**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДОМ ТВОРЧЕСТВА №2**

**План – конспект занятия**

**«ВОЛШЕБНЫЕ КОСИЧКИ»**



**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

**АКСЕНОВА ОКСАНА ИВАНОВНА**

**г. ВЕРЕЯ**

**ЦЕЛЬ: познакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – вязание крючком.**

**ЗАДАЧИ**:

* Познакомить детей со строением крючка, с основными   
  элементами вязания крючком и их условных обозначениями;
* Учить выполнению первой петли, воздушной петли,  
  цепочки из воздушных петель;
* Формировать правила санитарной гигиены;
* Закреплять правила техники безопасности во время занятий и организации рабочего места;
* Воспитывать усидчивость, интерес к процессу работы, чтобы результат труда приносил радость и удовлетворение;
* Воспитывать у детей чувство взаимопомощи;
* Развивать познавательную и творческую активность; координацию рук и  
  внимание;
* Развивать  интерес к народной культуре,
* Развивать  творческие способности,   воображение,

***Оборудование, инструменты и материалы:***крючки, нитки, ножницы,   
мультимедийная аппаратура.

***Наглядные пособия:***образцы вязаных изделий, книги и журналы по вязанию крючком, презентации.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Организационный момент**:

Приветствие. Проверка присутствующих, готовности детей к занятию. Педагог объявляет тему занятия.

**2. Основная часть.**

**Педагог.** В наше время очень развито машинное производство трикотажного полотна. Однако, несмотря на это, ручное вязание пользуется большой популярностью.

Вязание - один из старинных интересных и увлекательных видов рукоделия.

Рукоделие - чудесное русское слово. Наши руки могут делать много полезных и красивых вещей. Им помогают простые инструменты.

Крючок для вязания - один из них. Это волшебный инструмент!

Сам процесс вязания приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном красоту и гармонию.

Техника вязания крючком проста (легче, чем спицами) и поэтому легко усваивается. Крючком можно создавать и одежду, и предметы, полезные в быту, и даже произведение искусства; своими изделиями вы порадуете и себя и свою семью, выявите свою творческую индивидуальность и фантазию.

Кроме того, вязаные изделия имеют преимущества перед тканевыми: это то, что их можно распускать и перевязывать.

Давайте посмотрим на образцы вязаных изделий - это лишь часть того многообразия изделий которые можно сделать своими руками***. (Презентация)***

Приступая к вязанию, прежде всего, подбирают крючок и нитки.

*Крючки для вязания бывают*:

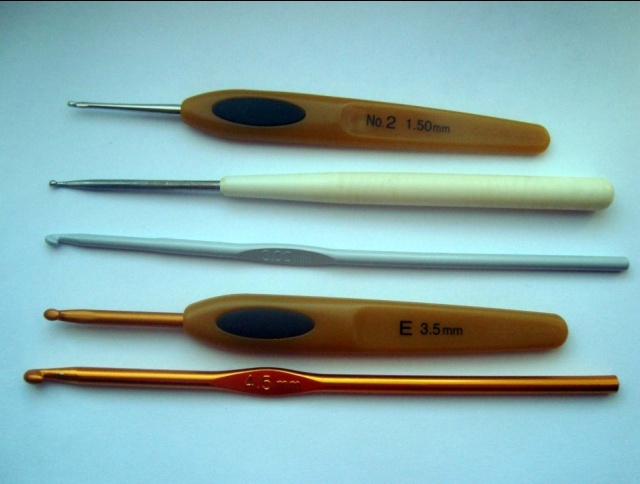
- металлические, пластмассовые, деревянные и костяные.

-длинные и короткие,

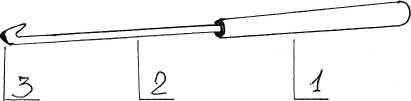
- толстые и тонкие;

- без ручек и с ручками.

(Показ крючков)

Давайте рассмотрим крючок - его строение. Рисую на доске, а дети в тетрадях.

  
  
  
**1. Ручка**   2. **Стержень**  **3. Бородка**

Как же определить номер крючка? Его номер определит ширина бородки:

  
  
В тетрадях:

-Значит, крючок № 4

Номер пишется на крючке.

А как вы думаете, зачем, нам знать номер крючка? А для того, чтобы правильно подобрать нитки для вязания. Чем толще крючок, тем толще и ниточка.  
  
Вообще, нитка должна быть в 1,5 раза толще углубления возле бородки крючка. Нитки для вязания используют самые различные: шерстяные, синтетические, льняные, катушечные, ирис, снежинка, ромашка, ленточки и даже капроновые колготки, целлофан и обрезки ткани.

Изделия из шерстяной пряжи вяжут толстыми крючками, тонкими крючками вяжут ажурные изделия.

**Вводный инструктаж и правила техники безопасности.**

Занимаясь рукоделием, следует соблюдать такие правила:

1. Сидеть свободно, не напрягаясь и не сутулясь, немного наклонив голову вперед, локти должны быть, опущены и слегка прижаты к туловищу. Свет должен падать непосредственно на участок работы; корзинка с рукоделием должна стоять слева.

2. Крючок - острый предмет. Им можно пораниться. Его хранят в коробке в горизонтальном положении. Брать крючок можно только для работы.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

**УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ГЛАЗ**

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

***Считалочка***  
Раз – подняться на носки и улыбнуться.  
Два – руки вверх и потянуться.  
Три – согнуться, разогнуться.  
Четыре – снова все начать.  
Пять – поглубже всем вздохнуть.  
Шесть – на пояс руки ставим.  
Семь – повороты туловища начинаем.  
Восемь – столько раз присядем.  
Девять – и занятие продолжаем.

**Педагог.** Чтобы научиться вязать крючком, Вам необходимо освоить лишь несколько основных элементов:

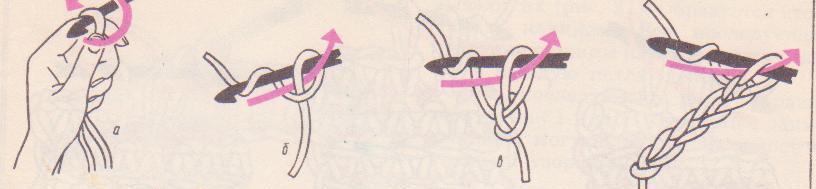
воздушные петли, полустолбики, столбики с одним, двумя, тремя накидами или без них.

Сегодня мы остановимся на воздушных петлях и поучимся вязать цепочку из воздушных петель. Затем, мы выполним из связанных цепочек несложные картинки. ***(Презентация)***

Итак, приступим. Крючок держат в правой руке, как карандаш или ручку. Конец нитки от клубка перекидывают через указательный палец левой руки к себе и прижимают его большим пальцем. Нитка к клубку проходит между ладонью и остальными пальцами левой руки. Ее натяжение регулируют средним и безымянным пальцами. Нитку от клубка называют рабочей. Крючок поворачивают бородкой влево (ассоциируем с единицей) и движением от себя вводят под нитку с левой стороны. Оттянув нитку вверх от указательного пальца левой руки, крючок с ниткой поворачивают вокруг нитки в сторону противоположную движению часовой стрелки. Большим пальцем левой руки прижимают к указательному пальцу нитку в том месте, где она перекрутилась, а снова вводят под нитку с левой стороны. Поддев бородкой нитку, протягивают ее через петлю, находящуюся на крючке.

Большой палец отнимают, придерживают кончик нитки и затягивают узел.   
Так вяжут первую петлю. Для образования второй петли крючок снова вводят под нитку с левой стороны и, поддев ее, протягивают через петлю, находящуюся на крючке. Таким образом, выполняют ряд петель, которые образуют цепочку.

Петли этой цепочки называют воздушными.



И еще, все элементы вязания имеют условные обозначения.

Воздушная петля обозначается так: , или ● , или ○ (в тетрадь)

А как вы думаете, зачем нам нужны условные обозначения?

Итак, пробуем выполнить первую петлю.

***Самостоятельная работа учащихся и текущий инструктаж*.**

Дети выполняют цепочки из воздушных петель.

А как вы думаете, где можно использовать цепочку из воздушных петель?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

**Пальчиковая гимнастика.**

**«Помощники»**

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть. (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

***Дети придумывают и рисуют на картоне для себя картинку, которую выкладывают связанными крючком тесемочками из воздушных петель***.

(Если дети не успеют закончить свою работу, то они её смогут доделать на следующем занятии).

**3. Заключительная часть.**

***Закрепление пройденного материала.***

*Педагог. Сегодня ребята мы с вами познакомились с видом декоративно- прикладного искусства – вязание крючком. Вы узнали, какие бывают крючки для вязания, познакомились с составными частями вязального крючка; научились делать первую воздушную петлю и вязать цепочку из воздушных петелек, выкладывать картинку из тесемочек.*

Оценивание практической работы

Вопросы к обучающимся: Чему научились? Что нового узнали?

**Уборка рабочих мест.**





