлезание по веревку, дугу (высота 50 см)4.Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. | «Доползи до куклы Ани»«Достань яблоко! «Перелезь через бревно» |
|  **Бросание, ловля, метание.** | Катание мяча (диаметр 20 – 25см)Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его.(расстояние 1,5 м) Бросание мяча вверх, об землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд) | «Попади в корзину»«Брось мяч» |
| **Прыжки** | Прыжки на месте на двух ногах(20 прыжков в чередовании с ходьбой)Прыжки, продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м)Прыжки через линию, поочередно через4-5 линий, расстояние между ними 40-50 см) |  |
| **Строевые упражнения****Общеразвивающие упражнения****Упражнения для рук и плечевого пояса****Упражнения для ног****Упражнения для туловища****Подвижные игры** | Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.Равнение по ориентирам.Поднимать руки вперед, в стороны, вверх; отводить руки за спину;руки вниз, на пояс; размахивать руками вперед-назад.Подниматься на носки;Поочередно выставлять ногу на пятку, на носок;Выполнять притопы, полуприседания (4-5 раз подряд)Поворачиваться в стороны, руки на поясе;Наклоняться вперед, в стороны, держа руки на поясеУчить соблю­дать простые правила сю­жетных под­вижных игр; развивать вы­держку, смену видов движе­ний, сравни­тельно быст­рую реакцию на сигнал | *Игры с бегом*«Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «У Медведя во бору» *с прыжками:*«Мой весе­лый звонкий мяч» , «Зайка серый умывается» *Игры с ползанием и лазаньем:*«Перелет птиц», «Котята и щенята» |

**Ожидаемые результаты:** - Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

-Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

-Умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

-Умеет: ползать, лазать. Разнообразно действовать с мячом; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать.

-Умеет выполнять правильно прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

-Умеет выполнять выразительность движений, передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

|  |
| --- |
|  **«Художественно – эстетическое развитие»** |
|  **Тематика: Тематика:**  **Март: «Народная игрушка»**  «Мамин праздник»1 нед., «Народная игрушка»2 нед.,«Знакомство с устным народным творчеством» 3-4 нед., **Апрель: «Весна»**  «Весенние изменения в природе» 1 нед., «Одежда людей весной»2 нед., «Домашние животные и птицы»3 нед,«Особенности поведения диких зверей и птиц весной»4 нед., **Май: «Лето»**  «Сезонные изменения в природе, одежде» 1 нед.,«Домашние животные и птицы» 2нед, «Овощи фрукты и ягоды»,«Особенности поведения диких животных и птиц летом».3 нед.«Что есть на нашем участке» 4 нед. |
|  **Раздел** | **Основные дидактические** **задачи** | **Дидактические игры** **и упражнения** |  **Методическая** **литература** |
|  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |
| **Приобщение к искусству**  | Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, народных игрушек.Обращать внимание на выразительные средства.  |  Иллюстрации к произведениям худ. лит. художников:Ю.Васнецова, В.Лебедева,Ю.Коровина,Е.Рачева. «Веселые игрушки» |  И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в д/саду»р.в., стр.17 |
| **Изобразительная****деятельность.****Рисование предметное и сюжетное.****Март****Апрель****Май** | 1.Учить использовать краски и карандаши разных цветов и оттенов; применять сочетания цветов для создания выразительного образа(сосульки, солнышко, одуванчик)2.Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом;ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.3.Учить правильно передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа) и соотношение их по величине, форме:изображать круглую, овальную,прямоугольную, треугольную формы(грибы,фрукты, овощи, дома,деревья) | В свободной деятельности и на занятиях.«Сосульки-воображульки»«Цветы для мамочки»«Почки и листочки»«Дождик, дождик веселей…»«Солнышко, солнышко,раскидай колечки»«Укрась платочки..» | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в д/саду»р.в., И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в д/саду» мл.гр.Стр.108Стр.106Стр.124Стр.40И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в д/саду» мл.гр.Стр.118Стр.100 |
|  **Лепка.****Март****Апрель****Май** | Вызывать интерес к лепке. 1.Учить лепить предметы нескольких частей, правильно располагать части2.Учить оттягивать из глины части от основной формы(клюв у утки, уши у мышки); сглаживать поверхность формы(чашки, тарелка); присоединять части, примазывая их (ручка у чашки, пирамидка); вдавливатьдля получения полой формы (кружка, вазочка); загибать края расплющенной формы (миска, тарелка)  | «Сосульки»«Веселая неваляшка»«Мостик» «Птенчики в гнёздышке»  | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в д/саду» мл. гр.Стр.108Стр.112Стр.122Стр.126 |
|  **Аппликация****Март****Апрель****Май****Конструктивно-****-модельная****Деятельность** | Воспитывать интерес к аппликации.1.Учить правильно держать ножницы и действовать с ними; разрезать поперек узкие, затем более широкие полосы; 2 Учить разрезать квадрат по диагонали;3.Учить вырезать круг и овал из квадрата и прямоугольника.4.Учить раскладывать и наклеивать готовые формы. Составлять узоры на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге.Развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок, кирпич)Учить анализировать образец постройки:выделять основные части и различать их по величине и форме.Учить сооружать постройки из мелкого строительного материала в соответствии с размером игрушек | «Букет цветов для мамочки»«Сосульки плаксы»«Неваляшка танцует»«Ручеек и кораблик»«Первые листочки»«Цыплята и одуванчики» | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в д/саду» мл.гр.Стр.104Стр.110Стр.114Стр.120Стр.124Стр.140 |

**Ожидаемые результаты**

 Сооружает элементарные постройки по образцу, использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя.

*В рисовании:* Правильно держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их.

 Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),

 *В лепке:*Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

 Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Использует прием оттягивания, сглаживания, вдавливания.

*В аппликации:* правильно держит ножницы и действует ими. Расклаывает и наклеивает предметы, состоящие из отдельных частей. Составляет узоры из геометрических фигур и последовательно наклеивает их.

**Музыка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |  **Организованная образовательная деятельность** | **Репертуар** | **Образовательная область** |
| **Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений** | **Пение • Усвоение песенных навыков** | **Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры** |
| **Программные задачи** | «Наша погремушка» м.А.Арсеева,с.И.Черницкой«Осенью» м.С.Майкапар«Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель«Баю» м.М.Раухвергер«Вот как мы умеем» Е.Тиличеева,Н.Френкель |  Художественно – эстетическое развитие.Познавательное развитие.Речевое развитие.Социально коммуникативное развитие.Физическое развитие. |
| **март** | **«Здравствуй музыка»** | Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, ко­лыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | Учить выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.Учить передавать простые игровые действия. |
| Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки | Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента | - выполнять движения танца по показу взрослых, на­чинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. |
| **Коррекционная работа** | Координационно- ритмическая игра.Речевая игры -куклотерапия.Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук.Развивать чувство ритма, звукопроизношение.Развивать интенсивный выдох. |  «Здравствуйте» Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32« Желтые цыплята» составитель Балакина Р.А.« Подуем на листочки»Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова |
| **Праздники и развлечения** |  | Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость. | «Ладушки в гостях у бабушки» «Курочка ряба» (Кукольный театр) |
|  |  | Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.) | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. | Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.  | «Осенью» м.С.Майкапар«Дождик» рнм обр В.Фере,«Ладушки» рнм, «Колокольчик» | Художественно – эстетическое развитие.Познавательное развитие.Речевое развитие.Социально коммуникативное развитие.Физическое развитие. |
|  Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.) |  | Побуждать самостоятельно танцевать знакомые пляски | И.Арсеева,И.Черницкая«Дождик» И.Макшанцева«Бубен» рнм«Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая |
| **«Весело – грустно»** | Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком | Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни | Учить двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки. | «Дождик» И.Макшанцева«Бубен» рнм«Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель«Гопачок» унм обр.Н.Раухвергер |
|  |  | Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) |
| **Коррекционная работа** | Координационно- ритмическая игра.Речевая игра- куклотерапия.Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движением руки.Развивать чувство ритма, звукопроизношение.Развивать интенсивный вдох. | Приветствие « Здравствуйте»С. Коротаева. Журнал «Музыкальная палитра» № 6. 2007 стр.24.« Расскажу про кошку»Составитель Балакина Р.А.« Вот какие мы большие»Сборник « Расти здоровым малыш»П.А.Павлова |
| **Праздники и развлечения** |  | Доставит детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость | Развлечение « Листопад».« Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Караманенко. (Кукольный театр) |
| **Апрель** | **«Музыка о животных»** | Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого харак­тера;  | Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви­жениями.  | Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -  | « Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой;«Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева.« Ой, летели птички»р.н.м.Сборник «Топ-хлоп»А.Буренина.стр.27. | Художественно – эстетическое развитие.Познавательное развитие.Речевое развитие.Социально коммуникативное развитие.Физическое развитие. |
| Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка­ми, притопами, покачиваниями | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого | Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональ­ный отклик на музыкально-игровую деятельность |
| **Коррекционная работа** | Координационно- ритмическая играРечевая игра – куклотерапия.Игры и упражнения на дыхание. | Развивать интонационный и фонематический слух.Сопровождать текст движением руки.Развивать чувство ритма, звукопроизношение.Развивать интенсивный вдох и выдох. | Приветственная песенка «Пальчиком тук!» Т.ЕрмолинойСД « Трогательные песенки».« Собачка» .Составитель Балакина Р.А.« Птичка». Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова  |
| **Праздники и развлечения** |  | Доставит детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость. |  Утренник « Осенины»« Ладушки в гостях у бабушки»( Кукольный театр) |
| **май** |  | Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. | Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. | Побуждать передавать движениями музыкально-игровые образы. | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Та­нец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергсра)«Игра с колокольчиками» (муз. II. И. Чай­ковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-.тоновой)«Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана;Пение: Зима» В. Красевой;«Наша Елочка» В. Красевой; | Художественно – эстетическое развитие.Познавательное развитие.Речевое развитие.Социально коммуникативное развитие.Физическое развитие. |
|  |  |  |
| Учить различать высокое и низкое звучание. | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. | Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. |
| **Коррекционная работа** | Координационно- ритмическая игра.Речевая игра – куклотерапия.Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух.Сопровождать текст движениями рук.Развивать чувство ритма, звукопроизношение.Развивать интенсивный вдох и выдох. | Коммуникативная игра «Здравствуйте» Ю. Картушина.Сб. « Логоритмические занятия 2-3 лет» стр.69.« Лиса». Составитель БалакинаР.А.« Подуем на снежинки». Сборник « Расти здоровым малыш» П.Павлова. |
| **Праздники и развлечения** |  | Доставить радость. Закреплять имеющиеся знания о зиме. | « Дед мороз и зайчики»« По среди двора ледяная гора» муз. Е. Соковниной.( инценирование песни) |
| **Июнь** | **«Любимые игрушки»** | Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать его. | Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. | Побуждать к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.Учить ориентироваться в игровой ситуации. | «Заинька»Красев.М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева«Молодой солдат» Красева «Кошечка» Ломова«Лошадка» Гречанинов«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова; | Художественно – эстетическое развитие.Познавательное развитие.Речевое развитие.Социально коммуникативное развитие.Физическое развитие. |
| Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. |
| **Коррекционная работа** | Координационно – ритмическая игра.Речевая игра – куклотерапия.Игры и упражнения на дыхание | Развивать интонационный и фонематический слух.Сопровождать текст движениями рук.Развивать чувство ритма, звукопроизношение. Развивать интенсивный выдох | « Здравствуйте» Журнал «Музыкальная палитра» №4 2005г. Стр.32.« Медвежата». Составитель Балакина Р.А.« Согреваем ручки». Сборник «Расти здоровым малыш» П.Павлова. |
| **Праздники и развлечения** |  | Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость | « К зайке на зимнюю поляну»« Веселые зайчата»(Кукольный театр) |
| **июль** | **«Гро** **мко - тихо»** | Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру­ментальную музыку различного характера; определять веселую и I рустую музыку.  | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фра­зы в песне, узнавать знакомые песни.  | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.  | «Сапожки» Ломова«Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков Песни по желанию детей. «Марш и бег» Тиличеева«Гопачок» укр.н.м.« Игра с платком» музыкально- сюжетная игра Л. Доросинская. | Художественно – эстетическое развитие.Познавательное развитие.Речевое развитие.Социально коммуникативное развитие.Физическое развитие. |
| Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон | Развивать чувство ритма, координацию движений. |
| **Коррекционная работа** | Координационно – ритмическая игра.Речевая игра – куклотерапия.Игры и упражнения на дыхание. | Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук.Развивать чувство ритма , звукоподражание.Развивать интенсивный вдох и выдох | Приветственная песенка « Мы ручки подаем» Т. Ермолиной .СД « Трогательные песенки».« Воробушки» .Составитель Балакина Р.А.« Флажок» Сборник « Расти здоровым малыш» П. Павлова. |
| **Праздники и развлечения** |  | Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения. | « Маша – растеряша».« Петрушка в гостях у детей»( Кукольный театр) |

**Ожидаемый результат**:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать

повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять

движения с изменением характера музыки или содержания песни